



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ШОВГЕНОВСКИЙ РАЙОН"
"ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 2 "БЭРЭЧЭТ"

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подготовительная к школе группа

а. Джерокай

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования "Шовгеновский район"
"Детский сад общеразвивающего вида № 2 "Бэрэчэт"

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"

Протокол № ____
от « ____ » _____ 20__ г.

Утверждаю:
заведующая МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"

_____ Н. Ш. Кагазежева

Приказ № ____

от « ____ » _____ 20__ г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подготовительная к школе группа

а. Джерокай

СОДЕРЖАНИЕ

Перечень нормативных и нормативно-методических документов	3
Введение	4
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА ООП ДО	7
Пояснительная записка	8
Планируемые результаты освоения ООП ДО	13
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	14
ЧАСТЬ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	16
Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО	17
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	41
Общие положения	41
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	42
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	43
ОО «Познавательное развитие»	50
ОО «Речевое развитие»	62
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	65
ОО «Физическое развитие»	76
Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"	79
Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	95
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	97
Экологическое образование как приоритетное направление деятельности МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"	98
<i>Программы экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»</i>	<i>98</i>
<i>Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным»</i>	<i>114</i>
Образовательная деятельность, направленная на реализацию национально-регионального компонента	117

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	124
Общие положения	125
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"	126
Режим дня	126
Режим двигательной активности	129
Учебный план	130
Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	135
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"	136
Общие положения	136
Способы и направления поддержки детской инициативы	137
Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста	140
Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" с семьями воспитанников по вопросам экологического образования	142
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	144
Общие положения	144
Рамочная конструкция рациональной организации РППС	147
Материалы и оборудование для игровой деятельности	151
Материалы и оборудование для продуктивной деятельности	159
Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности	164
Материалы и оборудование для двигательной активности	170
Анализ и оценка развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО	172
КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"	178
Общие положения	178
Компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя) в соответствии с «Профессиональным стандартом педагога»	180
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"	182
Общие положения	182
Программно-методическое обеспечение реализации ООП ДО	183

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 г. № 08-249.
11. Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
12. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 19.03.2013 г. № 53 «О Комплексе мер по модернизации общего образования в Республике Адыгея в 2013 году и на период до 2020 года».
14. Постановление Кабинета Министров РА от 11.11.2013 г. № 262 «О Государственной программе Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014 – 2020 годы».

Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования "Шовгеновский район" "Детский сад общеразвивающего вида № 2 "Бэрэчэт" Республики Адыгея разработана с учетом культурно-исторических

особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется:

- местом ребенка в обществе;
- общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства;

- интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая:

- пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования),

- социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию),

- условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка),

- материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых и материально-технических,

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа описывает подходы к развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт». Система оценивания качества реализации ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.



ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязательная часть

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"

Ведущие цели ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, накопление им культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»:

- содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми;
- учитывает разнообразие мировоззренческих подходов;
- способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений;
- обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого

и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ № 2 "Бэрэчэт") и детей;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;

- индивидуализация дошкольного образования;
- возрастная адекватность образования;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ООП ДО.

ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (седьмой год жизни)

Игра

В *сюжетно-ролевых играх* дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся *более сложными*, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на

себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Изобразительная деятельность

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п.

Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются

пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Конструирование

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают *конструирование из строительного материала*:

- свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек;

- не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети:

- быстро и правильно подбирают необходимый материал;

- достаточно точно представляют себе *последовательность*, в которой будет осуществляться постройка;

- способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы **сложения из листа бумаги** и придумывать собст-

венные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из **природного материала**. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут:

- передавать сложные отношения,
- включать фигуры людей и животных.

Восприятие

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Мышление

Развивается *образное мышление*, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки *обобщения* и *рассуждения*, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Воображение

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в т. ч. и средств

массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Внимание

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится *произвольным*. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Речь

У дошкольников продолжает развиваться речь:

- ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика;
- связная речь.

В высказываниях детей отражаются как *расширяющийся словарь*, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются *диалогическая* и некоторые виды *монологической* речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Основные достижения возраста:

- освоение мира вещей как предметов человеческой культуры;
- освоение форм позитивного общения с людьми;
- развитие половой идентификации;
- формирование позиции школьника.
- высокий уровень познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Специфика национально-культурных условий

Детский сад находится в ауле Шовгеновского района Республики Адыгея, поэтому в содержание работы включено изучение национально-регионального компонента по всем образовательным областям на русском языке.

Специфика климатических условий

Шовгеновский район располагается в северной, равнинной части Адыгеи, климат умеренно-континентальный. Среднегодовая температура воздуха составляет +9,8°C. Самый холодный месяц – январь. Средние январские температуры для Шовгеновского района составляют -2°C, достигая на крайнем северо-востоке

величины -3°C. В июле средняя месячная температура составляет + 22–23°C. Продолжительность безморозного периода составляет 190 дней. Это позволяет круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ДО

Целевые ориентиры дошкольного образования, обозначенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются основаниями для:

- построения образовательной политики МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач формирования ООП ДО;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников детского сада.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в младенческом и раннем возрасте, а также на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального

искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.



ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Часть, формируемая участниками
образовательных отношений

Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Тематический блок

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- самостоятельно объединяться для совместной игры и труда;
- заниматься самостоятельно выбранным делом;
- договариваться, помогать друг другу;
- заботливо относиться к малышам, пожилым людям; помогать им;
- ограничивать свои желания;
- выполнять установленные нормы поведения;

- в своих поступках следовать положительному примеру;
- уважительно относиться к окружающим;
- слушать собеседника, не перебивать без необходимости;
- спокойно отстаивать свое мнение;
- использовать в речи формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- представление о своих обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Тематический блок

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

Тематический модуль «ОБРАЗ Я»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом;
- представления о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- традиционные гендерные представления.

Тематический модуль «СЕМЬЯ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
- представления о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;

- называть домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессий.

**Тематический модуль
«ДЕТСКИЙ САД»**

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера);

- выделять радующие глаз компоненты окружающей среды;

- участвовать в создании развивающей среды ДОУ;
- эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;

- представления о себе как об активном члене коллектива

- участвовать в проектной деятельности.

Тематический блок

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Тематический модуль
«КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»**

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;

- аккуратно пользоваться столовыми приборами;

- правильно вести себя за столом;

- обращаться с просьбой, благодарить;

- следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде;

- тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Тематический модуль
«САМООБСЛУЖИВАНИЕ»**

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить);

- самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна;

- самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Тематический модуль
«ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»**

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремиться быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать другим помощь;
- планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно наводить порядок на участке детского сада;
- добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой;
- проявлять интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- внимательно слушать воспитателя;
- действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия;
- выполнять поставленную задачу;
- правильно оценивать результаты своей деятельности.

Тематический модуль «ТРУД В ПРИРОДЕ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы;
- проявлять интерес к труду в природе;
- осенью – участвовать в уборке овощей с огорода, в сборе семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы;
- зимой – участвовать в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивании зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, выращивании с помощью воспитателя цветов к праздникам;
- весной – участвовать в перекапывании земли на огороде и в цветнике, в посеве семян, высадке рассады;
- летом – участвовать в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Тематический модуль «УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о труде взрослых, о значении их труда для общества;
- относиться с уважением к людям труда;
- представление о профессиях, связанных со спецификой родного аула;
- проявлять интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Тематический блок **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

Тематический модуль **«БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДЕ»**

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представление о правилах поведения на природе;
- представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в неё;
- представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, правилах поведения человека в этих условиях.

Тематический модуль «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- систематизированные знания об устройстве улицы, о дорожном движении;
- представления о понятиях «площадь», «бульвар», «проспект»;
- различать дорожные знаки – предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные;
- осознавать необходимость соблюдать правила дорожного движения;
- представления о работе ГИБДД;
- соблюдать правила поведения на улице и в общественном транспорте;
- свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности;
- находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Тематический модуль «БЕЗОПАСНОСТЬ СОБСТВЕННОЙ **ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды;
- соблюдать правила безопасного обращения с бытовыми предметами;
- соблюдать правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках и др.);
- понимать необходимость соблюдать меры предосторожности;
- оценивать свои возможности по преодолению опасности;
- представления о поведении в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
- обращаться за помощью к взрослым;
- представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- представления о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;
- знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

Образовательная область «Познавательное развитие»

Тематический блок

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Тематический модуль «КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;
- объединять, дополнять множество, удалять из множества часть или отдельные его части;
- устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета;
- составлять пары предметов или соединять предметы стрелками;
- количественному и порядковому счету в пределах 10;
- опыт счета в пределах 20 без операций над числами;
- узнавать числа второго десятка;
- устанавливать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1);

- увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- определять состав чисел в пределах 10;
- раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
- различать монеты в 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет);
- на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка);
- при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Тематический модуль «ВЕЛИЧИНА»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;
- правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей;
- находить части целого и целое по известным частям;
- измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);
- измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- представления о весе предметов и способах его измерения; сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях, весами;
- представление о зависимости результата измерения (длины, веса, объема предметов) от величины условной меры.

Тематический модуль «ФОРМА»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- различать известные геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые свойства;
- различать многоугольник, прямую линию, отрезок прямой;
- распознавать фигуры независимо от их пространственного положения;
- изображать, располагать фигуры на плоскости;
- упорядочивать фигуры по размерам;
- классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;
- моделировать геометрические фигуры;
- составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.;
- конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;
- составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
- анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;

- воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Тематический модуль «ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- ориентироваться на ограниченной территории;
- располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение;
- моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: *слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз*;

- самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Тематический модуль «ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ» К концу седьмого года жизни ребенок получит возможность научиться / приобрести

- элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
- пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
- регулировать свою деятельность в соответствии со временем;
- различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);
- определять время по часам с точностью до 1 часа.

Тематический блок

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематический модуль «ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия;
- подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку;

- определять материалы, из которых изготовлены предметы;

- сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Тематический модуль «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- пользоваться зрением, слухом, обонянием, осязанием, вкусом, сенсомоторными способностями при обследовании предметов и явлений;
- координации руки и глаза;
- использовать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности;
- созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств;
- выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов;
- сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету;
- выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);
- классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету);
- различать хроматические и ахроматические цвета.

Тематический модуль «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- соблюдать правила различных дидактических игр (лото, мозаика, бирюльки и др.);
- организовывать игры, исполнять роль ведущего;
- согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры;
- проявлять в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- создавать некоторые дидактические игры;
- проявлять в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

Тематический модуль «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

К концу седьмого года жизни ребенок получит возможность научиться / приобрести

- реализовывать проекты трех типов: исследовательские, творческие и нормативные;
- в исследовательской проектной деятельности с помощью взрослого анализировать эффективность источников информации;
- обсуждать проект в кругу сверстников;
- реализовывать творческие проекты индивидуального и группового характера;

- в работе над нормативными проектами обсуждать соответствующих этим проектам ситуации и отрицательные последствия, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм;

- символически отображать ситуации, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Тематический модуль

«ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность:

- расширить и уточнить представления детей о предметном мире;

- обогатить представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);

- расширить и уточнить представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;

- научиться понимать, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Тематический модуль

«СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТОВ СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;

- представления о том, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань);

- опыт понимания роли взрослого человека.

Тематический модуль «СПОСОБЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.);

- представления детей об истории создания предметов.

Тематический блок ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Тематический модуль «ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность приобрести

- представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Тематический модуль «СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представления

- о библиотеке, музее;
- о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), об их значимости для жизни его семьи, детского сада и общества в целом;
- через экспериментирование и практическую деятельность об элементах профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей;
- о людях разных профессий, качествах человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость.

Тематический модуль «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести

- рассказывать о достопримечательностях региона;
- представление о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Тематический модуль «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представления

- об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности;
- о государственных праздниках;
- о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;
- о защитниках Отечества;
- о традициях сохранения памяти о павших бойцах (возлагать цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Тематический модуль
«ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
ОБ ЭВОЛЮЦИИ ЗЕМЛИ»**

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

**Тематический модуль
«ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность расширить представления

- о Родине – России, событиях, происходящих в стране;
- о флаге, гербе и гимне России;
- о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна;

- о Москве – главном городе, столице России;
- о государственных праздниках;
- о своей принадлежности к человеческому сообществу;
- о детстве ребят в других странах;
- о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);
- об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.);
- о свободе личности как достижении человечества;
- о Российской армии.

Тематический модуль «ЭЛЕМЕНТЫ ЭКОНОМИКИ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представление

- об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Тематический блок ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Тематический модуль

«ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. ВРЕМЕНА ГОДА»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- отличать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь;
- обобщенные и систематизированные представления о временах года;
- оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Тематический модуль «СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- знания о том, что сентябрь первый осенний месяц;
- замечать приметы осени;
- знания об обрезке кустарников;
- высаживать садовые растения (настурция, астры) в горшки;
- собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок;
- представления о зимних изменениях в природе;
- замечать, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.), объяснять, что это корм для птиц;

- определять свойства снега;
- замечать, что в феврале погода меняется;
- знания о 22 декабря как самом коротком дне в году;
- участвовать в посадке семян овса для птиц;
- замечать весенние изменения в природе;
- знания о термометре;
- выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню;
- замечать изменения в живом уголке;
- пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования;
- замечать летние изменения, происходящие в природе;
- представления о наиболее благоприятных условиях для роста растений;
- знание о 22 июня как дне летнего солнцестояния;
- знания о труде людей на полях, в садах и огородах.

Тематический модуль «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести

- представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Тематический модуль «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса;
- представления об условиях жизни комнатных растений, способах их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами);
- знания о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Тематический модуль «ЖИВОТНЫЙ МИР»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность:

- расширить и систематизировать свои знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;
- познакомиться с дикими животными, расширить свои представления об особенностях их приспособления к окружающей среде;
- познакомиться с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов;
- познакомиться с особенностями жизни насекомых;
- научиться различать по внешнему виду и правильно называть некоторых бабочек и жуков;

- научиться сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Тематический модуль

«ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРИРОДОЙ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться

- проявлять интерес к родному краю;
- уважать труд сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.);
- понимать, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- правильно вести себя в природе;
- передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Тематический модуль «ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;
- знать, что в природе все взаимосвязано;
- устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

Образовательная область

«Речевое развитие»

Тематический блок

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Тематический модуль «ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- обогатить бытовой, природоведческий, общественно-научный словарь;
- интересоваться смыслом слова;
- использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- освоить выразительные средства языка.

Тематический модуль «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- различать на слух и в произношении все звуки русского языка;
- внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- интонационной выразительности речи.

Тематический модуль

«ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- согласовывать слова в предложении;
- образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Тематический модуль «СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- вести диалог с воспитателем, с детьми;
- быть доброжелательными и корректными собеседниками;
- содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
- составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;

- составлять план рассказа и придерживаться его;
- составлять рассказы из личного опыта;
- сочинять короткие сказки на заданную тему.

Тематический модуль

«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о предложении;

- составлять предложения;
- членить простые предложения на слова с указанием их последовательности;
- делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;
- составлять слова из слогов (устно);
- выделять последовательность звуков в простых словах.

Тематический блок

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Тематический модуль «РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность

- развить интерес к художественной литературе;
- научиться испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем;
- развить чувство юмора.

Тематический модуль «ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА»

К концу седьмого года ребёнок получит возможность научиться

- находить и использовать в речи выразительные средства;
- чувствовать красоту и выразительность языка произведения;
- чуткости к поэтическому слову.

Тематический модуль «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться

- объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;
- литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Тематический модуль

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ»

К концу седьмого года ребёнок получит возможность научиться

- применять художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях.

Тематический модуль «ЗНАКОМСТВО С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться

- узнавать иллюстрации известных художников.

Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Тематический блок

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- проявлять интерес к классическому и народному искусству;
- рассказывать об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства;
- рассказывать об изобразительном искусстве, художественно воспринимать произведения изобразительного искусства;
- узнавать и рассказывать о произведениях живописи: И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, А. Пластов, В. Васнецов и др.;
- рассказывать о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности;
- рассказывать о художниках – иллюстраторах детской книги;
- рассказывать о народном декоративно-прикладном искусстве, о керамических изделиях, народных игрушках;

- рассказывать об архитектуре, о том, что существуют здания различного назначения;
- выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- выделять специфические особенности храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан и т.д.;
- рассказать об архитектурных памятниках, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие;
- передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек; изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);
- называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства;
- самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;

- соотносить органы чувств с видами искусства;
- различать народное и профессиональное искусство;
- рассказывать о разнообразии народного искусства, художественных промыслов;

- проявлять интерес к искусству родного края; бережно относиться к произведениям искусства;
- активно участвовать в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Тематический блок ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тематический модуль «РИСОВАНИЕ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- аргументировано и развернуто оценивать изображения, как свои, так и созданные сверстниками, доброжелательно и уважительно относясь к работам товарищей;
- эстетически относиться к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- рисовать с натуры;
- изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

- действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- изображать предметы по памяти и с натуры;
- замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка;
- свободно и одновременно точно, плавно и ритмично осуществлять движения руки под контролем зрения;
- использовать в рисовании гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.;
- соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;
- использовать разные способы работы с уже знакомыми материалами; разные способы создания фона для изображаемой картины;

- свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки рисовать округлые линии, завитки в разном направлении;

- осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки, оживок и др.;

- видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

- чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

- рассказывать о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

- создавать цвета и оттенки;

- обозначать в речи цвета, например, включающих два оттенка или уподобленные природным;

- понимать изменчивость цвета предметов;

- замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды;

- различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений;

- размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением;

- передавать различия в величине изображаемых предметов;

- строить композицию рисунка;

- передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

- передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений;

- проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;

- создавать узоры по мотивам народных росписей;

- выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

- создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

- расписывать вылепленные детьми игрушки;

- при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Тематический модуль «ЛЕПКА»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

- передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

- обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- передавать характерные движения человека и животных;
- создавать выразительные образы;
- создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, композиции;
- передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;
- использовать разные способы лепки, применять стеку;
- при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;
- создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Тематический модуль «АППЛИКАЦИЯ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
- изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;
- использовать приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

- при создании образов применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений;
- применять мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Тематический модуль «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях;
- использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы;
- создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;
- использовать образец для создания объемных игрушек в технике оригами;
- вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;
- шить простейшие изделия швом «вперед иголку»;
- делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;
- создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Тематический блок «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Тематический модуль

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- проявлять интерес к разнообразным зданиям и сооружениям, передавать их особенности в конструктивной деятельности;
- видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;
- при коллективной работе распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением;

- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- планировать процесс возведения постройки;
- сооружать постройки, объединенные общей темой.

Тематический модуль

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРОВ

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- из деталей пластмассового и деревянного конструктора создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- создавать конструкции, объединенные общей темой;
- разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Тематический блок МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тематический модуль «СЛУШАНИЕ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- воспринимать звуки по высоте в пределах квинты – терции;
- понимать элементарные музыкальные понятия (темп, ритм);
- различать жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов;
- узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Тематический модуль «ПЕНИЕ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- выразительно исполнять песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- следить за артикуляцией (дикцией);
- петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Тематический модуль «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Тематический модуль «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- исполнять национальные танцы (русские, адыгейские и т. д.);
- художественно исполнять различные образы при инсценировании песен, театральных постановок.

**Тематический модуль «МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- проявлять творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);
- импровизировать под музыку соответствующего характера;
- придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Тематический модуль

«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- распознавать музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

Образовательная область

«Физическое развитие»

Тематический блок

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);
- представления о значении двигательной активности в жизни человека;

- умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
- представления об активном отдыхе;
- представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;
- представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Тематический блок

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;

- активно двигать кистью руки при броске;
- перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу;
- выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- соблюдать статическое и динамическое равновесие, координацию движений и ориентировку в пространстве;

- выполнять спортивные упражнения;
- самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;
- самостоятельно организовывать подвижные игры со сверстниками, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
- проявлять интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, бас-

- кетбол, настольный теннис, хоккей, футбол);
- использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений;
- ориентироваться в пространстве;
- справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязательная часть

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Содержательный раздел представляет общее содержание ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт», обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей.

В содержательном разделе представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Часть ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт», формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт».

Часть ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт», формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- описание образовательной деятельности, направленной на реализацию национально-регионального компонента;

- выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, направленные на художественно-эстетическое развитие детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ»

Основные цели и задачи

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу

детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «ОБРАЗ Я»

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Тематический модуль «СЕМЬЯ»

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Тематический модуль «ДЕТСКИЙ САД»

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива:

- через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей;
- в посильном участии в жизни детского сада (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Тематический модуль «РОДНАЯ СТРАНА»

Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК

«САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Основные цели и задачи

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Тематический модуль «САМООБСЛУЖИВАНИЕ»

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Тематический модуль «ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Тематический модуль «ТРУД В ПРИРОДЕ»

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию:

- осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы;

- зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;

- весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады;

- летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Тематический модуль «УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ»

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного аула.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

Основные цели и задачи

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль

«БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДЕ»

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Тематический модуль

«БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ»

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Тематический модуль
«БЕЗОПАСНОСТЬ СОБСТВЕННОЙ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности.

Учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений:
 - о себе, других людях, объектах окружающего мира,
 - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звуча-

нии, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
о малой родине и Отечестве,
о социокультурных ценностях нашего народа,
об отечественных традициях и праздниках,
о планете Земля как общем доме людей,
об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ»

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном

порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Тематический модуль «ВЕЛИЧИНА»

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2 – 8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Тематический модуль «ФОРМА»

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямо.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Тематический модуль «ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»

Учить детей:

- ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради и т.д.);
- располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Тематический модуль «ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ»

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Основные цели и задачи

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,

размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Тематический модуль «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Тематический модуль «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Тематический модуль «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам си-

туаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ»

Основные цели и задачи

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек

создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль

«ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА»

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Тематический модуль

«СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТОВ СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ»

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Тематический модуль

«СПОСОБЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ»

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Расширять представления детей об истории создания предметов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

Основные цели и задачи

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль

«ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ»

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Тематический модуль

«СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их

значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Тематический модуль «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Тематический модуль «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Тематический модуль «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ЭВОЛЮЦИИ ЗЕМЛИ»

Подготовительная

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Тематический модуль «ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребен-

ка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Углублять знания о Российской армии.

Тематический модуль «ЭЛЕМЕНТЫ ЭКОНОМИКИ»

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ»

Основные цели и задачи

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль

«ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. ВРЕМЕНА ГОДА»

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Тематический модуль

«СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ»

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и ко-

роткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Тематический модуль «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Тематический модуль «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Тематический модуль «ЖИВОТНЫЙ МИР»

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Тематический модуль «ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРИРОДОЙ»

Развивать интерес к родному краю.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды:

чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Тематический модуль «ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ»

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Основные цели и задачи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей:

грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм.

Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль

«ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ»

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Тематический модуль «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Тематический модуль «ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ»

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Тематический модуль «СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Тематический модуль «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бере-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Основные цели и задачи

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимшимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Тематический модуль «ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА»

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.

Прививать чуткость к поэтическому слову.

Тематический модуль «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Тематический модуль «ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ»

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Тематический модуль «ЗНАКОМСТВО С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ»

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

Формирование:

- интереса к эстетической стороне окружающей действительности,
- эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художествен-

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

ного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

Основные цели и задачи

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознаком-

ление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Содержание психолого-педагогической работы

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве.

Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостов-

ская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях.

Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.

Развивать умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности.

Формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства.

Формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные цели и задачи

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Подготовительная к школе группа

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.

Учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность.

Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры.

Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Тематический модуль «РИСОВАНИЕ»

Предметное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины:

- при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения;

- при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.

Учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка.

Учить чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.

Учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.

Развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план).

Учить передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка.

Формировать умение передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

Формировать умение проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Тематический модуль «ЛЕПКА»

Развивать творчество детей.

Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Учить обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.

Развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Продолжать развивать навыки декоративной лепки. Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой.

Учить создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Тематический модуль «АППЛИКАЦИЯ»

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

Развивать умение изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).

Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Тематический модуль «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»

Работа с бумагой и картоном

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка).

Закреплять умение использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.

Закреплять умение создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка).

Формировать умение подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью

Формировать умение:

- вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;
- пришивать пуговицу, вешалку;
- шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя

кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Основные цели и задачи

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль

«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА»

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Учить определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.

Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Тематический модуль

«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРОВ»

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Основные цели и задачи

Приобщение к музыкальному искусству.

Формирование основ музыкальной культуры.

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей:

- поэтического и музыкального слуха,
- чувства ритма,
- музыкальной памяти.

Формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.

Совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Удовлетворение потребности в самовыражении.

Подготовительная к школе группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический,

тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «СЛУШАНИЕ»

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.

Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.

Развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Тематический модуль «ПЕНИЕ»

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Тематический модуль «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учить:

- самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

- самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Тематический модуль

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество.

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Тематический модуль «МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей:

- импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);

- придумывать движения, отражающие содержание песни;

- выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Тематический модуль

«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских и адыгейских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;

Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в т. ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК

«ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»

Основные цели и задачи

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Формировать умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные цели и задачи

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двига-

тельной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно органи-

зовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оцени-

вать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол).

ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (п. 2.5) ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт":

- в совместной деятельности взрослого с детьми;
- в самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность педагога и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

В рамках совместной деятельности педагога и детей различают:

- организованную образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках самостоятельной деятельности детей выделяют:

- свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- деятельность воспитанников, организованную воспитателем и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Содержание пяти образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие) может реализовываться в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы

Весь образовательный процесс в детском саду базируется на организации развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах **деятельности**, которые признаются **ведущими** для определенного возрастного этапа. Согласно ФГОС ДО в младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет) ведущими являются следующие виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

СЮЖЕТНАЯ ИГРА

Среди множества культурных практик особое место занимают две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Им присущи следующие специфические характеристики:

- свободный выбор и необязательность;

- внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;
- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии.

В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры. При таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным.

Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре:

- функциональной, которая заключается в осуществлении условных предметных действий;
- ролевой, осуществляемой в ролевом диалоге со сверстником;
- пространственной – выстраивание игрового предметного пространства.

Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как

обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать.

На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от поставленной им задачи он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу:

- предметы оперирования,
- ролевые атрибуты (игрушки персонажи),
- маркеры игрового пространства.

Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

К старшему дошкольному возрасту ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре. Каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (например, с помощью ряжения). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему). Пространственная проекция события может перерасти в детальное макетирование воображаемого мира.

На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, а научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные

идеи, например, объединяя в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты.

Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты.

В таблице приведена общая схема того, как взрослый может передавать ребенку культурно зафиксированные способы построения сюжета на различных этапах развития сюжетной игры.

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в старшем дошкольном возрасте

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (каjeta, автомобиль Винтика и Шпунтика).	Родители вместе с детьми изготавливают предметы оперирования в разнообразных смысловых контекстах.
Ролевая проекция	Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки*.	Родители используют наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в сюжет игры героев из различных смысловых контекстов.
Пространственная проекция	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели.	В распоряжении родителей должны быть различные политематические макеты-модели и плоскостные маркеры.

* **Схема волшебной сказки** – дидактическое средство для формирования способов согласованного построения сюжета у старших дошкольников в игре. Основана на композиционной схеме сказки В.Я. Проппа. Данный метод основывается на том, что сказочное повествование является наиболее простым и четко структурированным повествовательным текстом, состоящим из следующих основных смысловых частей: 1) первоначальная потеря, беда, недостача; 2) отсылка героя за недостающим объектом, предварительное испытание героя (проверка его свойств, знаний, правил поведения); 3) получение героем волшебного средства от дарителя; 4) основное испытание героя (борьба с антагонистом или решение трудной задачи); 5) ликвидация первоначальной недостачи; 6) награда. Педагог, играя вместе с детьми, использует указанную схему как костяк, на который может нанизываться различное содержание (взятое из собственного опыта детей, литературных произведений и т. п.)

Роль педагога и родителей в становлении сюжетной игры различна, она адекватна реальным возможностям каждой из сторон.

Задачи воспитателя:

- дифференцировать детей по степени сформированности у них игровых умений;
- наладить игру ребенка со сверстниками, а не только со взрослым;
- придать детским играм бóльшую вариативность.

Задача, возлагаемая на родителей, не столь многопланова.

Они развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вме-

сте с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство.

В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма.

Тем не менее, вклад, который вносит семья в развитие сюжетной игры, является значимым, прежде всего, потому, что сюжетная игра, будучи принятой семьей, получает развивающий, дидактический статус. Зачастую, к игре подключаются старшие, или наоборот, младшие братья и сестры.

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Различают следующие виды продуктивной деятельности: рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер. Осуществляя их, ребенок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую

активность и утвердить себя как создатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов:

- изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т.п.);

- создание произведений для собственной художественной галереи;

- создание коллекций;

- создание макетов;

- изготовление украшений-сувениров;

- создание книги;

- изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний учитывается, что цель-замысел может носить двоякий характер:

- в работе по повтору образца преследуется *цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта* (благодаря точности копирования);

- творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества.

Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это учитывается при подборе содержания продуктивной деятельности, для чего на практике перед детьми ставятся разноплановые задачи:

- *цель* может быть совершенно *конкретная* – скопировать вещный образец (например, геометрический орнамент, который понадобится для создания украшения заданной формы);

- *цель* можно сформулировать и *общо*: «Давай изготовим украшения!».

В обоих случаях продуктивная деятельность имеет для детей смысл – они изготавливают украшения, но цели представлены диаметрально противоположными способами, из-за чего коренным образом меняются развивающие функции продуктивной деятельности.

Форма представления цели служит основой для классификации типов продуктивной деятельности:

- работа по образцам;

- работа с незавершенными продуктами;

- работа по графическим схемам;

- работа по словесному описанию цели-условия.

На протяжении всей жизни человек сталкивается с аналогичным кругом задач. Тем самым, данная классификация обеспечивает преемственность продуктивных видов деятельности ребенка и взрослого человека, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. К старшему дошкольному возрасту все типы занятий представлены в продуктивной деятельности ребенка относительно равномерно.

Роль родителей в развитии продуктивной деятельности является очень важной, значимой. Они выполняют вместе с ребенком задания по раскрашиванию, рисова-

нию, вырезыванию и наклеиванию, что постепенно формирует у детей способность к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата в соответствии с заданными извне стандартами качества.

Благодаря регулярным занятиям рисованием, аппликацией, художественным конструированием у детей появляется стремление к созидательной активности, желание почувствовать свою умелость, готовность к осуществлению практических действий с материалами и инструментами для получения результата или реализации своего замысла.

Существенная часть заданий, предлагаемых родителям, находит продолжение в детском саду. Оно может быть непосредственным (например, дома выполняются отдельные элементы орнамента, а в детском саду их склеивают в единый фриз) и связанным общим смысловым контекстом (в семье сделали аппликацию утки с утятами, а в детском саду вылепили фигурки других водоплавающих птиц). Непрерывность продуктивной деятельности в детском саду и в семье очень важна прежде всего потому, что стимулирует родителей к регулярным занятиям с ребенком.

Чаще всего из всех форм продуктивной деятельности семья выбирает рисование (карандашами, мелками, фломастерами), аппликацию и конструирование из бу-

маги. В детском саду перечисленные формы дополняются рисованием красками, лепкой, конструированием из конструктора.

«Задания на дом» для детей любого возраста имеют некоторые общие черты:

- они сложнее, чем для детского сада, так как выполняются ребенком при непосредственной помощи родителей;

- аппликация и рисование может выполняться как по образцам, так и с незавершенными продуктами.

В старшем дошкольном возрасте в продуктивной деятельности ребенка появляется конкретная цель-замысел. Дети способны последовательно работать над материалом, используя различного рода символические посредствующие звенья между замыслом и целью: словесное описание условий, которым должен соответствовать продукт, образцы и графические модели. Дети фиксируют внимание на конечном результате работы: его демонстрируют (если он удовлетворяет), или уничтожают (если он чем-то не удовлетворяет). Расширяется диапазон возможностей преобразования материала, ребенок овладевает широким спектром специфических навыков работы с определенными материалами и инструментами.

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по образцам	<p>Выполнение декоративно-оформительской работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> - силуэтно-аппликативного декорирования; - способа печатания по трафарету; - техники набойки с использованием простейших штампов; - силуэтов (посуды, животных, игрушек и т.п.); - рисования узоров (на полосе, круге, розетке, на бумаге разной формы). <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом.</p> <p>Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др. 	<p>Выполнение декоративно-оформительской работы на завершительном этапе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - копирование (тиражирование) элементов узора по мотивам народного искусства при украшении атрибутов костюма (короны, шапочки и др.); - украшение обложки и рисунков рукописной книги виньетками; - создание графического рисунка с изображением силуэтов (посуды, животных, игрушек и т.п.). <p>Необходимость копировать рисунки, орнаменты максимально точно можно обосновать «оказанием помощи» сказочным героям, которые попали в трудную ситуацию (например, Баба-Яга приказала Василисе Прекрасной соткать ковер с геометрическим рисунком по заданному образцу).</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам с использованием образца.</p> <p>Использование образца, созданного самим ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в качестве трафарета (нарисовал одного козленка, затем вырезал его и использовал как трафарет для изображения семерых козлят и т.п.);

Типы представления цели	В детском саду	В семье
		- с последующим его воспроизведением (украшение одинаковым узором комплектов одежды и обуви: варежки, шарф и шапка, сапожки, сервиз и др.).
Работа с незавершенными продуктами	<p>Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ.</p> <p>Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п.</p> <p>Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p>	<p>Изготовление игровых макетов в совместной деятельности с учетом образовательных потребностей, способностей и интересов каждого ребенка с использованием для этого заготовок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к произведениям художественной литературы; - для театрализованной деятельности; - с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и природных ландшафтах и т. п. <p>«Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; - сувениров, которые надо вырезать, раскрашивать, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.

Типы представления цели	В детском саду	В семье
	<p>- открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;</p> <p>- сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.</p> <p>Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами.</p> <p>Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками.</p>	<p>Выполнение заданий типа - «гора самоцветов», направленного на классификацию цветов в соответствии с цветами спектра (в аппликации используется контур горы, поделенный на сегменты);</p> <p>- «букет цветов для Снегурочки» – раскрашивание с использованием гаммы холодных цветов и др.</p> <p>Дорисовка цветочных пятен, неопределенных по форме и цвету, до предметного или сюжетного изображения.</p> <p>Создание и оформление рукописных книг.</p>
<p>Работа по графическим схемам</p>	<p>Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих постепенно возрастающее количество операций (от 3 до 9).</p> <p>В декоративном рисовании – использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и величины (круг, овал, квадрат).</p>	<p>Изготовление из бумаги фигурок героев литературных произведений, животных, растений на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Выполнение аппликаций по схемам, содержащим демонстрацию приемов вырезывания и последовательность присоединения (выкладывания) вырезанных элементов.</p> <p>Использование графических схем сборки и крепления деталей с помощью нитки при изготовлении игрушек-дергунчиков.</p> <p>Создание детьми эскизов при выполнении мозаичных работ.</p>

Типы представления цели	В детском саду	В семье
	<p>Создание детьми графических схем оформления группы.</p> <p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средств передвижения по воде (плот, паром, пароход, яхта, катамаран, подводная лодка); - средств передвижения по воздуху и т.п. 	<p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности с использованием бросовых, природных материалов, ткани и бумаги по схемам.</p>
<p>Работа по словесному описанию цели-условия</p>	<p>Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения.</p> <p>Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя.</p> <p>Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг.</p> <p>Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фанта-</p>	<p>Совершенствование умения изображать тот или иной объект с постепенным усложнением путём введения некоторых новых элементов. Знакомство с разнообразием форм того или иного объекта окружающего мира, а потом зарисовывание его в нескольких вариантах.</p> <p>Передача изображения не только отдельного объекта, но и сюжетов, природы и ее явлений. Оптические явления, которые порой трудно осознать при наблюдении реального мира, дети легче замечают и понимают на картинках, как, например, разновеликость наблюдаемых вокруг предметов, их разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение одних объектов на другие. Например, на картинке легко заметить, что небо является фоном для всех других объектов.</p> <p>Знакомство с картинками и поэтическими произ-</p>

Типы представления цели	В детском саду	В семье
	<p>зийной окраске предмета. Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям).</p>	<p>ведениями на общую тему. Произведения изобразительного искусства позволяют ребенку лучше понять яркие образные определения, знакомые им по художественной литературе. Создание и оформление рукописных книг, что способствует развитию у них изобразительных умений.</p>

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Под **познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника** понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, познавательной инициативы.

Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных **задач**.

- с одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира;

- с другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить указанный круг задач.

Согласно ФГОС ДО, занятия с традиционным для отечественной педагогики содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, необходимо облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму. Это можно сделать с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей.

Таковыми культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступить **типы исследования**, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;

- путешествие по «реке времени».

В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и задействует все психические средства – восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в овладении средствами упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики приходит познавательно-исследовательская деятельность как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

Каждый культурно-смысловой контекст имеет свои особенности организации в детском саду и в семье, которые в общем виде приведены в таблицах ниже.

Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком старшего дошкольного возраста

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
Опыты	Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др.	Осуществление доступных практических опытов.
Коллекционирование	Собирание коллекций с реальными объектами (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим материалом (создание классификационных таблиц).	Изучение единообразно оформленных карточек для настольных игр с изображениями различных объектов и явлений, объединенных в классы. Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатой в детском саду.
Путешествие по карте	Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли.	Демонстрация карт отдельных частей поверхности Земли с нанесенными на них символами, обозначающими природные ландшафты и обитателей природы; людей и их занятия. Использование дополнительных меток-символов для более детального маркирования областей карты.
Путешествие по «реке времени»	Занятия с детьми на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. В занятиях используется общее панно «река времени», дополняемое материалами из других источников.	Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в различные исторические эпохи. Изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих различные исторические эпохи.

ИГРА С ПРАВИЛАМИ

Центральной характеристикой игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для **классификации** которых является тип компетенции играющего:

- игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;
- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);
- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства.

В возрасте 2 – 4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4 – 5 лет у него появляется представление о выигрыше, и в возрасте 6 – 7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими.

Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Основной задачей взрослого по работе с **детьми старшего дошкольного возраста**, уже освоившими в общем виде структуру игры с правилами (наличие выигрыша, общих правил для всех, многоконности), является разрушение стереотипа, который заключается в том, что правила диктуются взрослым и они неизменны. Свод правил игры, предложенный непререкаемым авторитетом, каким является для ребенка взрослый, или зафиксированный в предметном материале, заранее предопределяет ход игры. Вследствие этого возникает опасность излишней стереотипизации детской деятельности. При наличии разнонаправленных намерений участников,

решающим аргументом всегда будет апелляция к образцу игры, показанному ранее взрослым. Это снижает развивающий эффект игры с правилами, как формы совме-

стной самостоятельной деятельности детей. Правило, если оно сформировано и принято самими детьми становится эффективным регулятором их деятельности.

Организация игр с правилами для детей старшего дошкольного возраста в детском саду и семье

Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Игра на физическую компетенцию	Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим. Игры с двумя центральными ролями.	
Игра на удачу	Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им (например, при создании игры в гусек).	Игры в лото, домино, гусек различного сюжетного содержания
Игра на умственную компетенцию	Шашки, шахматы.	Различные модификации шашек.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характере

воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, при-

родными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), спо-

собов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Часть, формируемая участниками
образовательных отношений

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБДОУ № 2 «БЭРЭЧЭТ»

Пояснительная записка

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" является экологическое образование дошкольников, которое реализуется на основе целей, задач, принципов и содержания следующих парциальных программ:

- Программы экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» Натальи Александровны Рыжовой, доктора педагогических наук, кандидата биологических наук, профессора МГПИ, профессора кафедры экологического образования и устойчивого развития МИОО, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;

- Комплексной программы непрерывного экологического образования в Республике Адыгея, разработанной кандидатами педагогических наук, доцентами кафедры ботаники Адыгейского государственного университета Натальей Владимировной Кабаян и Ольгой Сергеевной Кабаян, доктором педагогических наук Виктором Григорьевичем Левченко. (Первая часть программы «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» реализуется на первой (дошкольной) ступени непрерывной системы общего образования.)

Программы экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»

Основная цель программы «Наш дом – природа» – воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Необходимые предпосылки для реализации программы:

- организация в детском саду работы по ознакомлению детей с окружающим миром и природой;

- экологизация всех видов детской деятельности;
- создание среды для общения детей с природой;
- подготовка педагогов;
- сотрудничество детей, родителей и педагогов;
- развивающее обучение на примерах ближайшего окружения.

Экологическое образование рассматривается не как отдельное направление работы МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", а как неотъемлемая часть повседневной жизни ребенка.

Особое внимание в программе «Наш дом – природа» уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Поскольку экология – это, прежде всего, наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитии у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях (особенно в старшем дошкольном возрасте). Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой, и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

Большое значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, умению видеть красоту и неповторимость природы, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту, включая ресурсосбережение. Дети приобретают также первона-

чальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Программа «Наш дом – природа» предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Отбор содержания блоков и построение занятий осуществляется с учетом возраста дошкольников.

Программа «Наш дом – природа» ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании. Программа реализуется на основе принципа интеграции и системы детской деятельности. Все разделы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предыдущих.

Уровни программы

Выделяется четыре уровня программы.

Первый уровень представлен блоком «Я и природа» и вводит ребенка в мир природы, знакомит с ее компонентами (водой, воздухом, растениями, животными и т. п.) и окружающей средой.

На **втором уровне** каждый компонент рассматривается отдельно (блоки «Волшебница вода», «Воздух-невидимка», «Солнышко, выгляни в окошечко», «Что у нас под ногами», «Почва – живая земля», «Что в доме-природе растет», «Кто в доме-природе живет»).

На **третьем уровне** (блок «Лесной дом») рассматриваются взаимосвязи живой и неживой природы.

Четвертый уровень представлен блоком «Человек и природа» и посвящен проблемам охраны природы, ресурсосбережения, усвоению правил поведения в природе и в быту.

Программа построена на **принципах развивающего обучения** и направлена на развитие личности ребенка в целом:

- умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств.

Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя, родителей и детей.

Конечной задачей программы является не усвоение ребенком биологических (экологических) знаний, а формирование у него основ экологической культуры, умения сопереживать природе и желания сохранить ее.

Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий (эколого-географических, национально-культурных) и состоит из ряда блоков, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем.

В **первом блоке «Я и природа»** дети знакомятся с различными, доступными их пониманию, компонентами

окружающей среды. **Последующие блоки** дают дополнительную информацию о каждом компоненте («Воздух», «Вода» и др.). Затем они **рассматриваются во взаимосвязи**. **Завершающий блок «Человек и природа»** является обобщающим по отношению к предшествующим.

В каждом блоке выделены две части:

- обучающий (первоначальные сведения о природе),
- воспитывающий компонент (понимание значения природы, ее эстетическая оценка, бережное к ней отношение).

Реализация программы предполагает конструирование педагогом развивающей среды и интегрированный подход в организации работы.

Экологические знания и навыки дети получают:

- на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром;
- во время прогулок, экскурсий, игр, чтения книг, занятий по изобразительной, физической деятельности, на музыкальных занятиях и т. п.;
- в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей: проведению наблюдений, экспериментированию, театрализованной, музыкальной деятельности и т.д.

При отборе содержания экологического образования (обучения, воспитания, развития ребенка) учитывались следующие положения:

- цель экологического образования – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой (в соответствии с принципами устойчивого развития);

- дошкольники – начальное звено системы непрерывного образования, значит, содержание их образования должно быть увязано с содержанием экологического образования следующих ступеней – школьников, а элементарные экологические знания, полученные детьми в младшем возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности;

- знания – не самоцель, они лишь помогают сформировать у детей определенное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию;

- у детей дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности, к природе, именно в этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения, на основе поддержания познавательного интереса, использования его в целях экологического образования;

- содержание должно отличаться научностью, так как, несмотря на возраст, дети должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе;

- содержание должно способствовать формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого – с другой;

- экологическое образование – часть общего образования, оно имеет межпредметный характер, способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, – то есть становлению личности в целом;

- экологическое образование должно способствовать раскрытию индивидуальности ребенка;

- нормы экологически грамотного и безопасного поведения дети должны научиться понимать и формулировать самостоятельно на основе комплекса элементарных экологических знаний и осознания причинно-следственных связей в природе;

- ребенок должен осознать себя как часть природы, экологическое образование способствует формированию у детей не только определенного отношения к природе (в частности, отказ от чисто потребительского подхода), но и навыков рационального природопользования.

Эмоциональное отношение детей к объектам природы, знакомство с рядом животных, растений, уход за ними играют большую роль в формировании экологически грамотных представлений об окружающей среде. Однако этого недостаточно: детям нужен минимум эко-

логических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя экологически грамотно. Сочетание эмоционального отношения к природе и знаний о ней

даст гораздо больший эффект. Необходимо разумно, с учетом психолого-физиологических особенностей, сочетать духовное и интеллектуальное развитие ребенка.

Возрастные особенности дошкольников и экологическое образование

Дошкольный возраст отличается от других возрастов особенностями условий жизни и требований, которые предъявляются к ребенку на данном этапе его развития, особенностями его отношений с окружающим миром, уровнем развития психологической структуры личности ребенка, его знаний и мышления, совокупностью определенных физиологических особенностей.

В принципе, при достаточно широкой трактовке термина «экологическое образование» можно говорить о нем по отношению и к детям раннего возраста. Однако в содержании и методике экологического образования детей старшего и младшего дошкольного возрастов существуют значительные различия, обусловленные, прежде всего, их психо-физиологическими возможностями.

Именно по отношению к **5-7 летним детям** можно говорить о более углубленном изучении и восприятии природы, экологическом образовании, что обусловлено их психофизиологическими особенностями. Дети старшего дошкольного возраста уже не ограничиваются познанием отдельных конкретных фактов, а стремятся проникнуть в суть вещей, понять связь явлений. Становится возможным формирование представлений и элементарных понятий, которые могут стать ядром системы зна-

ний. В **5-7 лет** у ребенка происходит переход к мышлению общими представлениями, развивается способность сравнивать предметы по представлению, объединять их по сходным признакам, оформлять свои мысли словесно, вырабатывать определенные суждения. Появляется способность к логическому мышлению. Как отмечают авторы «Основ дошкольной педагогики», дошкольнику вполне доступно формирование новых способов обобщения, так как оно происходит на основе развернутой предметной деятельности. В этом случае сами понятия вначале выступают в чувственно-предметной форме. **Дети 5-7 лет** характеризуются особенно большими возможностями познания разнообразных зависимостей природы.

Формирование экологических представлений может идти на протяжении всего дошкольного возраста, но **в старшем** дошкольном возрасте – при последовательной работе – ребенок может понимать связи комплекса признаков. При специальной организации наблюдений **старшие дошкольники** могут проследживать и понимать цепочки связей внутри сообщества растений. **Старшие дошкольники** способны устанавливать более сложные (многозвенные) связи, цепочки связей, некоторые био-

ценотические взаимоотношения внутри лесного сообщества, луга, водоема, причины отлета птиц, связь комплекса признаков, зависимость жизни растений и животных одновременно от ряда факторов. То есть у них уже формируются достаточно правильные и полные картины окружающей их природы.

Современные дошкольники обладают довольно большим объемом знаний о природе. Однако зачастую эти знания формируются стихийно, под влиянием телевизионных передач, рекламы, литературы и мультфильмов. В стихийном опыте дошкольников вначале возникают предпонятийные образования – комплексы, псевдопонятия. Полноценные понятия смогут сформироваться лишь в процессе целенаправленного, организованного обучения, на что и должен быть, в частности, направлен процесс экологического обучения в детском саду.

В **старшем** дошкольном возрасте при сохранении непосредственно эмоционального отношения ребенка как мотива обучения появляются новый мотив – мотив известной общественной необходимости и познавательный интерес, который при определенных условиях приобретает достаточную устойчивость и активность. Условиями формирования познавательной активности как мотивов учебно-познавательной деятельности **старших дошкольников** являются обеспечение в процессе познания активной позиции детей и постепенное усложнение содержания знаний.

К знаниям **старших детей** предъявляются новые требования:

- относительная обобщенность, системность, которая выражается в необходимости освоить существование связи в области общественной жизни и явлений природы;
- обобщения типа: дикие и домашние животные, перелетные птицы;
- объединение предметов и явлений на основе существенных признаков, связей.

У **старших дошкольников** увеличивается произвольность познавательного процесса, складываются основные умственные умения и умственные операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация). Происходит формирование начал абстрактного мышления и основ понимания причинно-следственных связей.

Дети **старшего дошкольного возраста** способны осознавать некоторые взаимосвязи в природе, выделять основные понятия, классифицировать определенные объекты, вычленять существенные признаки тех или иных объектов природы, делать обобщения, выводы. В то же время одним из мотивов, поддерживающих интерес к экологическому образованию, является познавательная активность ребенка и эмоционально окрашенное восприятие окружающей среды.

Для ребенка-дошкольника характерно целостное восприятие мира. Он еще не выделяет себя из окружаю-

щего и не знает, что принадлежит ему (психическое, субъективное), а что – нет (объекты природы). Это качество с возрастом теряется, поэтому особенно важно использовать его в целях экологического образования (принцип целостности отбора содержания, методики).

Еще одним важным с точки зрения экологического образования качеством ребенка является **анимизм**. Для дошкольников, как и для древних людей, характерно восприятие природных объектов «на равных». Они считают, что животные и растения могут «думать», «чувствовать», «общаться». Неодушевленные предметы наделяются ребенком сознанием и жизнью. По мнению ребенка, они равнодушны к людям, подчиняются их желаниям. Отсюда – благоприятные условия для формирования восприятия объектов природы как живых организмов, сопереживания, сочувствия, эмпатии, перевоплощения, что отражается, в первую очередь, в методике экологического образования. В то же время, по представлению дошкольника, человек (точнее, ребенок) – это центр всего мира (эгоцентризм по Ж. Пиаже). Поэтому дети считают, что все объекты природы, все явления существуют для человека, создают нам счастливую и удобную жизнь. Однако этот подход не означает, что ребенок не может сочувствовать какому-либо живому существу. Если целенаправленно работать с ребенком, он обнаруживает такую способность. Можно дополнить представления ребенка о возможности «управлять» предметами,

объектами, информацией о том, как именно это нужно делать, чтобы сохранить окружающий мир.

Мир природы, объективный мир и мир субъективных, психических явлений для дошкольника не разделены непроходимой гранью. Эта особенность помогает сформировать у него новую систему ценностей (человек, ребенок – часть природы, все виды самоценны). Особенностью детей дошкольного возраста является эмоциональность, которая играет большую роль в восприятии природы, ее красоты.

Для дошкольников характерен правополушарный тип деятельности. Ребенок мыслит, прежде всего, образами, но от отдельных образов постепенно переходит к некоторым общим понятиям. С этих позиций большое значение приобретает регулярный контакт ребенка с природой.

Особенность дошкольной ступени проявляется и в ведущей для этого возраста деятельности – игре, что влияет на выбор методики и организацию работы в детском саду.

В старшем дошкольном возрасте происходит становление отношений ребенка с другими детьми, взрослыми, с природой, идет его **социализация**. Крайне важно учесть экологический аспект этого процесса, сформировать у ребенка основы экологически безопасного, грамотного поведения в быту и в природе, умение прогнозировать последствия своих поступков.

Многие нормы поведения закладываются в человеке в самом раннем детстве. В этом возрасте формируются основные запреты, появляется благоговение перед другими формами жизни, постигается огромность и целостность природы, подавляются наследственные агрессивные инстинкты, закладываются понятия «можно» и «нельзя».

Ребенок старшего дошкольного возраста охотно берет на себя обязанности «защитника». Такая позиция благоприятна для понимания необходимости охраны природы. Большое значение имеет и формирование у детей способности подчиняться определенным правилам. В то же время ребенок все еще не может сдерживать свои порывы, полностью управлять своими поступками. Именно эти черты могут меняться под влиянием воспитания, в том числе и экологического.

Исходя из вышеописанных психологических и физиологических особенностей дошкольников разного возраста, программа «Наш дом – природа» первоначально

предназначалась для работы с детьми 5-7 лет и была рассчитана на 2 года обучения (каждый год дошкольники усваивали материал пяти блоков). Однако в процессе ее реализации содержание блоков были адаптированы на возраст дошкольников младшей и средней групп (начиная с 2-3 лет).

Таким образом, отличие дошкольной ступени системы непрерывного экологического образования от других ступеней определяется психофизиологическими характеристиками детей, особенностями их восприятия и освоения окружающего мира. При этом экологическое образование дошкольников рассматривается как самоценная ступень системы непрерывного экологического образования, что соответствует теории А.В. Запорожца об амплификации дошкольного детства как самоценного периода развития личности. Оно способствует не только формированию основ экологического мировоззрения, но и развитию ребенка в целом, готовности (а не подготовки) его к школе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «НАШ ДОМ – ПРИРОДА»

Четвёртый уровень – блок «Человек и природа»

Четвертый уровень представлен блоком «Человек и природа» и посвящен проблемам охраны природы, ресурсосбережения, усвоению правил поведения в природе и в быту.

Обучающий компонент. Обобщение знаний, полученных в процессе изучения предыдущих блоков. Природа как среда обитания, «дом» человека, животных и растений. Отношения современного человека с приро-

дой. Факты отрицательного и положительного воздействия человека на природу. Вымершие животные. Красные книги. Примеры рационального использования природы человеком. Создание заповедников. Охрана редких видов животных и растений. Древние люди и природа. Как жить в дружбе с природой.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В младшем возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает. Разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека, – вот главные аспекты работы педагога с детьми в рамках программы. Не нужно знакомить детей с обилием терминов, даже если они способны их запомнить.

Важнее объяснить суть явлений, понятий, делая акцент на существующих в природе взаимосвязях. Понимание важнее запоминания!

Обучение должно быть организовано таким образом, чтобы ребенок учился с желанием, был инициативным. Необходимо проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к результатам работы детей, даже к маленьким их успехам, поощрять любознательность, серьезно относиться к любым наблюдениям детей, как

Воспитывающий компонент. Закрепление правил экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту и навыков ресурсосбережения. Эстетическое восприятие природы. Участие совместно со взрослыми в практической природоохранной деятельности, экологических праздниках, включая День Земли.

можно чаще хвалить их: за то, что заметили первый лист на дереве, первый распустившийся цветок, нашли камень необычной формы. Не злоупотреблять выражениями типа: «Нельзя! Не делай! Защищай! Береги!». Постоянное их употребление приводит к тому, что дети привыкают к запретам-лозунгам и просто перестают обращать на них внимание. Такой «лобовой» подход дает обычно противоположные результаты, в лучшем случае ребенок никак не отреагирует на эти призывы. Задача взрослого – подвести его к пониманию содержания тех же запретов, чтобы он сам сформулировал правила поведения в природе и мог объяснить их, а не просто запомнить. Ребенок должен активно участвовать во всех видах деятельности, а не быть пассивным слушателем. Не следует превращать занятия в подобие школьного урока, когда дети сидят за столиками, чинно сложив руки, и внимают рассказу воспитателя, пусть даже очень увлекательному. Они должны чувствовать себя свободно, раскованно, не бояться высказать свои мысли и даже ошибиться. Не следует торопить

детей, надо дать им время подумать, задать дополнительные, наводящие вопросы, дать подсказку. Не говорить детям, что их ответ неверен, в другой раз они побоятся высказать свои мысли. Предложить ребятам обсудить любые высказывания, любые предположения, чтобы они сами пришли к правильному выводу. Если они поймут ответ, то и запомнят его. Не на все вопросы, которые предлагаются для обсуждения с детьми, есть однозначные ответы. Дело в том, что в природе все очень сложно устроено, и верных ответов может быть несколько. Взрослые нередко приучают детей к однозначным ответам, что упрощает их мышление и затрудняет обучение в будущем. Не на все вопросы, особенно о природе, есть один точный ответ. Важен не сам правильный ответ, а то, как ребенок его обосновывает, как он мыслит. Иногда дети дают замечательные ответы, совершенно нестандартные с точки зрения взрослого, но по-своему логичные с позиции ребенка.

Музыкальные занятия способствуют эколого-эстетическому развитию ребенка, помогают ему постигать мир природы через музыкальные образы, сопоставлять свои впечатления о природе с чувствами других людей, авторов музыки, учат выражать свои чувства языком звуков.

Возможны различные виды музыкальной деятельности.

Необходимо постоянно поддерживать естественный интерес ребенка к природе, который так характерен для этого возраста. В процессе обучения задействовать все органы чувств ребенка: и зрение, и слух, и обоняние, и осязание. Помогать детям видеть необыкновенное в обыденном.

Надо учитывать индивидуальность ребенка: одни дети могут подолгу созерцать пейзажи, отдельные деревья, цветы, другие же должны постоянно что-то трогать руками, исследовать различные объекты. Хорошо зная детей группы, можно давать им разные задания с учетом особенностей их характера.

Для обучения необходимо использовать самые разные виды деятельности детей, так как при интегрированном подходе в работу включаются оба полушария головного мозга: и левое и правое. Разные полушария участвуют в разных видах мышления.

МУЗЫКА

1. Прослушивание музыкального произведения и соотнесение его с увиденным в природе во время прогулки, экскурсии.

2. Выбрать музыкальное произведение, напоминающее ребёнку тот или иной природный объект, который изучали на других занятиях. Например, определите музыку, которая «подходит» для разных птиц, или музыку, напоминающую полет шмеля, бабочки, стрекозы.

3. Чтение тематического произведения и совместный подбор музыкальные фрагменты к нему.

4. Рассматривание картин (пейзажей) и подбор к ним соответствующей музыки.

5. Перед прогулкой, экскурсией, занятием на экологической тропе прослушивание фрагментов музыкальных произведений (их не должно быть много, и они должны различаться между собой по звучанию и хорошо запоминаться). Во время прогулки предложить детям вспомнить эти фрагменты и подумать, какие из окружающих предметов и явлений «похожи» на эту музыку.

6. Постановка танца, отражающего особенности природных объектов, которые изучали (например, танец капелек и сосулек позволяет закрепить материал о разных состояниях воды (жидком и твердом).

7. Разучивание с детьми тематических песен, содержание и мелодия которых напоминают природные объекты и явления.

8. Сопровождение музыкальным фоном подвижных игр, в которых дети перевоплощаются в разных животных или растения, в объекты неживой природы (камни, ручейки).

9. Слушание звуков музыки в природе.

10. Использование во время проведения экологических праздников, при постановке инсценировок специально подобранных музыкальных произведений.

11. Слушание в записи голосов птиц или других природных звуков.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рисунок, лепка, аппликация развивают творческий потенциал ребенка, включают в процесс обучения правое полушарие мозга. Любой ребенок, независимо от его художественных способностей, любит рисовать.

Дети изображают все, что они видят вокруг, через рисунок они выражают свое отношение к окружающему, свои эмоции. Искусство – это тоже форма познания окружающего мира. Изобразительное искусство традиционно было связано с природой, что очень важно с позиции экологического воспитания. Занятия изобразительным искусством помогают создать зримый образ, что

способствует усвоению ребенком информации. Вылепленные из глины или пластилина фигурки можно использовать для проведения занятий по разным темам.

Можно выделить **индивидуальные** и **коллективные формы работы**. В первом случае каждый ребёнок сам выполняет рисунок (делает фигурку из пластилина). Это может быть конкретный природный объект, за которым дети ведут наблюдения или который изучают на экологической тропе, или иллюстрация к сказке. Важно, чтобы в рамках темы **дети могли сами выбрать объект изобразительной деятельности**, который им больше

всего понравился. Такая форма работы помогает закрепить материал, способствует развитию наблюдательности. Особо следует отметить рисунки-фантазии, развивающие у детей творческое воображение. Именно в этом возрасте дети очень любят сочинять сказки, придумывать своих фантастических героев и ситуации. При помощи красок дети могут передать «настроение» природы или ее объектов, природных явлений.

Коллективная форма работы способствует выработке навыков сотрудничества. Можно сделать панно из лоскутков ткани, бумаги или нарисовать большой общий рисунок. Выполнение таких заданий способствует закреплению у ребенка представлений о том, как сложно все в природе, как разнообразны ее компоненты. Особенно эффективны задания такого типа при изучении экосистем (лес, озеро). Макеты экосистем могут быть вылеплены из пластилина. Такие макеты, сделанные руками детей, можно использовать для игр экологического содержания.

Индивидуальная и коллективная форма работы могут сочетаться. Пример такого подхода предлагается при создании детьми портретов «волшебной воды». Поскольку вода в природе бывает в разных видах, ее «портрет» должен состоять из нескольких рисунков. Следовательно, каждый ребенок делает свой вариант портрета воды в виде дождя, сосулек или снежинок. Затем все рисунки укрепляются на большом листе под надписью «Портреты волшебной воды».

Рисунки по каждой теме можно оформить в виде отдельных книжек или альбомов, например, книги «Наши деревья» или «Каким бывает дождь». Можно устраивать тематические выставки, делать раскладные книжки-гармошки, посвященные одной теме.

Ребенок должен иметь возможность рисовать не только на специальных занятиях, но и просто, когда у него возникает желание. Например, в группе на рулон широкой бумаги, закреплённой на стене (можно использовать обои, повернув их однотонной стороной к себе). Рисовать можно в любое время, когда ребенок захочет, так как рулон всегда под рукой. После каждого рисунка сдвигайте бумагу немного вниз. Когда рулон будет полностью разрисован, развернуть его на полу и рассмотреть вместе с детьми всё, что они нарисовали.

Если есть возможность, можно отвести в комнатах места на стене, где дети могут рисовать цветными мелками.

Можно использовать интерес детей к рисованию на асфальте: во время прогулки нарисовать с натуры дерево или бабочку, облако или птицу.

Дети пяти-семи лет уже понимают значение рисунков-знаков и даже участвуют в их разработке. Классическим примером таких рисунков-знаков служат природоохранные знаки, сделанные наподобие автодорожных. Работа со знаками развивает абстрактное мышление ребенка. Однако необходимо помнить, что ребенок

должен понимать содержание этих знаков и уметь его объяснить, а не просто запоминать предложенные рисунки.

Во время экскурсий, прогулок обращать внимание детей на разнообразие красок, форм природных объектов. Например, найти как можно больше разных оттенков зеленого или другого цвета в природе, а затем посчитать, сколько оттенков зеленых красок есть наборах для рисования.

Можно взять на прогулку фломастеры разного цвета и предложить детям найти соответствующие цвета в природе.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Работу над поделками из природного материала полезно сопровождать информацией о его происхождении. Так при работе с поделками дети получают дополнительную информацию о природе на примере конкретных объектов.

Можно использовать складные бумажные фигурки-оригами. Можно приготовить различные подарки, открытки для деревьев, птиц, насекомых. Все эти подарки должны иметь экологическое содержание. Так, в День дерева дети дарят этим растениям или животным не

Демонстрация произведений живописи позволит приобщить детей к шедеврам искусства, развить их эстетический вкус, эмоциональное отношение к природе, и в то же время – дать детям новые знания, познакомить их с сезонными явлениями, с объектами живой и неживой природы.

Эффективно использование картин в сочетании с музыкальными произведениями и литературой.

Можно предложить ребенку найти в окружающей среде ландшафт, дерево или облако, похожее на то, что изображено на картине, или описать словами то состояние природы, которое хотел передать художник.

конфеты или печенье, а нарисованные капельки воды, которые напоят дерево, солнышко, которое согреет животных, и т. д.

Дошкольники много строят из различных конструкторов, кубиков, что также можно использовать в целях экологического образования. Например, они могут построить город, в котором жилые дома стоят вдалеке от фабрик и заводов, а на улицах много зеленых насаждений. При этом они реализуют свои знания по экологической безопасности в городе.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дети очень любят театр, и в качестве зрителей, и в качестве актеров. Практически любой ребенок готов сыграть роль в инсценировке, в спектакле. Его привлекает возможность перевоплощения, необычность ситуации, яркие красивые костюмы и декорации. Сюжет постановки и ее герои должны отражать тематику занятий. Это могут быть совсем коротенькие инсценировки и более сложные представления. Привлекают детей кукольные

спектакли. Герои инсценировок могут по ходу действия обращаться с вопросами или просьбами к детям – тем самым закрепляется пройденный материал. Возможен и вариант, когда ребята становятся попеременно то зрителями, то участниками инсценировки. Благодарными зрителями и участникам театрального праздника часто становятся родители.

НАБЛЮДЕНИЯ. ОПЫТЫ

В дошкольном возрасте абстрактное мышление детей развито еще недостаточно, поэтому с точки зрения эффективности обучения большое значение имеет получение знаний ребенком в процессе исследовательской деятельности. В качестве объектов исследований выступают привычные предметы и явления. Дети с огромным удовольствием участвуют в постановке опытов, проводят элементарные исследования. Задача педагога – поддер-

жать их познавательный интерес и стремление к самостоятельным наблюдениям. Перед началом занятий необходимо определить цель и методы работы, а в конце помочь детям обобщить результаты. Такого рода занятия могут проходить в помещении детского сада, в том числе в экологической лаборатории, в собственной квартире вместе с родителями, во дворе или на экологической тропе в пределах детского сада.

ИГРЫ

Игра – любимое занятие дошкольников. Игры различаются по содержанию, правилам, целям, но практически все они могут быть использованы и для экологического обучения. В игре ребенок берет на себя определенную роль, он как бы проживает другую жизнь, превращается в других людей, в животных и т.п. В игре легче обучать, так как, чтобы стать участником игры, ребенок должен усвоить определенные знания.

Игры-превращения. Дети очень любят волшебные превращения, которые можно использовать для воспитания эмоционального отношения к природе, для формирования уважительного отношения к ее представителям, восприятию их как равных человеку. Предложить детям «превратиться» в капельку воды или в лягушку, в дерево или в кита, вести себя как они, почувствовать себя

как они, рассказать, что они могли бы подумать о людях, о чем бы могли попросить их, если бы научились говорить.

Сюжетно-ролевые игры. Предложить детям сюжет игры, соответствующий теме занятий. Эти игры хорошо использовать для закрепления правил поведения в природе, в быту, правил экологической безопасности. К таким играм можно отнести и те, в которых ребенку предлагается оценить результаты своих действий по отношению к окружающей среде. Ролевые игры учат детей сотрудничеству, помогают осознать свою роль, в принятии решений, находить выход из различных экологических ситуаций.

Интеллектуальные игры. К ним можно отнести, прежде всего, хорошо известные игровые формы: КВН, брэйн-ринг, пришедшие с телеэкранов. Однако следует отметить, что требуется тщательно продумать содержание этих игр, чтобы привести их в соответствие с возрастом дошкольников. Экологические КВН не должны носить практически полностью заученный характер, когда дети заранее готовят все вопросы и ответы. В этом случае теряется смысл именно этой игры. Вопросы для ин-

теллектуальных игр не должны быть скучными, они должны быть неожиданными, интересными для детей не только по содержанию, но и по форме, развивать мышление и чувство юмора участников.

Подвижные игры. Эти игры можно организовать в группе, на улице, во время занятий на экологической тропе, на экологическом празднике. Такие игры полезны и для здоровья ребенка, особенно когда они проводятся на свежем воздухе.

Дидактические игры должны давать детям дополнительную информацию о природных взаимосвязях, отдельных объектах, о взаимоотношениях человека с природой. Большинство существующих игр такого типа имеют не экологическое, а природоознакомительное содержание (знакомство с домашними животными, грибами и т.п.). Желательно, чтобы игры были вариативными, то есть один и тот же комплект можно было бы использовать для объяснения разных тем детям разного возраста. Экологическое содержание можно найти и в известных народных играх, особенно тех, которые связаны с различными праздниками: хороводы вокруг деревьев, поиск волшебных цветов и т.д.

ЭКСКУРСИИ

Экскурсии играют большую роль в экологическом образовании. Экскурсию можно провести и в обычном сквере, близлежащем парке или у водоема даже в условиях аула.

Объектом для экскурсий могут стать не только участки естественной, но и измененной человеком природы, на примере которых ребенок может увидеть, как нужно поступать.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

В рамках экологических проектов проводится исследовательская работа. Как правило, такие проекты выполняются всем коллективом детей или отдельными группами под постоянным наблюдением и руководством воспитателя. Объектом для наблюдений в рамках проекта может стать дерево, куст во дворе, птицы, которые прилетают к кормушке, и т.п.

Любой проект включает подготовительный, исследовательский этапы и обсуждение результатов. Работа по проекту носит интегрированный характер: результаты дети обобщают в виде рисунков, коллажей, участвуют в инсценировках, праздниках.

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

В целях экологического образования можно использовать и художественную, и научно-популярную литературу. Создать библиотечку сказок, стихов, рассказов о природе. Наладить контакты с ближайшей библиотекой. Однако необходимо помнить о том, что не всякая литература может использоваться для работы по программе. Должны быть исключены книги, которые воспевают потребительское отношение к природе, завоевание природы человеком.

Не нужно заставлять детей заучивать красивые стихи о природе, если они сложны для понимания ребенка. При выборе произведений надо руководствоваться не только своим вкусом, но и возможностями детского восприятия.

Хорошо иметь набор различных детских богато иллюстрированных энциклопедий.

Большую роль в экологическом образовании детей играют сказки: народные, авторские. Но и сказки нуждаются в предварительном анализе и отборе с точки зрения экологического образования.

Можно самим сочинять с детьми сказки, предлагая им определенные сюжеты: о природе в целом, о ее объектах, явлениях. Сказки могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Сочинять сказки можно и в помещении, и на улице. Можно также использовать на занятиях отдельные фрагменты сказок, которые помогут объяснить материал.

РАСТИ УМНЫМ, ЗДОРОВЫМ, СМЕЛЫМ, УМЕЛЫМ И ВОСПИТАННЫМ

Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея

Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея разработана кандидатами педагогических наук, доцентами кафедры ботаники Адыгейского государственного университета Натальей Владимировной Кабаян и Ольгой Сергеевной Кабаян, доктором педагогических наук Виктором Григорьевичем Левченко. Первая часть программы «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» реализуется на первой (дошкольной) ступени непрерывной системы общего образования.

Программа основывается на наглядно-образном, предметно-чувственном, эстетическом и эмоциональном восприятии реального ближайшего природного и социального окружения ребенка. Содержание программы способствует развитию личности ребенка, его экологического сознания, формированию поведения, направленного на укрепление и совершенствование организма.

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;

- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной и музейной педагогики.

Программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» состоит из четырех учебных блоков, разделенных по видам деятельности:

расти умным – образовательная деятельность;

расти здоровым – оздоровительная деятельность;

расти смелым – исследовательская деятельность;

расти умелым – практическая деятельность;

расти воспитанным – социально-коммуникативная.

I блок. Формирование у детей экологических знаний

В ходе изучения данного раздела ребенок:

- узнаёт об особенностях живой и неживой природы, о разнообразии живых организмов, связях между ними и с окружающей средой, о необходимости охраны и бережного отношения ко всему живому;

- получает знания о природе своего края как неотъемлемой части природы в целом, о необходимости рационального использования и охраны ее богатств;

- получает опыт применения гигиенических правил и условий безопасного поведения.

II блок. Оздоровительная деятельность

Включает в себя физкультурно-оздоровительные мероприятия, которые осуществляются в режиме дня: утренняя гимнастика, физкультурные минуты во время занятий, физические упражнения и подвижные игры на прогулках, праздники, Дни здоровья.

Старшие дошкольники получают возможность относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования. Они не только передают знакомый образ в движении, но и учатся создавать новое движение, изменять и преобразовывать его структуру. Этому способствуют творческие композиции широко используемые в игровом занятии: посредством движений и поз дети отгадывают двигательные загадки, показывают действия, изображенные на картинках и оживляют их; знакомое упражнение «обновляют» новыми структурными элементами, т.е. в процессе двигательного творчества ребенок получает возможность личностного самовыражения.

III блок. Исследовательская деятельность

Труд в природе (**практическая деятельность**):

- способствует развитию у детей эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам);
- позволяет ребенку увидеть результат своей помощи живому;
- позволяет почувствовать радость дружеских контактов с миром природы;

- совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребенка;
- благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики.

IV блок. Практическая деятельность

Играя с растениями и животными, наблюдая за ними (**исследовательская деятельность**), дошкольник учится распознавать настроение, повадки, характер живого существа, его своеобразие, что также способствует формированию чуткости и душевной отзывчивости ребенка.

III и IV блоки взаимосвязаны как между собой, так и с другими блоками.

V блок. Формирование целостной системы знаний об окружающем мире

Задачи:

- формировать у дошкольников целостную систему знаний об окружающем мире, которые трансформируются в умения экологически целесообразного поведения в природе, с окружающими людьми, на улице, дома;
- содействовать накоплению ребенком нравственно-ценностного опыта отношения к миру, что придаст его деятельности гуманный характер.

При обучении детей экологической грамотности учитывается такая **возрастная особенность детей** старшего дошкольного возраста, как способность трансформировать знания в навыки.

Необходимым условием, повышающим эффективность процесса обучения, является многократное повторение пройденного материала, в различной форме (игра, экскурсия, домашнее задание и т. д.).

Каждое занятие по данной программе является **комплексным, интегрирующим** разные виды деятельности:

- обучающе-оздоровительную,
- обучающе-исследовательскую,
- обучающе-практическую,
- практически-исследовательскую,
- обучающе-оздоровительно-воспитательную.

Тематику занятия воспитатели выбирают из программы по своему усмотрению, времени года.

Занятия оздоровительной гимнастикой проводятся с воспитанниками каждый день, утром и после дневного сна. Продолжительность этих занятий составляет от 5 до 15 мин. Занятия оздоровительной гимнастикой:

- способствуют мобилизации, укреплению, оздоровлению организма, повышению активности;
- формируют полезную привычку к одному из правил здорового образа жизни.

Интеграция физического воспитания с другими видами деятельности в рамках данной программы, благотворно влияет на развитие детей дошкольного возраста, формирует у них адекватное экологическое сознание, создает определенный эмоциональный настрой, повышает функциональную активность ребенка, развивает физические качества.

ВИДЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

- организованная образовательная деятельность;
- изобразительная деятельность (экологическая тематика);
- трудовая деятельность (обучение детей по уходу за растениями, животными в уголке живой природы, на участке);
- развитие речи (умение объяснять, рассказывать);
- совместное наблюдение во время прогулки, в живом уголке; постановка элементарных опытов;
- игры (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные);

- чтение детской художественной литературы, рассматривание картинок о природе, разучивание стихов;
- сбор коллекций семян, камней, осенних листьев;
- изготовление поделок из природного материала;
- просмотр диафильмов, видеофильмов;
- совместное ведение календаря природы, дневника наблюдений;
- участие в выставках, конкурсах рисунков, показательных выступлениях, экологических праздниках.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Республика Адыгея – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Адыгея «Об образовании» определена необходимость обеспечения связи воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Национально-региональный компонент – педагогически отобранный материал из различных образовательных областей, раскрывающий культурное, национальное, природно-экологическое своеобразие республики; менталитет и духовную культуру Республики Адыгея.

Цель включения национально-регионального компонента в содержание психолого-педагогической работы по реализации основных направлений развития (образовательных областей) – приобщение детей к национальным традициям, особенностям национальной культуры своего народа, многообразному миру музыкального, изобразительного и литературного искусства Адыгеи.

Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей малой Родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные

ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Система национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности.

Реализация НРК в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" предусматривает следующие **направления деятельности**:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Адыгея;
- формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с природой Адыгеи, формирование экологической культуры;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Адыгея, праздниками, событиями общественной жизни республики, её символикой, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Виды детской деятельности, в которых осуществляется ознакомление детей с национальной культурой

- игровая деятельность (игры с куклами в национальных костюмах, народные подвижные игры);
- экскурсии, организация выставок изделий национального декоративно-прикладного творчества;
- театрализованная деятельность, народные праздники.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Использование национального регионального компонента в направлении социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Адыгея, мир взрослых людей, формирование представлений

о труде, профессиях взрослых; родной природы, общественной жизни;

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного аула;

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи аула.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- изучение адыгейского разговорного языка русскоязычными дошкольниками;

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;

- формирование интереса к произведениям народов, проживающих в Республике Адыгея, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К АДЫГЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Задачи психолого-педагогической работы по реализации НРК

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний об обычаях и традициях адыгов, природе Адыгеи;
- знакомить с нартским эпосом.

Планируемые результаты освоения национально-регионального компонента

- в поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг;
- создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения;
- проектирует другие виды детской деятельности в соответствии с содержанием прочитанного;
- сравнивает одинаковые темы, сюжеты с произведениями других народов;
- соотносит содержание прочитанного с личным;
- называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев двух-трёх адыгейских авторов.

Примерное планирование художественных произведений для чтения

Для рассказывания

I квартал «Что Пэтэрэз сделал для нартов». Сказание

II квартал «Шэбатныкъо – сын Орзэмэджа»

III квартал «Человек и лев»

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

Для чтения

I квартал Машбаш И. Адыги

II квартал Панеш Х. Всадник Орзамес

III квартал Панеш Х. Скупец и хитрец

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

Для заучивания наизусть

I квартал «Как Саусырыко добыл огонь». Сказание

II квартал Жанэ К. Почему дед не получил подарка

III квартал Чуюко Дж. Моя Адыгея

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества пред-

ставителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;

- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной педагогики.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства народов, проживающих на территории Адыгеи, включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в национальной музыке, живописи, танцах и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Республике Адыгея, родного аула;

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями адыгского, русского и других народов.

ПРИБОЩЕНИЕ К АДЫГЕЙСКОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Задачи психолого-педагогической работы по реализации НРК

- развивать устойчивый интерес к адыгейскому народному и декоративному искусству;

- формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.);

- продолжать знакомить детей с историей адыгейских народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия;

- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду адыгейских народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления МБДОУ № 2 "Бэрэчэт".

**Планируемые результаты освоения
национально-регионального компонента**

К семилетнему возрасту ребенок получит возможность научиться

- составлять узор в полосе на основе повтора одного мотива в виде парного роговидного завитка с однолистной в центре.

**ПРИБЛИЖЕНИЕ К АДЫГЕЙСКОМУ
МУЗЫКАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

**Задачи психолого-педагогической работы
по реализации НРК**

- развитие музыкально-творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса, слушательской и исполнительской культуры на основе национальной музыки;
- приобщение детей к многообразному миру музыкального искусства Адыгеи;
- формирование устойчивого интереса к национальной музыке;
- обучение игре на музыкальных инструментах (кастаньеты, пхачич, пщынэ (адыгейская гармонь)).

**Планируемые результаты освоения
национально-регионального компонента**

К семилетнему возрасту ребенок

- узнаёт мелодию Государственного Гимна Республики Адыгея, знает требования к исполнению Гимна;
- выразительно поет, индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигается, выполняет национальные танцевальные движения;
- инсценирует игровые адыгейские песни;
- играет (соло и в ансамбле) на различных музыкальных инструментах несложные песни, народные мелодии.

Примерное планирование музыкального репертуара

Слушание музыки и беседы

I квартал

«Адыги» сл. И. Машбаша, муз. У. Тхабисимова
«Рапсодия», инструментальная пьеса А. Нехая
«Кафа», инструментальная пьеса для детей К. Туко
Беседы о композиторах

II квартал

«Шествие нартов», фортепианная пьеса для детей
Гимн Республики Адыгея сл. И. Машбаша, муз. У. Тхабисимова
Беседа о символах Республики Адыгея

III квартал

«Си Пак» (тема с вариациями), инструментальная пьеса А. Нехая
«Колыбельная» сл. К. Жанэ, муз. Ю. Чирга
«У адыгов обычай такой» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой

IV квартал

Рапсодия «Зафак Хагауджа» муз. А. Нехая
«Эльбрус», сл. народные, муз. У. Тхабисимова
«Народные танцевальные мелодии» муз. К. Тлецерука
Беседы о музыкальной культуре адыгов, жанры, особенности
Беседы о музыкальных инструментах адыгов

Пение

I квартал

«У адыгов обычай такой» сл. К. Жанэ, муз. У. Тхабисимова
«У всех свои дела» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой
«Старших надо уважать» сл. Дж. Чуюко, муз. Ю. Чирга

II квартал

«Утро Родины» сл. И. Сычева, муз. У. Тхабисимова
«Настоящий снеговик» сл. Дж. Чуюко, муз. Ю. Чирга
«Наша елка» сл. Дж. Чуюко, муз. К. Туко
«Поющие капли» сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой

III квартал

«Песня о маме» сл. А. Чич, муз. М. Натхо
«Сколько будет всего» сл. Дж. Чуюко, муз. Ю. Чирга

IV квартал

«Родной язык» сл. С. Яхутля, муз. У. Тхабисимова

«Добро пожаловать» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга
«В день рождения» сл. К. Жанэ, муз. К. Туко

Музыкально-ритмические движения.

Беседы. Игры. Танцы

I квартал

«Зафак», адыгейский национальный танец
Беседа об особенностях танца, описание костюмов
«Прятки», детская игра под музыку
«Поиграем» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга

II квартал

«Исламей», адыгейский национальный танец
Беседа об особенностях танца, описание костюмов
«Волчок», адыгейская детская игра

III квартал

Девичий танец «Посиделки».
Описание танца и костюмов к танцу
«Жмурки», музыкальная игра сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга

IV квартал

«Удж-хъурай», круговой фольклорный танец.
Беседа об истории и содержании танца.
«Подлог шапки», адыгейская народная игра.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Включение элементов НРК в содержание психолого-педагогической работы в этой образовательной области направлено на:

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных национальных народных,

Адыгейский народные игры

Будучи увлекательным занятием для ребенка, игра является важным средством воспитания. В адыгейских играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются любимыми детьми считалками, жеребьевками.

По содержанию адыгейские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. В них ярко отражается образ жизни адыгов, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильным, ловким, выносливым, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Адыгейские игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение.

спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Цель использования адыгейских национальных игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада – приобщение детей:

- к национальным традициям,
- к особенностям национальной культуры адыгейского народа.

Примерное планирование адыгских национальных подвижных игр

I квартал	ЦылашкI («Комок шерсти») Хьакургъачь («Катание колеса»)
II квартал	Чэтыу шакIу («Кот-охотник») Хьамлащэ («Сказание на одной ноге»)
III квартал	КIэн («Альчики») Чын («Волчок»)
IV квартал	ЧэрмэчэцI («Отбирание головных уборов») Пхъэ хьэрен («Ножные качели») Цырбыжъ зау («Бой бузиной»)



**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Для реализации Основной образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении муниципального образования "Шовгеновский район" "Детский сад общеразвивающего вида № 2 "Бэрэчэт" формируется социальная ситуация развития для участников образовательных отношений, представляющая собой совокупность психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, интегративным результатом которых является создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;

- создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
 - обеспечивает открытость дошкольного образования;
 - создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- Организационный раздел содержит описание:
- материально-технического обеспечения ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт";
 - кадрового обеспечения реализации ООП ДО;
 - обеспеченности методическими материалами;
 - средствами обучения и воспитания;
 - включает режим дня, учебный план, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды инклюзивной практики в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт".

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

РЕЖИМ ДНЯ

Психофизиологическое состояние ребёнка в течение дня зависит от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, грамотно организованного бодрствования, соблюдения определённой последовательности их чередования.

Режим дня

- является основой нормального развития и правильного воспитания маленького ребёнка;
- способствует нормальному функционированию организма;
- является основным условием своевременного и правильного физического и нервно-психического развития, бодрого настроения, спокойного поведения малыша.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26).

Режим пребывания детей в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает лично ориентированные подходы к организации всех видов детской дея-

тельности (самостоятельной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование).

Подходы к планированию образовательной деятельности МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" учитывают положения и принципы действующих нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса в РФ.

Организованная образовательная деятельность (ООД) организовывается в первой половине дня. При организации образовательного процесса соблюдаются санитарно-гигиенические требования, касающиеся как продолжительности непосредственной образовательной деятельности, так и общего количества таких занятий.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня – 1,5 часа.

Продолжительность образовательной деятельности во второй половине дня – 30 мин.

На занятия физической культурой в обязательном порядке отводится 3 условных часа в неделю (в каждой возрастной группе), при этом одно занятие в неделю проводится на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях).

На дневной сон ежедневно отводится 2–2,5 часа, на прогулку – до 3–4 часов, на самостоятельную деятельность – не менее 3 часов.

При проведении занятий статического характера обязательно включаются в их структуру элементы двигательной активности.

ПРОГУЛКА

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они имеют возможность удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Воспитатель

- не имеет право сокращать время прогулок;
- обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня;
- способствует формированию навыков самообслуживания, умения аккуратно складывать одежду в определенном порядке с целью помочь детям собираться быстрее и увеличить время пребывания на свежем воздухе;
- организует прогулку.

Прогулка состоит из следующих частей:

- самостоятельная двигательная активность – 35% времени прогулки;
- самостоятельная познавательная активность – 50%;
- совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра) – 50%.

Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ЧТЕНИЕ

В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. В круг чтения входят:

- художественная литература;
- познавательные книги;
- детские иллюстрированные энциклопедии;
- рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

ДНЕВНОЙ СОН

- Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют
- разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования;
 - спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну;
 - спокойная, тихая обстановка в помещении, где спят дети;
 - постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение.

РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Холодный период

Прием, осмотр, игры, дежурство	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Подъем	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Занятия, игры, самостоятельная деятельность	15.20-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.25
Возвращение с прогулки	17.25-17.35
Игры, уход детей домой	17.35-18.00

Тёплый период

Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка / ООД – физкультура, рисование, музыка во время прогулки	9.00-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10
Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Чтение художественной литературы	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00

Режим двигательной активности

Формы работы	Продолжительность в мин				
	пн	вт	ср	чт	пт
Первая половина дня					
Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8
Физкультминутки	3	3	3	3	3
Самостоятельная подвижная деятельность	30	30	30	30	30
Физкультурное занятие		30		30	
Музыкальное занятие	30				30
Прогулка:					
- подвижные игры и физические упражнения	15	15	15	15	15
- индивидуальная работа по развитию движений	5	5	5	5	5
- самостоятельная подвижная игровая деятельность	70	70	70	70	70
Вторая половина дня					
Корректирующая гимнастика	6	6	6	6	6
Подвижная игра после сна	5	5	5	5	5
Физкультурное занятие	30				30
Самостоятельная подвижная деятельность	25	25	25	25	25
Спортивный досуг (раз в месяц)		30			
Музыкальный досуг (раз в месяц)	30				
Развлечения (камерно, в группе) два раза в месяц			30		30
Прогулка:					
- подвижные игры и физические упражнения	10	10	10	10	10
- индивидуальная работа по развитию движений	5	5	5	5	5
- самостоятельная подвижная игровая деятельность	70	70	70	70	70
Перемещение детей по зданию	20	20	20	20	20
ИТОГО В ДЕНЬ	6 ч	6 ч	6 ч	6 ч	6 ч
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	30 часов				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Учебный план МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 № 08-249

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Учебный план МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования и науки РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная части. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе – 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физ-

культурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине непосредственно-образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (п. 2.5) ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт":

- в совместной деятельности взрослого с детьми;
- в самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность педагога и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспи-

танников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

В рамках совместной деятельности педагога и детей различают:

- организованную образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках самостоятельной деятельности детей выделяют:

- свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей

образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- деятельность воспитанников, организованную воспитателем и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Взаимодействие с родителями – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В основе взаимодействие с родителями находятся *содержание, формы и методы сотрудничества МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" и семьи в воспитании и образовании детей с учетом изменяющихся условий, запросов семей и*

нового подхода к цели дошкольного образования – развитию личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом его возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Выделяется:

- *активная форма взаимодействия*, при которой все участники (дети, родители, педагоги) взаимодействуют друг с другом в ходе какой-либо деятельности и являются не пассивными слушателями, а активными участниками этой деятельности;

- *интерактивная форма взаимодействия*, в рамках которой родители и дети ориентированы на взаимодействие не только с педагогом, но и друг с другом, и на доминирование активности в деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная область	Тематические блоки	Нагрузка	
		в неделю	в год
Организованная образовательная деятельность			
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	2	70
	Ознакомление с окружающим миром	1	35
Речевое развитие	Развитие речи	2	70
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	3	105
	Музыкальная деятельность	2	70
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	70
	Физическая культура на прогулке	1	35
Социально-коммуникативное развитие		В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями	
ИТОГО		13	455
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
ПРИОРИТЕТНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ			
Познавательное развитие	Экологическое образование	1	35
НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			
Приобщение к адыгейской художественной литературе	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями		
Приобщение к национальному изобразительному творчеству народов Республики Адыгея	1 раз в два месяца на занятии изобразительной деятельностью		
Приобщение к национальному музыкальному творчеству народов Республики Адыгея	1 раз в два месяца на занятии музыкальной деятельности		
Адыгейские национальные подвижные игры	1 раз в месяц на прогулке		

Образовательная область	Тематические блоки	Нагрузка	
		в неделю	в год
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности			
	Чтение художественной литературы	ежедневно	
	Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	
	Игровая деятельность	ежедневно	
	Взаимодействие при проведении режимных моментов	ежедневно	
	Дежурства	ежедневно	
	Прогулки	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей			
	Самостоятельная игра	ежедневно	
	Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	
	Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития	ежедневно	
Оздоровительная работа			
	Утренняя гимнастика	ежедневно	
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
	Гигиенические процедуры	ежедневно	

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога по организации досуга детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной

предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

Общие положения

ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку:

- предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности:

- деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности;

- совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю соблюдается ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний,

умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям: если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского

сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддер-

живать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то избражает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество.

Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предме-

тах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» – подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Социальная ситуация развития детей седьмого года жизни

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого.

Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» с семьями воспитанников по вопросам экологического образования

Знания большинства взрослых людей об экологических проблемах крайне ограничены, а их поведение зачастую носит антиэкологичный характер. Проблемы окружающей среды не кажутся им проблемами первоочередной важности. Не секрет, что осуществлять экологическое образование родителей гораздо труднее, чем детей, но это необходимо, так как без поддержки родителей не обойтись. Нельзя мириться с ситуацией, когда дети в детском саду учатся бережно относиться к природе, а во время отдыха с родителями наблюдают совершенно другое – экологически неграмотное поведение взрослых.

Перед началом работы по программе экологического образования надо:

- познакомить родителей с целями, задачами этой работы, подчеркнув, что занятия будут способствовать общему развитию ребенка, повышению уровня его культуры, приобретению навыков экологически безопасного поведения;

- провести анкетирование среди родителей, попросив их ответить на ряд вопросов, связанных с экологической ситуацией в районе, ауле.

Заинтересовать взрослых людей экологическими проблемами проще всего, рассказав им о тесной связи

здоровья человека, продолжительности его жизни и состояния окружающей среды.

На первый взгляд кажется, что изучение иностранных языков более престижно и необходимо, чем изучение экологии. Однако экологические знания помогут детям в будущем избежать отрицательного воздействия окружающей среды, позволят прогнозировать результаты своих действий, сохранить и укрепить здоровье, сделать окружающую среду пригодной для проживания. Это одна из главных задач, стоящих перед любым взрослым человеком.

Несколько родительских собраний надо посвятить обсуждению экологических проблем, например, экологической ситуации в ауле. Для этой цели вы можете пригласить в гости специалистов. Однако следует помнить, что такое мероприятие не должно быть скучным, заорганизованным, иначе получится эффект, противоположный ожидаемому.

Главная задача родителей – поддерживать интерес детей к природе, поощрять их экологически грамотные поступки, проявлять интерес к содержанию занятий в детском саду. Папа и мама могут помочь ребенку и в выполнении домашних заданий, особенно если эти задания будут интересны и для них. Например, выполняя

вместе с ребенком элементарные исследования своей квартиры, они по-новому посмотрят на обстановку, к которой давно привыкли. Большой интерес к такой работе проявляют бабушки и дедушки. Семья может помочь детскому саду в сборе природного материала для проведения занятий, например, собрав коллекцию ракушек во время отдыха на море, коллекцию камней или сухих листьев в парке. В этом случае на занятиях обязательно подчеркивается, что дети мастерят поделки из шишек, которые собрала семья Зары, или из ракушек, которые нашла семья Аслана. Об этом же надо сказать и родителям, приглашенным на выставку детских поделок.

У взрослых людей бывает гораздо меньше праздников, чем у ребят, поэтому они с удовольствием будут участвовать в экологических праздниках совместно с детьми. Важно, чтобы при этом они были не только благодарными зрителями (как это обычно бывает), но и активными участниками:

- выполняли задания вместе с детьми и самостоятельно,
- придумывали семейные эмблемы экологического содержания и т.п.

Таким экологическим семейным праздником должен стать, прежде всего, День Земли – 22 апреля – праздник, отмечаемый многими жителями разных стран. Можно посоветовать родителям давать детям различные задания экологической направленности. Очень часто старшие не знают, чем занять детей на прогулках, и без конца одергивают их. Необходимо убедить родителей изменить свое отношение к поведению детей во время прогулок, чаще давать им свободу, поощрять исследовательский инстинкт, любознательность, стараться не отмахиваться от вопросов ребенка.

В домашних условиях родители могут прочитать ребенку рекомендованную книгу, которую затем вместе с детьми обсудят в детском саду.

Папы и мамы помогут озеленить территорию. Чтобы заинтересовать их, предложите создать «семейный сад» или «семейный лес» – каждая семья посадит свое деревце или кустарник. Такое деревце станет как бы членом семьи, и ребенок будет с удовольствием за ним ухаживать. Если есть возможность, возможно проведение совместной экскурсии в ближайший лес, парк, во время которой родители будут выполнять задания вместе с детьми.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

Общие положения

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30.05.2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

4. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

5. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.

6. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” направлено на обеспечение реализации основной образовательной программы.

При проектировании РППС учитываются:

- особенности образовательной деятельности в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”;
- социокультурные, экономические и другие условия;
- требования используемых вариативных образовательных программ;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная:

- специально организованным пространством (помещениями МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации ООП ДО);
- материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми);
- средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации ООП ДО в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений, прилегающих территорий, предназначенных для реализации ООП ДО, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” руководствуется следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. **Содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2. **Трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.

3. **Полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности.

4. **Доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

5. **Безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ № 2 «БЭРЭ-ЧЭТ» в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Рамочная конструкция рациональной организации РППС

Развивающая среда как социальное и предметное окружение, в котором живет и развивается ребенок, традиционно рассматривается как значимый фактор формирования личности. Всё окружающее выступает для ребенка раскрытой книгой, из которой он, сам того не осознавая, непрерывно черпает материал для обогащения памяти и сознания.

Согласно рамочной конструкции рациональной организации РППС, предложенную Н. А. Коротковой, необходимо и достаточно условно разделить групповое пространство на три части:

1 – спокойная зона или блок для спокойной деятельности (20%);

2 – активная зона или блок для деятельности (50%),

связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);

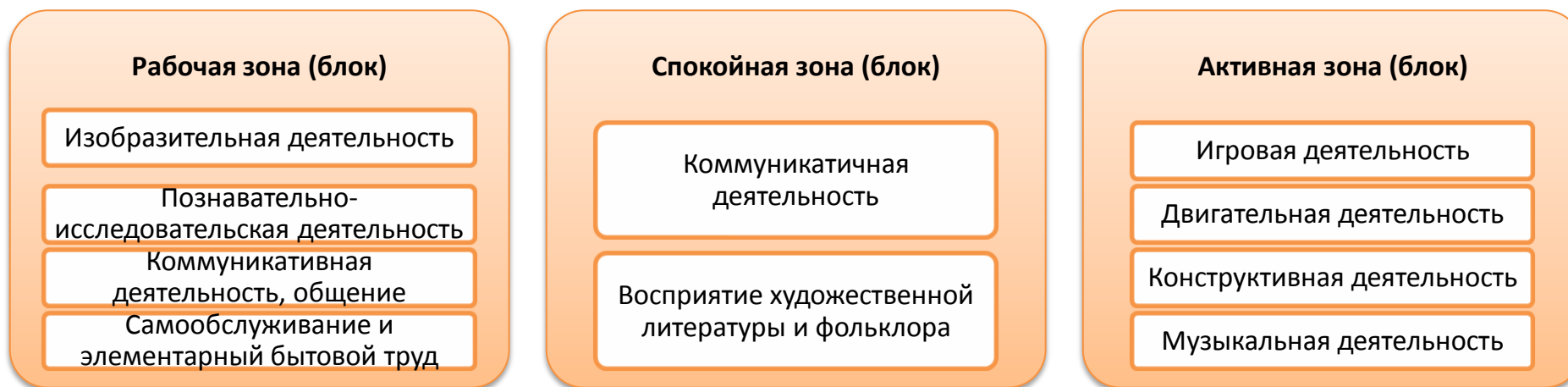
З – рабочая зона или блок (30%), обеспечивающая содержательную базу образовательного процесса в группе.

Рамочная конструкция конкретизируется воспитателем «под свою группу» в зависимости от возможностей детского сада и от состава детей.

Все части пространства в зависимости от конкретных задач момента, должны обладать возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

Для детей все зоны (блоки) должны быть обозначены смысловыми маркерами-метками, такими как ковер, подиум. Маркерами-метками могут быть хранящиеся на границах зон материалы для разного рода подходящих видов активности.

Каждая зона пространства должна располагать к нескольким видам деятельности. При этом какие-то виды деятельности тяготеют в большей мере к той или иной части пространства. Продуктивная деятельность больше тяготеет к рабочей зоне (рисовать, лепить, конструировать удобно на столах, но конструировать из крупного напольного строительного материала можно в активной зоне). Чтение и рассматривание книг тяготеет к спокойной зоне, но не исключает и рабочую. Какие-то виды деятельности реализуются во всех зонах без исключения. Например, игра подвижная, с правилами или сюжетно-ролевая – в активной зоне, режиссерская, настольная – в спокойной или рабочей зоне. Так же все пространство захватывает и познавательно-исследовательская деятельность. Чтобы каждая часть пространства эффективно работала, следует соответствующим образом разместить материалы – на границах и внутри зон.



УСТРОЙСТВО РАБОЧЕЙ ЗОНЫ (РАБОЧЕГО БЛОКА)

Модель образовательного процесса предполагает партнерскую форму занятий, требующую особой организации рабочего пространства (воспитатель вместе с детьми, а не как на уроке: педагог у доски, а дети за партами). Рабочая зона – это трансформируемое рабочее пространство, которое может быть то мастерской для занятий продуктивной деятельностью, то «лабораторией», для занятий познавательно-исследовательского цикла, то местом свободной деятельности детей по интересам.

Оборудование этой зоны: легкие столы, передвижная двусторонняя доска (на колесиках), мольберты.

Рабочая зона без учительского стола. Возможность свободного изменения рабочего пространства осуществляется за счет разного расположения столов: соединения в общий большой стол или компоновки для 4 детей, для пар.

На границах зоны, на стеллажах:

- для **продуктивной деятельности** – изобразительные, бросовые материалы, настольные конструкторы (краски и гуашь, бумага разной фактуры и цвета, мелки, сангина, кисти нескольких видов, мука, глина, пластилин, коробки с природным и бросовым материалом для конструирования); образцы дымковской игрушки, семеновской матрешки, хохломская посуда и образцы гжельской росписи; альбомы репродукций произведений художников, наборы открыток, материалы для изготовления макетов, ландшафтов, оборудование для занятий;

- для **познавательно-исследовательской деятельности** – объекты для экспериментирования, образно-символические и нормативно-знаковые материалы.

СПОКОЙНАЯ ЗОНА

Пространство зоны: небольшой ковер, легкие банкетки или диван-трансформер, один-два легких столика.

На условных границах зоны на стеллажах:

- для **чтения художественной литературы** – подборка художественных текстов по возрасту, с хорошими иллюстрациями;

- для **познавательно-исследовательской деятельности** – книги познавательного характера, тематические альбомы, словари, атласы, образно-символические и нормативно-знаковые материалы, магнитофон и проигрыватель;

- для **игровой деятельности** – настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры.

В спокойной зоне могут быть оборудованы:

- зеленый уголок;

- «семейный уголок»: мягкая мебель, маленький столик с семейными альбомами и фотографиями, крупные мягкие игрушки.

Границы зон регулируются раздвижной ширмой, стеллажами.

Материалы располагаются на границе зон и внутри зоны.

АКТИВНАЯ ЗОНА (БЛОК АКТИВНОСТИ).

Пространство зоны: ковер (небольшой, легко перемещающийся или убирающийся – по ситуации). На условных границах зоны на стеллажах и легких столах:

- для **сюжетной игры** – игрушки разных сюжетнообразующих типов, в том числе напольные тематические строительные наборы, переносные игровые макеты; атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр;

- для **продуктивной деятельности** – крупные напольные конструкторы; строительные наборы, коробку с «бросовым» материалом, конструкторы, и настольные спортивные игры («футбол», «хоккей»).

Игровое пространство моделируется по желанию детей с помощью многофункциональной ширмы.

Границы между зонами подвижные.

РАЗДЕЛЕНИЕ ЗОН

- между спокойной и активной зонами – крупные универсальные игровые маркеры пространства (легко перемещаемые), ширмы (до 50 см высотой), объемные напольные модули.

- между активной и рабочей зонами – перемещаемые стеллажи с легким оборудованием для подвижных

игр с правилами, объемные напольные модули,

- между спокойной и рабочей зонами – перемещаемые стеллажи с настольными играми с правилами, материалами для познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

Материалы и оборудование для игровой деятельности

Терминология игровой предметной среды

«**Предметы оперирования**» – это игрушки, имитирующие реальные предметы, – орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

«**Игрушки-персонажи**» – это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

«**Маркеры (знаки) игрового пространства**» – это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

Общие основания подбора игрового материала

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями:

- через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей);
- через специфические предметы, в которых эти образцы как бы «свернуты», то есть через игровой материал.

Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала. Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей детского сада.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах:

- сюжетная игра,
- игра с правилами.

Каждый из этих видов имеет свои закономерности становления в онтогенезе.

Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это:

- **собственно ролевая игра** (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация);

- **режиссерская игра** (воображаемая ситуация разворачивается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями);

- **игра-фантазирование** (воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т. е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

В дошкольном детстве происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием (в 2-3 года) к ролевому действию – в форме собственно ролевой игры (в 3-5 лет) и к сюжетосложению в форме режиссерской игры или игры-фантазирования (в 5-7 лет).

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, определяемые по кругу задействованных в ней способностей:

- *игра на физическую компетенцию* (подвижная, на ловкость);

- *игра на умственную компетенцию* (внимание, память, комбинаторику);

- *игра на удачу* (шансовая), предъявляющая минимальные требования к способностям играющих.

Игра с правилами во всей ее структурной полноте (обязательные для всех формализованные правила, ориентация на выигрыш с состязательными отношениями)

складывается у дошкольника постепенно. Ребенок прежде всего осваивает действия по правилу (в 2-4 года), затем – представление о выигрыше в рамках готовых правил (в 4-5,5 лет), и в дальнейшем приобретает способность видоизменять правила по договору с партнерами (в 5,5-7 лет). Прохождению последовательных этапов способствуют своевременно включающиеся взрослым в детский арсенал культурные формы: сначала простые подвижные игры и результативные игры на ловкость, затем – игры на удачу (способствующие ориентации на выигрыш), и наконец, игры на умственную компетенцию.

ТИПЫ ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ

Типизация материала для сюжетной игры ориентируется на его сюжетообразующие функции, т. е. на то, как он обеспечивает сюжет – воображаемую ситуацию.

Принято выделять следующие компоненты воображаемой ситуации:

- 1) персонажи (роли),
- 2) действия персонажей,
- 3) пространство (место) действия.

Воображаемая ситуация в детской игре в той или иной степени поддерживается предметными опорами. При этом игрушки (игровой материал) могут выполнять функцию актуализации и обслуживания, поддержки каждого из компонентов воображаемой ситуации (сюжета):

- **персонажам (ролям)** соответствуют предметы, изображающие этих персонажей или специфические ролевые атрибуты этих персонажей;

- **игровым действиям** – предметы, непосредственно поддерживающие это действие;

- **месту или пространству действия персонажа** – предметы, обозначающие это пространство.

В соответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек):

- игрушки-персонажи,
- игрушки – предметы оперирования,
- игрушки – маркеры (знаки) пространства.

Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации.

В возрастном аспекте отмечается общая тенденция: от полноты предметных опор для всех компонентов воображаемой ситуации к частичным опорам (предметной поддержке той или иной составляющей воображае-

мой ситуации). Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) каждый из типов игрушек в отдельности как бы «намекает» на целостную воображаемую ситуацию и может выполнять функцию запуска и поддержки игры.

Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетообразующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового материала). Игрушка каждого сюжетообразующего типа может обладать разной мерой условности.

В достаточно емком понятии **меры условности** игрушки скрыты три параметра:

I параметр, определяющий меру условности игрушки, – ее внешний облик.

II параметр, определяющий меру условности игрушки, – ее размер.

III параметр, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности.

Меру условности игрушки по всем трем параметрам представлена в виде матрицы:

Мера условности: параметры	Минимум условности	Промежуточные формы	Максимум условности
Внешний облик	Реалистическая игрушка (копия)	Прототипическая игрушка	Условная игрушка
Размер	Крупная	Средняя	Мелкая
Готовность	Готовая к использованию	Трансформер	Сборная

В рамках возрастного диапазона 3-7 лет трудно выделить резкие, отчетливые границы целесообразных изменений меры условности игрушки по отношению к

используемым нами параметрам. Можно говорить лишь об общих тенденциях.

К таким общим тенденциям при переходе от младшего дошкольного возраста к старшему можно отнести, во-первых, постепенный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким, во-вторых, увеличение доли сборных игрушек к старшему дошкольному возрасту.

Что касается облика игрушек, то здесь к старшему дошкольному возрасту тенденция двояка: это одновременное движение к минимальному и максимальному полюсам условности. Наибольшую ценность для игры приобретают реалистические и крайне условные игрушки. Первые отражают детскую тягу к «настоящей» вещи, вторые стимулируют творческую игру (способствуют разнообразию игровых тем и активизации фантазии детей). Прототипические игрушки в целом теряют привлекательность для детей.

Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры впрямую), но который обслуживает игру. Традиционно он обозначается как полифункциональный материал (любые предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители). Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п. Чем старше дети, тем больше

они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

ТИПЫ ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

Как и для сюжетной игры, материал для игры с правилами должен быть типизирован и подобран с учетом культурных форм игры с правилами. Выделяют следующие типы игрового материала:

- материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость);
- материал для игр на удачу (шансовых);
- материал для игр на умственную компетенцию.

Для **игр на физическую компетенцию** это материалы (предметы, наборы предметов), поддерживающие результативное действие по правилу. Примером таких материалов могут служить мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т. п.

Для **игр на удачу (шансовых)** существуют специально созданные материалы – настольные игры типа «гусек» и «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием.

Предметной опорой **игр с правилами на умственную компетенцию** также служат настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы, нарды и т.п., не отличающиеся от «взрослых» игр.

Существует множество традиционных игр с правилами для дошкольников, которые не имеют предметной опоры и регулируются только словесным договором. Это

могут быть подвижные игры, а также большой класс игр на умственную компетенцию, так называемые словесные игры – упражнения на развитие внимания, памяти, комбинаторику.

Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами во всей ее структурной полноте через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2 – 4 года), игр на удачу (4 – 5,5 лет) и игр на умственную компетенцию (5 – 7 лет). Соответственно, игровой материал для возрастных групп должен подбираться с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5-7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лего», сборные мелкие игрушки из «кин-

дер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию.

Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режис-

серской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт).

Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам - персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.). Крупные условные маркеры осо-

бенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности.

Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» – разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос

уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

В старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоста-

вить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

СЮЖЕТООБРАЗУЮЩИЕ НАБОРЫ МАТЕРИАЛА И ЕГО РАЗМЕЩЕНИЕ

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным

маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальной мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

В возрасте 5-7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы.

Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков.

Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности.

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

Значение продуктивной деятельности для развития ребенка-дошкольника

К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-личностному развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т. п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности и конструирования у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы, что положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки. Действия с материалами и инструментами (кистью, ножницами и др.) имеют общеразвивающий эффект и положительно влияют на развитие руки ребенка, координацию движений обеих рук, действий руки и глаза и т. п.

В процессе систематических занятий конструированием у детей интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности. Формируется умение целенаправленно рассматривать и анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить.

Действуя со строительными материалами, дети знакомятся с отдельными свойствами геометрических тел и пространственных отношений. Учатся планировать и организовывать свою деятельность и добиваться результата. Именно поэтому конструирование и другие ви-

ды продуктивной деятельности воспитывают у детей такие ценные качества личности, как самостоятельность, инициативность, трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе. В процессе конструирования и изобразительной деятельности у детей формируется эстетическое отношение к тому, что они делают и видят, развивается художественный вкус.

Овладение ребенком видами продуктивной деятельности – рисованием, лепкой, конструированием, изготовлением поделок является показателем высокого уровня его общего развития и подготовки к обучению в школе.

Однако эффективность этой работы во многом зависит от материалов и оборудования, которые имеются в распоряжении воспитателя и которыми пользуются дети, поэтому одной из основных задач, стоящих перед педагогами, является научно обоснованный подбор материалов и оборудования с учетом основных задач развития детей каждого возраста.

Можно выделить типы материала по двум ведущим видам продуктивной деятельности:

- изобразительной,
- конструированию и общего назначения.

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сде-

лать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать **у детей старшего дошкольного возраста** позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности, поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результат примитивным, но нужным для ребенка и используемым им в своих целях. В конструировании желательны, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции. Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и не результативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата, **поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:**

- наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом

- нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

- интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности);

- уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

- обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

- изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, пояс и т.п.);

- изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

- изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес **для мальчиков старшего дошкольного возраста** представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Для того чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус,

необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения **старшие дошкольники** не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней. Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет.

В качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы. Необходимо давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.

Размещение материала

Педагогическая работа с **детьми старшего дошкольного возраста** организуется по двум основным направлениям:

- создание условий в группе для самостоятельной работы;

- кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает:

- наличие различных материалов, удобное их расположение,

- подготовку места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом),

- подготовку необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.

Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Если сформировать у детей правильный навык, например, шитья – иголка идет вверх и от себя – можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.

Дети старшего дошкольного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше,

чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей

крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).

В подготовительной к школе группе далее на полке располагается все необходимое для шитья: одна – две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.

Для конструирования в **старшем дошкольном возрасте** специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные

Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Общие основания подбора материала

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка. Вместе с тем, на протяжении дошкольного возраста она сама претерпевает существенные изменения в плане структуры и средств осуществления. В подборе материала необходимо учитывать характер познавательно-исследовательской деятельности на каждом этапе дошкольного детства.

К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими – познавательными мотивами – осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осваивать нормативно-знаковые средства (письменную речь и математические числовые знаки), которые обеспечивают все больший отрыв от наличной ситуации и дальнейший переход к исследованию во внутреннем мысленном плане.

Весь этот процесс вычленения познавательно-исследовательской деятельности тесно связан с этапами развития детского мышления в онтогенезе: от наглядно-

действенного к наглядно-образному и элементарному логическому мышлению.

Чем старше становится ребенок, тем в большей степени познавательно-исследовательская деятельность включает все средства ее осуществления и, соответственно, разные психические функции, выступая как сложное переплетение действия, образа, слова (восприятия, мышления, речи). Содержание познавательно-исследовательской деятельности изменяется от познания окружающих ребенка вещей к вещам более отвлеченным, не входящим в его непосредственный опыт.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей «заглохнуть», но и развить его познавательные интересы.

Материал для познавательно-исследовательской деятельности детей условно можно разделить на следующие **типы**:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К **объектам для исследования** в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов. Это прежде всего материалы для сенсорного развития. К этому типу материалов относятся и различного вида предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-части, а также сложные искусственные объекты для экспериментирования типа «проблемных ящиков», стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции минералов, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре доступные для дошкольника инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предме-

тов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями.

К этому типу материалов можно также отнести особые объекты для экспериментирования и упорядочения, находящиеся как бы на границе между познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью, – разного рода мозаики, стимулирующие развитие пространственного анализа и синтеза, ориентировку в цвете, форме, величине, количестве. В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка.

К **образно-символическому материалу** относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями окружающего мира. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие

во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.).

К образно-символическому материалу относятся также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.), а также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок и т.п.).

К **нормативно-знаковому** относится материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т. е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

В 5 – 7 лет должны быть представлены все типы материалов с более сложным содержанием.

Условная типология материала (объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии; образно-символический материал; нормативно-знаковый материал) представляется более ориентированной на целостный образовательный процесс в детском саду, нежели определение всех материалов для познавательной деятельности как «дидактические материалы», которые традиционно принято разделять по направленности на развитие отдельных психических функций (материалы для развития сенсорики, наглядно-образного мышления, речи и т.п.). С возрастом познавательно-исследовательская деятельность усложняется, «задействуя» все эти психические функции.

Сам термин «дидактические материалы», акцентируя их обучающую направленность, задает и поддерживает неявное противопоставление: игровые материалы (для свободной самостоятельной деятельности детей) – дидактические материалы (для обучения). Познавательно-исследовательская деятельность, обслуживаемая «дидактическими материалами», как бы привязывается в сознании практического педагога к обучающим занятиям, тогда как она имеет полное право быть включенной в реестр видов свободной самостоятельной деятельности дошкольников, равно как и в обучающие ситуации (с ведущей ролью взрослого).

Условная типология материала (объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии; образно-символический материал; нормативно-знаковый материал) позволяет избежать чрезмерной «дидактизации» познавательно-исследовательской деятельности в целостном образовательном процессе детского сада.

В старшем дошкольном возрасте (5 – 7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родо-видовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую.

Для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр:

- **природных объектов** (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.),
- **культурных объектов** (простые приборы и механизмы),
- **искусственных «сложных» объектов**, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов).

Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта.

Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родо-видовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их мес-

та в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родо-видовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше – сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира.

Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.).

Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометриче-

ских головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал).

В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, аула и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родо-видовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.).

Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования.

Нормативно-знаковый материал в жизни **детей 5 – 7 лет** должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества пред-

метов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий – это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами).

Размещение материала

Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах.

Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа.

Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Материалы и оборудование для двигательной активности

Основные требования к подбору физкультурного оборудования

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников.

Необходимо, чтобы оборудование (размеры, габариты и вес предметов) соответствовало возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Габариты и вес переносного оборудования должны быть соразмеримы с возможностями детей.

Одним из важных требований к отбору оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Каждое пособие должно быть устойчивое и прочное.

Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

Разнообразие форм, цвета физкультурного оборудования должно способствовать воспитанию художест-

венного вкуса у детей. Наиболее предпочтительны для окраски оборудования нежные пастельные тона.

Целесообразно комплектовать оборудование в соответствии с разными видами движений, физических упражнений, подвижных и спортивных игр.

С помощью оборудования и пособий должно обеспечиваться правильное выполнение разнообразных комплексов физических упражнений, а также целенаправленное формирование различных физических качеств (ловкости, гибкости, силы, выносливости, скоростных и скоростно-силовых качеств).

Большинство физкультурных пособий используется детьми в процессе выполнения физических упражнений и подвижных игр, поэтому в комплекты оборудования должны входить самые разнообразные предметы:

- крупногабаритные (гимнастические скамейки, лестницы, бумы и др.),
- переносные и стационарные, изготовленные из разных материалов (дерева, резины, пластмассы и т. п.),
- мелкие (резиновые кольца, мячи, шары, обручи и т.п.).

При подборе физкультурного оборудования существенное значение имеет учет особенностей физического

развития детей и возрастных этапов формирования моторики.

Для рациональной организации двигательной активности детей дошкольного возраста важно обращать внимание на размещение оборудования по месту его использования (для определенных условий).

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. **Дети 5 – 7 лет** активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированны и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать

удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На 6 - 7 году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

Размещение материала

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

Анализ и оценка развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
<p>1. Принцип насыщенности</p>	<p>1. Соответствие объектов среды возрастным возможностям детей и содержанию программы.</p> <p>2. Организация образовательного пространства и разнообразии объектов должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активность в разных видах деятельности, проявление творчества; - поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. 	<p>1. Возраст детей? Докажите (объектами среды, соответствующими данному возрасту), что ваша группа подготовительная.</p> <p>2. Ведущая деятельность? Какие задачи решаются в ведущей деятельности на <i>данный</i> момент?</p> <p>3. Какая тема реализуется по плану?</p> <p>4. Каких результатов достигнут дети по окончании <i>данной</i> темы (конкретно: <i>сколько</i> и <i>каких</i> слов освоят, что <i>научатся</i> лепить, строить, танцевать - т.е. какой <i>прирост</i> произойдет у детей в разных видах деятельности по 5 образовательным областям: познание, речь, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное)</p> <p>5. Какие объекты среды подготовлены в уголках (центрах) для решения поставленных задач темы? Какие изменения происходят в каждом центре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор материалов и оборудования в соответствии с темой, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью: в дошкольном – игровая (сюжетно-ролевая, игра с правилами). - Материалы и оборудование должны быть интересны детям группы, стимулировать их активность в разных видах деятельности (от задумки до результата). В группе имеются награды, подарки, модели лесенки успеха, экраны оценки и пр. атрибуты для оценки и самооценки. - В РППС: уголок уединения, тишины, портфолио ребенка, предметы инд. пользования, персональные предметы и игрушки (сокровищницы), семейные фотоальбомы, стенды добрых дел, почтовые ящики для переписки с родителями, специальное место в раздевалке, где можно поблагодарить, отметить инициативных, активных родителей.

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
		<p>б. Что имеется в группе для <i>самостоятельной</i>, независимой от взрослого деятельности (от задумки до результата) для <i>мальчиков и девочек</i>, а также в соответствии с <i>интересами</i> и <i>уровнем</i> развития детей.</p>	<p>- В группе имеются алгоритмы выполнения разных видов деятельности от задумки до результата (рисование, лепка, игра, конструирование, познавательная, поисковая и др.) для мальчиков и девочек с вариантами выбора задумки, средств, способов деятельности.</p> <p>- Игры, игрушки, альбомы ит.п. создаются, преобразовываются в соответствии с принципом минимакс (низкий, средний, высокий уровни).</p> <p>- Выявить объекты, не <i>востребованные детьми</i>, понять причину, переработать их. Востребованные объекты необходимо доработать с учетом темы, интересов детей, дополнять их вариантами.</p>
<p>2. Принцип трансформируемости</p>	<p>1. РППС изменяется: - в соответствии с образовательной ситуацией, - от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>1.Какие зоны РППС являются: рабочей, активной, спокойной зоной? Как это обозначается для детей? 2. Какие маркеры (предметы-знаки) имеются в группе для обозначения разных видов детской деятельности или поведения (правила рассматривания книги) или взаимодействия?</p>	<p>Пространство группы: - рабочая зона (30%), - активной деятельности (50%), - спокойной деятельности (20%). В старшем дошкольном возрасте дети сами организуют пространство среды.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
		<p>3. Какие разделители среды имеются для самоорганизации деятельности детей в группе, для формирования умения договариваться о пространстве группы (я здесь строю, мне здесь удобно и другим не мешаю)</p>	
<p>3. Принцип полифункциональности</p>	<p>1. В РППС объекты полифункциональны, т. е. выполняют разные функции, решают разные задачи; по-разному используются в детской деятельности.</p> <p>2. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в т. ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.</p>	<p>1. Какие предметы вашей группы являются полифункциональными?</p> <p>2. Какие задачи при помощи данного предмета (предметов) можно решать? (5 образовательных областей)</p> <p>3. Какие предметы имеются для использования в качестве предметов-заместителей, пр. всего в игре для развития воображения?</p>	<p>Полифункциональные объекты среды должны стимулировать взаимодействие взрослых и детей, их разнообразную активность; обеспечивать развитие игровой деятельности, интеграцию разных видов деятельности.</p>
<p>4. Принцип вариативности</p>	<p>1. Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.</p>	<p>1. Каким образом планируется сменяемость материалов среды? С чем это связано?</p> <p>2. Какие объекты среды в наибольшей степени активизируют деятельность ваших детей, направлены на развитие их интересов?</p>	<p>- РППС структурируется и наполняется в соответствии с контингентом воспитанников (для коррекции недостатков речи, эмоций, движений ит.п.), интересами детей, их социальным опытом.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
	<p>2. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;</p> <p>3. Объекты среды отражают национально-культурные, климатические особенности региона.</p>	<p>3. Какие предметы (объекты) среды в <i>каждом</i> уголке (центре) отражают <i>региональные</i> компоненты культуры? (художественная литература, музыка, архитектура, живопись, танец и т.п.)</p> <p>4. Какие предметы (объекты) среды в <i>каждом</i> уголке (центре) отражают климатические особенности региона?</p> <p>5. Как отражено в среде приоритетное направление деятельности детского сада, ваша методическая тема? Как отражена идея событийности?</p>	<p>- Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, включают материалы праздников, выставок детского художественного творчества, празднование знаменательных дат...</p> <p>- Объекты отражают культурно-художественные региональные традиции: картины, иллюстрации, фото, видеопрезентации, видеофильмы, альбомы о театрах, о достопримечательностях, памятниках, скверах, известных людях и т.п. Шовгеновского района, Республики Адыгея.</p> <p>- Объекты отражают климатогеографические особенности природы, труда и быта, историю родного края и т. п. (фото, картины, видеофильмы, презентации, репродукции, книги, музыкальные, литературные произведения, коллекции, гербарии, инструменты и пр.). В группе представлены материалы и оборудование для детей в соответствии с приоритетным направлением МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", методической темой педагога.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
			<p>- Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, связанным с решением задач приоритетного направления.</p> <p>- В центрах группы в соответствии с традициями имеются: материалы праздников, альбомы, фото, видеозаписи, продукты детской деятельности, костюмы, оформление; материалы с выставок детского художественного творчества; материалы, отражающие празднование знаменательных дат художников, музыкантов, писателей; событийные недели, дни; события – традиции в программах.</p>
<p>5. Принцип доступности</p>	<p>1. Доступность для воспитанников, в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", где осуществляется образовательный процесс.</p> <p>2. Свободный доступ воспитанников, в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p>	<p>1. Насколько доступно расположено оборудование, игрушки, детские поделки? (соразмерность)</p> <p>2. Если в группе есть дети с ОВЗ имеется ли необходимое оборудование, материалы для них?</p>	<p>Наличие специальных методических пособий, специального оборудования и дидактических материалов для детей с индивидуальными потребностями, связанными с жизненной ситуацией и состоянием здоровья, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
б. Принцип безопасности	Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.	1. Имеются ли соответствующие сертификаты? 2. Соответствует ли оборудование группы требованиям СанПин, безопасности пожарной, экологической и пр.?	Игровая и издательская продукция должна быть сертифицирована, соответствовать требованиям Технического регламента, СанПин и др. документов, иметь психолого-педагогическую ценность.

Обращается внимание на то, что ведущей деятельностью дошкольного возраста является игровая, поэтому в группах должны быть представлены *разнообразные* игры, соответствующие *данному* возрасту, решаемым в *данный момент* задачам.

Специалисты вместе с воспитателями разрабатывают или перерабатывают ИГРЫ (музыкальные, речевые, коммуникативные, релаксационные, подвижные и т.д.) в

соответствии с особенностями контингента воспитанников.

Специалисты готовят для воспитателей «шпаргалки» по нормам речевого, музыкального, психического развития.

Например, педагог-психолог: старший дошкольный возраст: формируется произвольность психических процессов.

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

Общие положения

Обновление образования сегодня требует от педагогов:

- знания тенденций инновационных изменений в системе современного образования, отличий традиционной, развивающей и личностно-ориентированной систем педагогической деятельности;

- понимания сущности педагогической технологии;

- знания интерактивных форм и методов обучения, критериев технологичности;

- владения технологиями целеполагания, проектирования, диагностирования, умения анализировать и оценивать свой индивидуальный стиль, а также особенности и эффективность применяемых технологий и собственной педагогической деятельности.

Условия, созданные в детском саду для повышения профессионального мастерства педагогов, способствуют постоянному росту педагогического мастерства, личностного и профессионального развития, развития инициативы и творческих способностей.

В детском саду разработана система развития кадрового потенциала, которая определяет направления:

- создание правовых, организационных условий для развития профессиональной культуры работников образования;

- организация методического сопровождения педагогических работников в условиях модернизации образования, обновления его структуры и содержания;

- совершенствование управленческой компетенции руководителя образовательного учреждения;

- мотивация и стимулирование педагогических кадров, направленных на повышение качества обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста;

- проведение мониторинга состояния повышения квалификации педагогов;

- освоение педагогами современных педагогических и воспитательных технологий и методик (информационно-коммуникационных, исследовательских, проектных, системно-деятельностного подхода и овладение основами научного анализа собственного педагогического труда воспитателями, администрацией).

Программа предполагает:

- внедрение профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- развитие педагогических кадров (формирование актуальных компетенций) детского сада (внутрифирменное обучение);

- совершенствование системы методического сопровождения, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров;

- переход к эффективному контракту;

- поддержка, стимулирование и повышение статуса педагогических работников;

- сохранение и укрепление здоровья (физического и психического) педагогических работников.

Педагоги детского сада следуют стратегическим направлениям развития системы образования в России. Качество образовательного процесса во многом зависит от профессиональных характеристик педагогов, обозначенных в Приказе Минздрав соцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Немаловажное значение имеет формирование наставничества, которое позволяет:

- освоить приемы, направленные на сплочение педагогического коллектива и передачу педагогического опыта от одного поколения другому;

- отработать усвоенные в период обучения в вузе содержание и методы педагогического сопровождения развития воспитанников, взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) на практике.

Аттестация педагогов МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" осуществляется на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 08.08.2013 № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;

- Постановление Правительства РФ от 05.08. 2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Приказ Минобрнауки от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Педагогический коллектив МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" постоянно повышает свой профессиональный уровень через различные формы:

- самообразование,
- участие в методической работе детского сада и района (участие в методических объединениях, семинарах, проблемных группах и др.),
- презентацию опыта на мероприятия различного уровня, курсах повышения квалификации.

Педагоги изучают, обобщают и внедряют в практику своей работы передовой педагогический опыт, современные инновационные методы и технологии, участвуют в профессиональных конкурсах.

МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", реализующее ООП ДО, полностью укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию. В штатное расписание введена должность педагога-психолога.

Компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя) в соответствии с «Профессиональным стандартом педагога»

Педагог дошкольного образования должен:

- знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- знать общие закономерности развития ребёнка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей; организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

- уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;

- уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам педагогических наблюдений, с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка раннего и дошкольного возраста;

- реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями;

- участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая

безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребёнка в период пребывания в образовательной организации;

- владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе;

- владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнёрское взаимодействие с ними для решения образовательных задач;

- владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Для решения вопросов управления, ведения финансово-хозяйственной деятельности МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, необходимого медицинского обслуживания заведующий МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” заключает договоры и совершает иные действия в пределах своих полномочий.

При организации **инклюзивного образования** в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” для обеспечения полноценного развития воспитанников с особыми образовательными потребностями могут быть введены дополнительные ставки педагогических и иных работников, имеющих соответствующую квалификацию с учётом специфики ограничения здоровья детей. Принципы расчёта количества таких ставок определяются органами исполнительной власти Республики Адыгея.

Поскольку эффективность реализации ООП ДО зависит от уровня профессиональной подготовки кадров, в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” создаются условия для своевременного систематического профессионального развития педагогических кадров, в том числе дополнительного профессионального образования.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 “БЭРЭЧЭТ”

Общие положения

ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в том числе:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для реализации ООП ДО, а также мотивирующей образовательной среды, уклада детского сада;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять методики и технологии реализации ООП ДО в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Программно-методическое обеспечение реализации ООП ДО

Программа, пособие, технология	Автор, название
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	
Программы	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет
	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
	Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
Социально-коммуникативное развитие	
Методические пособия	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3 – 7 лет
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности
	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников
	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения
	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду

Программа, пособие, технология	Автор, название
Познавательное развитие	
Методические пособия	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников
	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников
Речевое развитие	
Методические пособия	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома
Художественно-эстетическое развитие	
Методические пособия	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду
	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала
	Музыкальные занятия / авт.-сост. Е. Н. Арсенина
Физическое развитие	
Методические пособия	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
Парциальные программы	Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольников
	Рыжова Н. А. Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»
Технология	Проектно-исследовательская деятельность дошкольников «Моё дерево»
Национально-региональный компонент	
Программа	Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным»

Программа, пособие, технология	Автор, название
Методические пособия	Хут С. Х., Шаова С. З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на занятиях по художественной литературе и физическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях
	Джигунова М. З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях
	Чермит К.Д., Коблев Я.К., Куприна Н.К. Физические упражнения и игры адыгов
	Цеева Л. Х. Ребенок в мире народных игр