



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ШОВГЕНОВСКИЙ РАЙОН"  
"ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 2 "БЭРЭЧЭТ"

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Старшая группа

а. Джерокай

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования "Шовгеновский район"  
"Детский сад общеразвивающего вида № 2 "Бэрэчэт"

Принято  
Педагогическим советом  
МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"

Протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждаю:  
заведующая МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"

\_\_\_\_\_ Н. Ш. Кагазежева

Приказ № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Старшая группа

а. Джерокай

## СОДЕРЖАНИЕ

Перечень нормативных и нормативно-методических документов .....	3
Введение .....	4
<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	7
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА ООП ДО</b> .....	7
Пояснительная записка .....	8
<b>Планируемые результаты освоения ООП ДО</b> .....	14
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования .....	15
<b>ЧАСТЬ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	17
Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО .....	18
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	41
Общие положения .....	42
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> .....	43
ОО «Социально-коммуникативное развитие» .....	43
ОО «Познавательное развитие» .....	50
ОО «Речевое развитие» .....	60
ОО «Художественно-эстетическое развитие» .....	63
ОО «Физическое развитие» .....	73
Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" .....	76
Образовательная деятельность разных видов и культурных практик .....	92
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b> .....	94
<b>Экологическое образование как приоритетное направление деятельности МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"</b> .....	95
<i>Программы экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»</i> .....	95
<i>Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным»</i> .....	112
Образовательная деятельность, направленная на реализацию национально-регионального компонента .....	118

<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	122
Общие положения .....	123
<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"</b> .....	124
Режим дня .....	124
Режим двигательной активности .....	127
Учебный план .....	128
Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий) .....	133
<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"</b> .....	134
Общие положения .....	134
Способы и направления поддержки детской инициативы .....	135
Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста .....	138
Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" с семьями воспитанников по вопросам экологического образования .....	140
<b>РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"</b> .....	142
Общие положения .....	142
Рамочная конструкция рациональной организации РППС .....	145
Материалы и оборудование для игровой деятельности .....	149
Материалы и оборудование для продуктивной деятельности .....	157
Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности .....	162
Материалы и оборудование для двигательной активности .....	168
Анализ и оценка развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО .....	170
<b>КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"</b> .....	176
Общие положения .....	176
Компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя) в соответствии с «Профессиональным стандартом педагога» .....	178
<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"</b> .....	180
Общие положения .....	180
Программно-методическое обеспечение реализации ООП ДО .....	181

## **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 г. № 08-249.
11. Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
12. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 19.03.2013 г. № 53 «О Комплексе мер по модернизации общего образования в Республике Адыгея в 2013 году и на период до 2020 года».
14. Постановление Кабинета Министров РА от 11.11.2013 г. № 262 «О Государственной программе Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014 – 2020 годы».

## Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования "Шовгеновский район" "Детский сад общеразвивающего вида № 2 "Бэрэчэт" Республики Адыгея разработана с учетом культурно-исторических

особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется:

- местом ребенка в обществе;
- общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства;

- интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая:

- пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования),

- социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию),

- условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка),

- материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Организационный раздел** ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых и материально-технических,

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа описывает подходы к развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт». Система оценивания качества реализации ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.



# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязательная часть

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели и задачи ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”

**Ведущие цели ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, накопление им культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»:

- содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми;
- учитывает разнообразие мировоззренческих подходов;
- способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений;
- обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого

и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ № 2 "Бэрэчэт") и детей;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;

- индивидуализация дошкольного образования;
- возрастная адекватность образования;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ООП ДО.

## ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (шестой год жизни)

#### Игра

Дети шестого года жизни уже могут распределять *роли* до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от *ролевой речи*. Дети начинают осваивать *социальные отношения* и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

#### Изобразительная деятельность

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

**Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают *обобщенным способом обследования образца*. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе *схемы, по замыслу и по условиям*. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают *два способа конструирования*:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

### **Восприятие**

Продолжает совершенствоваться восприятие *цвета, формы и величины*, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать *трудности при анализе пространственного положения объектов*, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

### **Мышление**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить:

- *схематизированные представления*, которые возникают в процессе наглядного моделирования;

- *комплексные представления*, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты;

- *представления, отражающие стадии преобразования* различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться *обобщения*, что является основой *словесно-логического мышления*. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны *рассуждать и давать адекватные причинные объяснения*, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

### **Воображение**

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

### **Внимание**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

### **Речь**

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивают-

ся *фонематический слух*, интонационная *выразительность речи* при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется *грамматический строй речи*. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается *связная речь*. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Основные достижения возраста:**

- распределение ролей в игровой деятельности;
- структурирование игрового пространства;
- дальнейшее развитие изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;
- применение в конструировании обобщенного способа обследования образца;
- усвоение обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы;
- восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;
- развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);
- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Специфика национально-культурных условий**

Детский сад находится в ауле Шовгеновского района Республики Адыгея, поэтому в содержание работы включено изучение национально-регионального компонента по всем образовательным областям на русском языке.

## **Специфика климатических условий**

Шовгеновский район располагается в северной, равнинной части Адыгеи, климат умеренно-континентальный. Среднегодовая температура воздуха составляет +9,8°C. Самый холодный месяц – январь. Средние январские температуры для Шовгеновского района составляют -2°C, достигая на крайнем северо-востоке

величины -3°C. В июле средняя месячная температура составляет + 22–23°C. Продолжительность безморозного периода составляет 190 дней. Это позволяет круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ДО

Целевые ориентиры дошкольного образования, обозначенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются основаниями для:

- построения образовательной политики МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач формирования ООП ДО;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников детского сада.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в младенческом и раннем возрасте, а также на этапе завершения дошкольного образования.

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального

искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.



# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Часть, формируемая участниками  
образовательных отношений

## Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

### Образовательная область

### «Социально-коммуникативное развитие»

#### Тематический блок

#### СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- привычку сообща играть, трудиться, заниматься;
- стремление радовать старших хорошими поступками;
- самостоятельно находить общие интересные занятия;
- заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;

- оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- представление о правилах поведения в общественных местах;
- представление об обязанностях в группе детского сада, дома;
- использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

#### Тематический блок

#### РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

##### Тематический модуль «ОБРАЗ Я»

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением;

- представления о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- традиционные гендерные представления;
- уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола.

### **Тематический модуль «СЕМЬЯ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представления о семье и ее истории;
- создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;
- активно участвовать в подготовке различных семейных праздников;
- выполнять постоянные обязанности по дому.

### **Тематический модуль «ДЕТСКИЙ САД»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- проявлять интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;

- обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;

- замечать изменения в оформлении помещений, объяснять причины таких изменений; высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;

- оценивать окружающую среду;

- поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;

- представления о себе как о члене коллектива;

- участвовать в совместной проектной деятельности, взаимодействии с детьми других возрастных групп, в жизни детского сада;

- участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

## **Тематический блок**

### **САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

#### **Тематический модуль**

#### **«КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;

- замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;

- правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом);

- есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом;

- обращаться с просьбой, благодарить.

### **Тематический модуль «САМООБСЛУЖИВАНИЕ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель; самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию; самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Тематический модуль**

#### **«ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- выполнять посильные трудовые поручения;
- участвовать в совместной трудовой деятельности;
- доводить начатое дело до конца;
- творчески выполнять различные виды труда;
- использовать наиболее экономные приемы работы;
- бережно относиться к материалам и инструментам;
- оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- привычку играть, трудиться, заниматься сообща;
- помогать другим детям;
- предпосылки (элементы) учебной деятельности;
- понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать);
- проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;

- помогать взрослым поддерживать порядок в группе; наводить порядок на участке детского сада;
- добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.

### **Тематический модуль «ТРУД В ПРИРОДЕ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы;
- осенью – участвовать в уборке овощей на огороде, в сборе семян, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы;
- зимой – участвовать в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивании зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), в посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;
- весной – участвовать в посеве семян овощей, цветов, в высадке рассады;
- летом – рыхлить почву, поливать грядку и клумбу.

### **Тематический модуль**

#### **«УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости;
- бережно относиться к тому, что сделано руками человека
- относиться с чувством благодарности к людям за их труд.

## **Тематический блок ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

### **Тематический модуль**

#### **«БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДЕ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представления о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

- различать явления неживой природы;
- представление о правилах поведения при грозе;
- представление о правилах оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

### **Тематический модуль**

#### **«БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представления об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- называть ближайшие к детскому саду улицы и улицу, на которых живёт;
- представления о правилах дорожного движения, правилах передвижения пешеходов и велосипедистов;

- различать дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### **Тематический модуль «БЕЗОПАСНОСТЬ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- соблюдать правила безопасного поведения во время игр в разное время года;
- представления об источниках опасности в быту;
- безопасному пользованию бытовыми предметами;
- представления о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;
- представления о работе службы спасения – МЧС;
- знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- обращаться за помощью к взрослым;
- называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Тематический блок

#### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

##### Тематический модуль

##### «КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ»

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);
- разбивать множества на части и воссоединять их;
- устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;
- сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;
- определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- считать до 10;
- образовывать каждое число в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств;

- получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет;
- понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1);
- отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10);
- считать предметы на ощупь;
- считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- различать цифры от 0 до 9;
- порядковому счету в пределах 10;
- различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов;
- правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп;

- понимать, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);

- составлять количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

#### **Тематический модуль «ВЕЛИЧИНА»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- устанавливать размерные отношения между 5 – 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине;

- отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру;

- сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;

- с помощью глазомера находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;

- делить предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) на несколько равных частей (на две, четыре);

- называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

#### **Тематический модуль «ФОРМА»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- различать геометрические фигуры: овал, четырехугольник, квадрат и прямоугольник как разновидностями четырехугольника; анализировать и сравнивать предметы по форме; находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы; делать из одной формы другую.

#### **Тематический модуль**

#### **«ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов; ориентироваться на листе бумаги.

#### **Тематический модуль**

#### **«ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ»**

**К концу шестого года жизни ребенок получит возможность научиться / приобрести**

- представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки; на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## Тематический блок

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Тематический модуль «ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

#### Тематический модуль «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;

- различать цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические);

- различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их;

- определять особенности расположения цветовых тонов в спектре;

- различать геометрические фигуры, использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;

- обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету;

- различать фактуру предметов;

- использовать глазомер;

- проявлять познавательно-исследовательский интерес к занимательным опытам, фокусам, простейшим экспериментам.

#### Тематический модуль «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- выполнять правила игры;

- сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал);

- объединять предметы по общим признакам;

- составлять из части целое (кубики, мозаика, пазлы);

- определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);

- действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;

- самостоятельно играть, испытывая эмоционально-положительный отклик на игровое действие;

- подчиняться правилам в групповых играх;

- проявлять творческую самостоятельность, дружелюбие, дисциплинированность, культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Тематический модуль  
«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**К концу шестого года жизни ребенок получит возможность научиться / приобрести**

- реализовывать проекты трех типов: исследовательские, творческие и нормативные;
- презентовать проекты;
- представления об авторстве проекта.

**Тематический модуль  
«ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:**

- представления о мире предметов;
- представления о назначении незнакомых предметов;
- представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.

**Тематический модуль  
«СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
ПРЕДМЕТОВ СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- устанавливать зависимость прочности и долговечности от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет;
- самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы;
- характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

**Тематический модуль  
«СПОСОБЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ»**

**К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:**

- элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

## **Тематический блок ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

### **Тематический модуль «ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести**

- представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

### **Тематический модуль «СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представления**

- о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);

- о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиями, правилами поведения;

- о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда;

- об использовании разнообразной техники для облегчения труда;

- о личностных и деловых качествах человека-труженика;

- о труде людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; о результатах их труда.

### **Тематический модуль «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести**

- рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших его.

### **Тематический модуль ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представления**

- об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.); о том, что в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы; о военных, ветеранах из числа близких родственников.

### **Тематический модуль «ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представления**

- о государственных праздниках;

- о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна;

- о Москве – главном городе, столице нашей Родины;
- о флаге и гербе России, мелодии гимна;
- о Российской армии, защитниках Отечества;
- о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

### **Тематический модуль «ЭЛЕМЕНТЫ ЭКОНОМИКИ»**

**К концу шестого года жизни приобрести представление**

- о деньгах, их функциях (средство для оплаты труда, расчетов при покупках);
- о бюджете и возможностях семьи.

## **Тематический блок ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

### **Тематический модуль «ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. ВРЕМЕНА ГОДА»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представления о природе;
- наблюдать, проявлять любознательность;
- представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

### **Тематический модуль «СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:**

- представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека;
- представления о подготовке некоторых животных к зиме;
- знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе;

- знания о таком природном явлении, как туман;
- представления о весенних изменениях в природе;
- представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений;
- представления о съедобных и несъедобных грибах.

### **Тематический модуль «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести**

- знания об использовании человеком в своей жизни воду, песок, глину, камни.

### **Тематический модуль «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях;
- различать понятия «лес», «луг» и «сад»;

- ухаживать за комнатными растениями;
- представление о способах вегетативного размножения растений;
- знания о многообразии родной природы; о растениях различных климатических зон.

#### **Тематический модуль «ЖИВОТНЫЙ МИР»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- ухаживать за обитателями уголка природы;
- представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке;
- узнавать некоторых птиц;
- различать представителей классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых;
- представления о многообразии родной природы; о животных различных климатических зон.

#### **Тематический модуль**

#### **«ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРИРОДОЙ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться**

- понимать, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

#### **Тематический модуль**

#### **«ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей);
- знания о взаимодействии живой и неживой природы;
- знания о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

## Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

### Образовательная область

### «Речевое развитие»

#### Тематический блок

#### «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

##### Тематический модуль «ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

Использовать в речи:

- существительные, обозначающие предметы бытового окружения;
- прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов;
- наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Подбирать:

- существительные к прилагательному;
- слова со сходным значением;
- слова с противоположным значением;
- употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

##### Тематический модуль «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- правильно, отчетливо произносить звуки;
- различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с–з, с–ц, ш–ж, ч–ц, с–ш, ж–з, л–р;
- развить фонематический слух;
- определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- интонационной выразительности речи.

##### Тематический модуль «ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ»

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными;

- замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправить;

- применять разные способы образования слов;

- образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками;

- правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах;

- правильно употреблять глаголы в повелительном наклонении;

- правильно употреблять прилагательные и наречия в сравнительной степени;

- правильно употреблять несклоняемые существительные;

- составлять по образцу простые и сложные предложения;

- пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Тематический модуль**

#### **«СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- поддерживать беседу;

- высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

- связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

- рассказывать (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины;

- составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;

- составлять рассказы о событиях из личного опыта;

- придумывать свои концовки к сказкам;

- составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **Тематический блок «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **Тематический модуль «РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность**

- развить интерес к художественной литературе;
- научиться внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- научиться проявлять интерес к чтению больших произведений (по главам);
- научиться проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям.

### **Тематический модуль «ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА»**

**К концу шестого года ребёнок получит возможность научиться**

- проявлять чуткость к художественному слову;
- повторять отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;
- вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- выразительно, с естественными интонациями читать стихи.

### **Тематический модуль «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться**

- объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
- понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

**Тематический модуль  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ»  
К концу шестого года ребёнок получит возможность научиться**

- участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

**Тематический модуль «ЗНАКОМСТВО  
С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ»  
К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться**

- обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации;
- сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;
- проявлять свои симпатии и предпочтения.

## Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

### Образовательная область

### «Художественно-эстетическое развитие»

#### Тематический блок

#### ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- проявлять интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- выделять выразительные средства произведений искусства;
- соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства;
- подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);
- различать жанры изобразительного и музыкального искусства;
- выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- рассматривать произведения живописи и изображения родной природы в картинах художников; выделять выразительные средства графики; рассказывать о творчестве художников-иллюстраторов детских книг;
- определять назначения различных зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.;
- устанавливать сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.);
- понимать зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.;
- внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание на описание сказочных домиков, дворцов; различать понятия «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»; фольклор, художественные промыслы;
- бережно относиться к произведениям искусства.

## Тематический блок ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Тематический модуль «РИСОВАНИЕ»

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- проявлять интерес к изобразительной деятельности; созерцать красоту окружающего мира;
- анализировать, сравнивать, уподоблять (на что похоже), устанавливать сходство и различия предметов и их частей, выделять общее и единичное, характерные признаки, обобщать;
- передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения;
- передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;
- чувствовать форму, цвет, пропорции;
- различать предметы народного декоративно-прикладного искусства (Городец, Полхов-Майдан,

Гжель), народные игрушки (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки);

- различать предметы национального декоративно-прикладного искусства;
- различать предметы других видов декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм);
- проявлять интерес к декоративному творчеству (в т. ч. коллективному);
- организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;
- передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- устанавливать отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передавать эти отличия в рисунках;
- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращая внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости;
- передавать движения фигур;

- располагать предмет на листе с учетом его пропорций;
- применять способы и приемы рисования различными изобразительными;
- рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- использовать новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
- при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;
- в карандашном исполнении регулировать нажим, передавать до трех оттенков цвета;
- создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
- располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

- соотносить по величине разные предметы в сюжете;
- располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга;
- различать изделия народных промыслов (дымковская и филимоновская игрушки и их росписи);
- создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи с ее цветовым строем и элементами композиции, разнообразием используемых элементов;
- различать изделия с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), использовать для украшения оживки;
- различать изделия с росписью Полхов-Майдана;
- включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу;
- различать изделия регионального декоративного искусства;
- составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- создавать узоры на листах в форме народного изделия;
- использовать декоративные ткани;
- ритмично располагать узор;
- расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Тематический модуль «ЛЕПКА»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- использовать особенности лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности;
- лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях);
- лепить по представлению героев литературных произведений, проявляя творчество, инициативу;
- лепить мелкие детали;
- пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;
- использовать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; дополнительные материалы;
- аккуратно лепить; тщательно мыть руки по окончании лепки;

- проявлять интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

- лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- украшать узорами предметы декоративного искусства;
- расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
- обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа

### **Тематический модуль «АППЛИКАЦИЯ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам;

- с целью создания выразительного образа использовать прием обрывания;
- создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- аккуратно и бережно относиться к материалам.

### **Тематический модуль «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;
- работать по готовой выкройке;
- создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам;

- делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;

- самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

- изготавливать пособия для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонтировать книги, настольно-печатные игры;

- экономно и рационально расходовать материалы.

## **Тематический блок**

### **«КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

#### **Тематический модуль**

#### **КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
- создавать разнообразные постройки и конструкции; выделять основные части и характерные детали конструкций;
- анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки;

- на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

- заменять одни детали другими;

- создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

- строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

- работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **Тематический блок МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Тематический модуль «СЛУШАНИЕ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- проявлять интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

### **Тематический модуль «ПЕНИЕ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- петь сольно, с музыкальным сопровождением и без него;

- проявлять самостоятельность и творчество при исполнении песен разного характера, песенный музыкальный вкус

### **Тематический модуль «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- импровизировать мелодию на заданный текст;
- сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Тематический модуль**

### **«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);

- водить русский хоровод, исполнять русскую пляску, а также элементы адыгейского танца и танцы других народов; инсценировать содержание песен;

- изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

**Тематический модуль «МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И  
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

- самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

**Тематический модуль**

**«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

## Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

### Образовательная область

### «Физическое развитие»

#### Тематический блок ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; об особенностях своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);
- представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- представления о зависимости здоровья человека от правильного питания;
- умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;

- представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения);
- умение характеризовать свое самочувствие к болеющим;
- знания о возможностях здорового человека;
- потребность в здоровом образе жизни;
- интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;
- доступные сведения из истории олимпийского движения;
- знания об основах техники безопасности и правилах поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## Тематический блок ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- сохранять правильную осанку;
- осознанно выполнять движения;
- легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
- бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка;
- прыгать на мягкое покрытие через длинную скалку, сохранять равновесие при приземлении;

- сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);
- ориентироваться в пространстве;
- участвовать в элементарных спортивных играх, играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;
- проявлять интерес к различным видам спорта, рассказывать о событиях спортивной жизни страны;
- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.



# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Обязательная часть**

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Содержательный раздел представляет общее содержание ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт», обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей.

В содержательном разделе представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Часть ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт», формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт».

Часть ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт», формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- описание образовательной деятельности, направленной на реализацию национально-регионального компонента;

- выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, направленные на художественно-эстетическое развитие детей.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Основные цели и задачи**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ»

### Основные цели и задачи

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообще-

ству детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Тематический модуль «ОБРАЗ Я»

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

#### Тематический модуль «СЕМЬЯ»

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посиль-

ное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

#### Тематический модуль «ДЕТСКИЙ САД»

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **Тематический модуль «РОДНАЯ СТРАНА»**

Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника

Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).

Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.

Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Тематический модуль**

##### **«КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды:

- умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом);
- есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом;
- обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Тематический модуль «САМООБСЛУЖИВАНИЕ»**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### **Тематический модуль**

##### **«ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Воспитывать усидчивость.

Учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### **Тематический модуль «ТРУД В ПРИРОДЕ»**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:

- осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы;

- зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;

- весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады;

- летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### **Тематический модуль**

#### **«УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ»**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»**

### **Основные цели и задачи**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительно-го отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Тематический модуль**

##### **«БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДЕ»**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, понятия о том, что:

- в природе все взаимосвязано;
- человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### **Тематический модуль**

##### **«БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ»**

Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

##### **Тематический модуль «БЕЗОПАСНОСТЬ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения – МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений:
  - о себе, других людях, объектах окружающего мира,
  - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звуча-

нии, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),  
о малой родине и Отечестве,  
о социокультурных ценностях нашего народа,  
об отечественных традициях и праздниках,  
о планете Земля как общем доме людей,  
об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

#### **Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Тематический модуль «КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ»**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его

частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 пестушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Тематический модуль «ВЕЛИЧИНА»**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Тематический модуль «ФОРМА»**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Тематический модуль**

#### **«ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»**

Совершенствовать умение:

- ориентироваться в окружающем пространстве;
- понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около);

- двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);

- определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;

- обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

### **Тематический модуль**

#### **«ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ»**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **Основные цели и задачи**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,

размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Тематический модуль «ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

#### **Тематический модуль «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

#### **Тематический модуль «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Тематический модуль «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ»**

### **Основные цели и задачи**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек

создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Тематический модуль**

##### **«ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА»**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

#### **Тематический модуль**

##### **«СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТОВ СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ»**

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

#### **Тематический модуль**

##### **«СПОСОБЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ»**

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

### **Основные цели и задачи**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Тематический модуль**

##### **«ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ»**

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

#### **Тематический модуль**

##### **«СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Тематический модуль  
«ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»**

Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

**Тематический модуль ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Расширять представления детей о родной стране.

Воспитывать любовь к Родине.

Рассказывать о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Тематический модуль  
«ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

Расширять представления детей о государственных праздниках.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна.

Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

**Тематический модуль  
«ЭЛЕМЕНТЫ ЭКОНОМИКИ»**

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ»

### Основные цели и задачи

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Тематический модуль

##### «ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. ВРЕМЕНА ГОДА»

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

##### Тематический модуль «СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ»

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

#### **Тематический модуль «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»**

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

#### **Тематический модуль «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»**

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями различных климатических зон.

#### **Тематический модуль «ЖИВОТНЫЙ МИР»**

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней

спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Знакомить детей с многообразием родной природы; с животными различных климатических зон.

#### **Тематический модуль «ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРИРОДОЙ»**

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

#### **Тематический модуль «ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ»**

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

#### Основные цели и задачи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### Содержание психолого-педагогической работы

##### Тематический модуль «ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ»

Обогащать речь детей:

- существительными, обозначающими предметы бытового окружения;
- прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов;

- наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе:

- существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел);

- слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник);

- слов с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

### **Тематический модуль «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Тематический модуль «ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ»**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том

числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять:

- существительные множественного числа в именительном и винительном падежах;

- глаголы в повелительном наклонении;

- прилагательные и наречия в сравнительной степени;

- несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Тематический модуль «СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»**

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **Основные цели и задачи**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Тематический модуль «РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

Развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

#### **Тематический модуль «ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА»**

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи.

#### **Тематический модуль «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»**

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

#### **Тематический модуль «ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ»**

Помогать участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

#### **Тематический модуль «ЗНАКОМСТВО С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ»**

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

Формирование:

- интереса к эстетической стороне окружающей действительности,
- эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художествен-

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Основные цели и задачи

ного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

### **Основные цели и задачи**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознаком-

ление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Основные цели и задачи

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Старшая группа**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Тематический модуль «РИСОВАНИЕ»**

#### **Предметное рисование**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на

то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, зна-

комить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).

### **Декоративное рисование**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

Предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Тематический модуль «ЛЕПКА»**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали.

Пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Тематический модуль «АППЛИКАЦИЯ»**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квад-

рат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Тематический модуль «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

Совершенствовать умение работать с бумагой:

- сгибать лист вчетверо в разных направлениях;

- работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

### **Основные цели и задачи**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Тематический модуль**

#### **«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА»**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собствен-

ной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

### Основные цели и задачи

Приобщение к музыкальному искусству.

Формирование основ музыкальной культуры.

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей:

- поэтического и музыкального слуха,

- чувства ритма,

- музыкальной памяти.

Формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности. Совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Удовлетворение потребности в самовыражении.

### Старшая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Тематический модуль «СЛУШАНИЕ»

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в

пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### Тематический модуль «ПЕНИЕ»

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни,

между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Тематический модуль «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Тематический модуль «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### **Тематический модуль «МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Развивать танцевальное творчество.

Учить придумывать

- движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Тематический модуль «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в т. ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;  
- овладение подвижными играми с правилами;  
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»**

#### **Основные цели и задачи**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное пита-

ние, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания.

Формировать умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **Основные цели и задачи**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двига-

тельной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Продолжать формировать правильную осанку.

Формировать умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (п. 2.5) ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт":

- в совместной деятельности взрослого с детьми;
- в самостоятельной деятельности детей.

**Совместная деятельность педагога и детей** – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

В рамках совместной деятельности педагога и детей различают:

- организованную образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

**Самостоятельная деятельность детей** – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках самостоятельной деятельности детей выделяют:

- свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- деятельность воспитанников, организованную воспитателем и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Содержание пяти образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие) может реализовываться в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

### **Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы**

Весь образовательный процесс в детском саду базируется на организации развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах **деятельности**, которые признаются **ведущими** для определенного возрастного этапа. Согласно ФГОС ДО в младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет) ведущими являются следующие виды деятельности:

Среди множества культурных практик особое место занимают две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Им присущи следующие специфические характеристики:

- свободный выбор и необязательность;

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **СЮЖЕТНАЯ ИГРА**

- внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;

- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии.

В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры. При таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным.

Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре:

- функциональной, которая заключается в осуществлении условных предметных действий;
- ролевой, осуществляемой в ролевом диалоге со сверстником;
- пространственной – выстраивание игрового предметного пространства.

Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как

обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать.

На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от поставленной им задачи он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу:

- предметы оперирования,
- ролевые атрибуты (игрушки персонажи),
- маркеры игрового пространства.

Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

**К старшему дошкольному возрасту** ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре. Каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (например, с помощью ряжения). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему). Пространственная проекция события может перерастать в детальное макетирование воображаемого мира.

На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, а научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные

идеи, например, объединяя в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты.

Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты.

В таблице приведена общая схема того, как взрослый может передавать ребенку культурно зафиксированные способы построения сюжета на различных этапах развития сюжетной игры.

### **Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в старшем дошкольном возрасте**

<b>Типы событийной проекции</b>	<b>В детском саду</b>	<b>В семье</b>
Функциональная проекция	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (каjeta, автомобиль Винтика и Шпунтика).	Родители вместе с детьми изготавливают предметы оперирования в разнообразных смысловых контекстах.
Ролевая проекция	Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки*.	Родители используют наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в сюжет игры героев из различных смысловых контекстов.
Пространственная проекция	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели.	В распоряжении родителей должны быть различные политематические макеты-модели и плоскостные маркеры.

\* **Схема волшебной сказки** – дидактическое средство для формирования способов согласованного построения сюжета у старших дошкольников в игре. Основана на композиционной схеме сказки В.Я. Проппа. Данный метод основывается на том, что сказочное повествование является наиболее простым и четко структурированным повествовательным текстом, состоящим из следующих основных смысловых частей: 1) первоначальная потеря, беда, недостача; 2) отсылка героя за недостающим объектом, предварительное испытание героя (проверка его свойств, знаний, правил поведения); 3) получение героем волшебного средства от дарителя; 4) основное испытание героя (борьба с антагонистом или решение трудной задачи); 5) ликвидация первоначальной недостачи; 6) награда. Педагог, играя вместе с детьми, использует указанную схему как костяк, на который может нанизываться различное содержание (взятое из собственного опыта детей, литературных произведений и т. п.)

Роль педагога и родителей в становлении сюжетной игры различна, она адекватна реальным возможностям каждой из сторон.

**Задачи воспитателя:**

- дифференцировать детей по степени сформированности у них игровых умений;
- наладить игру ребенка со сверстниками, а не только со взрослым;
- придать детским играм бóльшую вариативность.

**Задача, возлагаемая на родителей,** не столь многопланова.

Они развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вме-

сте с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство.

В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма.

Тем не менее, вклад, который вносит семья в развитие сюжетной игры, является значимым, прежде всего, потому, что сюжетная игра, будучи принятой семьей, получает развивающий, дидактический статус. Зачастую, к игре подключаются старшие, или наоборот, младшие братья и сестры.

## ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Различают следующие виды продуктивной деятельности: рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер. Осуществляя их, ребенок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую

активность и утвердить себя как создатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

**Целью** формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов:

- изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т.п.);

- создание произведений для собственной художественной галереи;

- создание коллекций;

- создание макетов;

- изготовление украшений-сувениров;

- создание книги;

- изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний учитывается, что цель-замысел может носить двоякий характер:

- в работе по повтору образца преследуется *цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта* (благодаря точности копирования);

- творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества.

Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это учитывается при подборе содержания продуктивной деятельности, для чего на практике перед детьми ставятся разноплановые задачи:

- *цель* может быть совершенно *конкретная* – скопировать вещный образец (например, геометрический орнамент, который понадобится для создания украшения заданной формы);

- *цель* можно сформулировать и *общо*: «Давай изготовим украшения!».

В обоих случаях продуктивная деятельность имеет для детей смысл – они изготавливают украшения, но цели представлены диаметрально противоположными способами, из-за чего коренным образом меняются развивающие функции продуктивной деятельности.

Форма представления цели служит основой для классификации типов продуктивной деятельности:

- работа по образцам;

- работа с незавершенными продуктами;

- работа по графическим схемам;

- работа по словесному описанию цели-условия.

На протяжении всей жизни человек сталкивается с аналогичным кругом задач. Тем самым, данная классификация обеспечивает преемственность продуктивных видов деятельности ребенка и взрослого человека, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. К старшему дошкольному возрасту все типы занятий представлены в продуктивной деятельности ребенка относительно равномерно.

Роль родителей в развитии продуктивной деятельности является очень важной, значимой. Они выполняют вместе с ребенком задания по раскрашиванию, рисова-

нию, вырезыванию и наклеиванию, что постепенно формирует у детей способность к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата в соответствии с заданными извне стандартами качества.

Благодаря регулярным занятиям рисованием, аппликацией, художественным конструированием у детей появляется стремление к созидательной активности, желание почувствовать свою умелость, готовность к осуществлению практических действий с материалами и инструментами для получения результата или реализации своего замысла.

Существенная часть заданий, предлагаемых родителям, находит продолжение в детском саду. Оно может быть непосредственным (например, дома выполняются отдельные элементы орнамента, а в детском саду их склеивают в единый фриз) и связанным общим смысловым контекстом (в семье сделали аппликацию утки с утятами, а в детском саду вылепили фигурки других водоплавающих птиц). Непрерывность продуктивной деятельности в детском саду и в семье очень важна прежде всего потому, что стимулирует родителей к регулярным занятиям с ребенком.

Чаще всего из всех форм продуктивной деятельности семья выбирает рисование (карандашами, мелками, фломастерами), аппликацию и конструирование из бу-

маги. В детском саду перечисленные формы дополняются рисованием красками, лепкой, конструированием из конструктора.

**«Задания на дом»** для детей любого возраста имеют некоторые общие черты:

- они сложнее, чем для детского сада, так как выполняются ребенком при непосредственной помощи родителей;

- аппликация и рисование может выполняться как по образцам, так и с незавершенными продуктами.

**В старшем дошкольном возрасте** в продуктивной деятельности ребенка появляется конкретная цель-замысел. Дети способны последовательно работать над материалом, используя различного рода символические посредствующие звенья между замыслом и целью: словесное описание условий, которым должен соответствовать продукт, образцы и графические модели. Дети фиксируют внимание на конечном результате работы: его демонстрируют (если он удовлетворяет), или уничтожают (если он чем-то не удовлетворяет). Расширяется диапазон возможностей преобразования материала, ребенок овладевает широким спектром специфических навыков работы с определенными материалами и инструментами.

## Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по образцам	<p>Выполнение декоративно-оформительской работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- силуэтно-аппликативного декорирования;</li> <li>- способа печатания по трафарету;</li> <li>- техники набойки с использованием простейших штампов;</li> <li>- силуэтов (посуды, животных, игрушек и т.п.);</li> <li>- рисования узоров (на полосе, круге, розетке, на бумаге разной формы).</li> </ul> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом.</p> <p>Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др.</li> </ul>	<p>Выполнение декоративно-оформительской работы на завершительном этапе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- копирование (тиражирование) элементов узора по мотивам народного искусства при украшении атрибутов костюма (короны, шапочки и др.);</li> <li>- украшение обложки и рисунков рукописной книги виньетками;</li> <li>- создание графического рисунка с изображением силуэтов (посуды, животных, игрушек и т.п.).</li> </ul> <p>Необходимость копировать рисунки, орнаменты максимально точно можно обосновать «оказанием помощи» сказочным героям, которые попали в трудную ситуацию (например, Баба-Яга приказала Василисе Прекрасной соткать ковер с геометрическим рисунком по заданному образцу).</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам с использованием образца.</p> <p>Использование образца, созданного самим ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в качестве трафарета (нарисовал одного козленка, затем вырезал его и использовал как трафарет для изображения семерых козлят и т.п.);</li> </ul>

Типы представления цели	В детском саду	В семье
		<p>- с последующим его воспроизведением (украшение одинаковым узором комплектов одежды и обуви: варежки, шарф и шапка, сапожки, сервиз и др.).</p>
<p>Работа с незавершенными продуктами</p>	<p>Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ.</p> <p>Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п.</p> <p>Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p>	<p>Изготовление игровых макетов в совместной деятельности с учетом образовательных потребностей, способностей и интересов каждого ребенка с использованием для этого заготовок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к произведениям художественной литературы;</li> <li>- для театрализованной деятельности;</li> <li>- с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и природных ландшафтах и т. п.</li> </ul> <p>«Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;</li> <li>- сувениров, которые надо вырезать, раскрашивать, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.</li> </ul>

Типы представления цели	В детском саду	В семье
	<p>- открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;</p> <p>- сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.</p> <p>Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами.</p> <p>Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками.</p>	<p>Выполнение заданий типа - «гора самоцветов», направленного на классификацию цветов в соответствии с цветами спектра (в аппликации используется контур горы, поделенный на сегменты);</p> <p>- «букет цветов для Снегурочки» – раскрашивание с использованием гаммы холодных цветов и др.</p> <p>Дорисовка цветочных пятен, неопределенных по форме и цвету, до предметного или сюжетного изображения.</p> <p>Создание и оформление рукописных книг.</p>
<p>Работа по графическим схемам</p>	<p>Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих постепенно возрастающее количество операций (от 3 до 9).</p> <p>В декоративном рисовании – использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и величины (круг, овал, квадрат).</p>	<p>Изготовление из бумаги фигурок героев литературных произведений, животных, растений на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Выполнение аппликаций по схемам, содержащим демонстрацию приемов вырезывания и последовательность присоединения (выкладывания) вырезанных элементов.</p> <p>Использование графических схем сборки и крепления деталей с помощью нитки при изготовлении игрушек-дергунчиков.</p> <p>Создание детьми эскизов при выполнении мозаичных работ.</p>

Типы представления цели	В детском саду	В семье
	<p>Создание детьми графических схем оформления группы.</p> <p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средств передвижения по воде (плот, паром, пароход, яхта, катамаран, подводная лодка);</li> <li>- средств передвижения по воздуху и т.п.</li> </ul>	<p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности с использованием бросовых, природных материалов, ткани и бумаги по схемам.</p>
<p>Работа по словесному описанию цели-условия</p>	<p>Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения. Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг.</p> <p>Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета.</p>	<p>Совершенствование умения изображать тот или иной объект с постепенным усложнением путём введения некоторых новых элементов. Знакомство с разнообразием форм того или иного объекта окружающего мира, а потом зарисовывание его в нескольких вариантах. Передача изображения не только отдельного объекта, но и сюжетов, природы и ее явлений. Оптические явления, которые порой трудно осознать при наблюдении реального мира, дети легче замечают и понимают на картинках, как, например, разновеликость наблюдаемых вокруг предметов, их разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение одних объектов на другие. Например, на картинке легко заметить, что небо является фоном для всех других объектов.</p>

Типы представления цели	В детском саду	В семье
	<p>Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям).</p>	<p>Знакомство с картинками и поэтическими произведениями на общую тему. Произведения изобразительного искусства позволяют ребенку лучше понять яркие образные определения, знакомые им по художественной литературе. Создание и оформление рукописных книг, что способствует развитию у них изобразительных умений.</p>

## ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Под **познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника** понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

**Основной целью** взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, познавательной инициативы.

Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных **задач**.

- с одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира;

- с другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить указанный круг задач.

Согласно ФГОС ДО, занятия с традиционным для отечественной педагогики содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, необходимо облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму. Это можно сделать с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей.

Таковыми культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступить **типы исследования**, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;

- путешествие по «реке времени».

**В старшем дошкольном возрасте** познавательная исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и задействует все психические средства – восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в овладении средствами упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики приходит познавательно-исследовательская деятельность как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

Каждый культурно-смысловой контекст имеет свои особенности организации в детском саду и в семье, которые в общем виде приведены в таблицах ниже.

## Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком старшего дошкольного возраста

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
Опыты	Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др.	Осуществление доступных практических опытов.
Коллекционирование	Собирание коллекций с реальными объектами (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим материалом (создание классификационных таблиц).	Изучение единообразно оформленных карточек для настольных игр с изображениями различных объектов и явлений, объединенных в классы. Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатой в детском саду.
Путешествие по карте	Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли.	Демонстрация карт отдельных частей поверхности Земли с нанесенными на них символами, обозначающими природные ландшафты и обитателей природы; людей и их занятия. Использование дополнительных меток-символов для более детального маркирования областей карты.
Путешествие по «реке времени»	Занятия с детьми на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. В занятиях используется общее панно «река времени», дополняемое материалами из других источников.	Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в различные исторические эпохи. Изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих различные исторические эпохи.

## ИГРА С ПРАВИЛАМИ

Центральной характеристикой игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

**Целью развития игры с правилами** в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для **классификации** которых является тип компетенции играющего:

- игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;
- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);
- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства.

В возрасте 2 – 4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4 – 5 лет у него появляется представление о выигрыше, и в возрасте 6 – 7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими.

Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Основной задачей взрослого по работе с **детьми старшего дошкольного возраста**, уже освоившими в общем виде структуру игры с правилами (наличие выигрыша, общих правил для всех, многоконности), является разрушение стереотипа, который заключается в том, что правила диктуются взрослым и они неизменны. Свод правил игры, предложенный непререкаемым авторитетом, каким является для ребенка взрослый, или зафиксированный в предметном материале, заранее предопределяет ход игры. Вследствие этого возникает опасность излишней стереотипизации детской деятельности. При наличии разнонаправленных намерений участников,

решающим аргументом всегда будет апелляция к образцу игры, показанному ранее взрослым. Это снижает развивающий эффект игры с правилами, как формы совме-

стной самостоятельной деятельности детей. Правило, если оно сформировано и принято самими детьми становится эффективным регулятором их деятельности.

### **Организация игр с правилами для детей старшего дошкольного возраста в детском саду и семье**

<b>Тип компетенции играющего</b>	<b>В детском саду</b>	<b>В семье</b>
Игра на физическую компетенцию	Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим. Игры с двумя центральными ролями.	
Игра на удачу	Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им (например, при создании игры в гусек).	Игры в лото, домино, гусек различного сюжетного содержания
Игра на умственную компетенцию	Шашки, шахматы.	Различные модификации шашек.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характере

воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, при-

родными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), спо-

собов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.



# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Часть, формируемая участниками  
образовательных отношений

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБДОУ № 2 «БЭРЭЧЭТ»

### Пояснительная записка

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” является экологическое образование дошкольников, которое реализуется на основе целей, задач, принципов и содержания следующих парциальных программ:

- Программы экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» Натальи Александровны Рыжовой, доктора педагогических наук, кандидата биологических наук, профессора МГПИ, профессора кафедры экологического образования и устойчивого развития МИОО, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;

### Программы экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»

**Основная цель** программы «Наш дом – природа» – воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

**Необходимые предпосылки** для реализации программы:

- организация в детском саду работы по ознакомлению детей с окружающим миром и природой;

- Комплексной программы непрерывного экологического образования в Республике Адыгея, разработанной кандидатами педагогических наук, доцентами кафедры ботаники Адыгейского государственного университета Натальей Владимировной Кабаян и Ольгой Сергеевной Кабаян, доктором педагогических наук Виктором Григорьевичем Левченко. (Первая часть программы «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» реализуется на первой (дошкольной) ступени непрерывной системы общего образования.)

- экологизация всех видов детской деятельности;  
- создание среды для общения детей с природой;  
- подготовка педагогов;  
- сотрудничество детей, родителей и педагогов;  
- развивающее обучение на примерах ближайшего окружения.

Экологическое образование рассматривается не как отдельное направление работы МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, а как неотъемлемая часть повседневной жизни ребенка.

Особое внимание в программе «Наш дом – природа» уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Поскольку экология – это, прежде всего, наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитии у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях (особенно в старшем дошкольном возрасте). Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой, и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

Большое значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, умению видеть красоту и неповторимость природы, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту, включая ресурсосбережение. Дети приобретают также первона-

чальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Программа «Наш дом – природа» предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Отбор содержания блоков и построение занятий осуществляется с учетом возраста дошкольников.

Программа «Наш дом – природа» ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании. Программа реализуется на основе принципа интеграции и системы детской деятельности. Все разделы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предыдущих.

### Уровни программы

Выделяется четыре уровня программы.

**Первый уровень** представлен блоком «Я и природа» и вводит ребенка в мир природы, знакомит с ее компонентами (водой, воздухом, растениями, животными и т. п.) и окружающей средой.

На **втором уровне** каждый компонент рассматривается отдельно (блоки «Волшебница вода», «Воздух-невидимка», «Солнышко, выгляни в окошечко», «Что у нас под ногами», «Почва – живая земля», «Что в доме-природе растет», «Кто в доме-природе живет»).

На **третьем уровне** (блок «Лесной дом») рассматриваются взаимосвязи живой и неживой природы.

**Четвертый уровень** представлен блоком «Человек и природа» и посвящен проблемам охраны природы, ресурсосбережения, усвоению правил поведения в природе и в быту.

Программа построена на **принципах развивающего обучения** и направлена на развитие личности ребенка в целом:

- умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств.

Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя, родителей и детей.

**Конечной задачей программы** является не усвоение ребенком биологических (экологических) знаний, а формирование у него основ экологической культуры, умения сопереживать природе и желания сохранить ее.

Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий (эколого-географических, национально-культурных) и состоит из ряда блоков, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем.

В **первом блоке «Я и природа»** дети знакомятся с различными, доступными их пониманию, компонентами

окружающей среды. **Последующие блоки** дают дополнительную информацию о каждом компоненте («Воздух», «Вода» и др.). Затем они **рассматриваются во взаимосвязи**. **Завершающий блок «Человек и природа»** является обобщающим по отношению к предшествующим.

В каждом блоке выделены две части:

- обучающий (первоначальные сведения о природе),
- воспитывающий компонент (понимание значения природы, ее эстетическая оценка, бережное к ней отношение).

Реализация программы предполагает конструирование педагогом развивающей среды и интегрированный подход в организации работы.

Экологические знания и навыки дети получают:

- на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром;
- во время прогулок, экскурсий, игр, чтения книг, занятий по изобразительной, физической деятельности, на музыкальных занятиях и т. п.;
- в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей: проведению наблюдений, экспериментированию, театрализованной, музыкальной деятельности и т.д.

При отборе содержания экологического образования (обучения, воспитания, развития ребенка) учитывались следующие положения:

- цель экологического образования – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой (в соответствии с принципами устойчивого развития);

- дошкольники – начальное звено системы непрерывного образования, значит, содержание их образования должно быть увязано с содержанием экологического образования следующих ступеней – школьников, а элементарные экологические знания, полученные детьми в младшем возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности;

- знания – не самоцель, они лишь помогают сформировать у детей определенное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию;

- у детей дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности, к природе, именно в этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения, на основе поддержания познавательного интереса, использования его в целях экологического образования;

- содержание должно отличаться научностью, так как, несмотря на возраст, дети должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе;

- содержание должно способствовать формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого – с другой;

- экологическое образование – часть общего образования, оно имеет межпредметный характер, способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, – то есть становлению личности в целом;

- экологическое образование должно способствовать раскрытию индивидуальности ребенка;

- нормы экологически грамотного и безопасного поведения дети должны научиться понимать и формулировать самостоятельно на основе комплекса элементарных экологических знаний и осознания причинно-следственных связей в природе;

- ребенок должен осознать себя как часть природы, экологическое образование способствует формированию у детей не только определенного отношения к природе (в частности, отказ от чисто потребительского подхода), но и навыков рационального природопользования.

Эмоциональное отношение детей к объектам природы, знакомство с рядом животных, растений, уход за ними играют большую роль в формировании экологически грамотных представлений об окружающей среде. Однако этого недостаточно: детям нужен минимум эко-

логических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя экологически грамотно. Сочетание эмоционального отношения к природе и знаний о ней

даст гораздо больший эффект. Необходимо разумно, с учетом психолого-физиологических особенностей, сочетать духовное и интеллектуальное развитие ребенка.

### **Возрастные особенности дошкольников и экологическое образование**

Дошкольный возраст отличается от других возрастов особенностями условий жизни и требований, которые предъявляются к ребенку на данном этапе его развития, особенностями его отношений с окружающим миром, уровнем развития психологической структуры личности ребенка, его знаний и мышления, совокупностью определенных физиологических особенностей.

В принципе, при достаточно широкой трактовке термина «экологическое образование» можно говорить о нем по отношению и к детям раннего возраста. Однако в содержании и методике экологического образования детей старшего и младшего дошкольного возрастов существуют значительные различия, обусловленные, прежде всего, их психо-физиологическими возможностями.

Именно по отношению к **5-7 летним детям** можно говорить о более углубленном изучении и восприятии природы, экологическом образовании, что обусловлено их психофизиологическими особенностями. Дети старшего дошкольного возраста уже не ограничиваются познанием отдельных конкретных фактов, а стремятся проникнуть в суть вещей, понять связь явлений. Становится возможным формирование представлений и элементарных понятий, которые могут стать ядром системы знаний. В 5-

**7 лет** у ребенка происходит переход к мышлению общими представлениями, развивается способность сравнивать предметы по представлению, объединять их по сходным признакам, оформлять свои мысли словесно, вырабатывать определенные суждения. Появляется способность к логическому мышлению. Как отмечают авторы «Основ дошкольной педагогики», дошкольнику вполне доступно формирование новых способов обобщения, так как оно происходит на основе развернутой предметной деятельности. В этом случае сами понятия вначале выступают в чувственно-предметной форме. **Дети 5-7 лет** характеризуются особенно большими возможностями познания разнообразных зависимостей природы.

Формирование экологических представлений может идти на протяжении всего дошкольного возраста, но в **младшем дошкольном возрасте** дети могут проследить только единичные связи, в то время как в **старшем** – при последовательной работе – понимать связи комплекса признаков. При специальной организации наблюдений **старшие дошкольники** могут проследивать и понимать цепочки связей внутри сообщества растений. **Старшие дошкольники** способны устанавливать более сложные (многозвенные) связи, цепочки связей, некото-

рые биоценотические взаимоотношения внутри лесного сообщества, луга, водоема, причины отлета птиц, связь комплекса признаков, зависимость жизни растений и животных одновременно от ряда факторов. То есть у них уже формируются достаточно правильные и полные картины окружающей их природы.

Современные дошкольники обладают довольно большим объемом знаний о природе. Однако зачастую эти знания формируются стихийно, под влиянием телевизионных передач, рекламы, литературы и мультфильмов. В стихийном опыте дошкольников вначале возникают предпонятийные образования – комплексы, псевдопонятия. Полноценные понятия смогут сформироваться лишь в процессе целенаправленного, организованного обучения, на что и должен быть, в частности, направлен процесс экологического обучения в детском саду.

В **старшем** дошкольном возрасте при сохранении непосредственно эмоционального отношения ребенка как мотива обучения появляются новый мотив – мотив известной общественной необходимости и познавательный интерес, который при определенных условиях приобретает достаточную устойчивость и активность. Условиями формирования познавательной активности как мотивов учебно-познавательной деятельности **старших дошкольников** являются обеспечение в процессе познания активной позиции детей и постепенное усложнение содержания знаний.

К знаниям **старших детей** предъявляются новые требования:

- относительная обобщенность, системность, которая выражается в необходимости освоить существование связи в области общественной жизни и явлений природы;

- обобщения типа: дикие и домашние животные, перелетные птицы;

- объединение предметов и явлений на основе существенных признаков, связей.

**С 5 лет** дети начинают овладевать рядовыми обобщениями, учатся вычленять существенные признаки родового обобщения в предметах, объединять их на основе этих признаков, доказывать правильность обобщения. **У старших дошкольников** увеличивается произвольность познавательного процесса, складываются основные умственные умения и умственные операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация). Происходит формирование начал абстрактного мышления и основ понимания причинно-следственных связей.

Таким образом, в **5-6 лет** наблюдается переход познания детей на более высокую ступень. С точки зрения экологического обучения это означает, что дети старшего дошкольного возраста способны осознавать некоторые взаимосвязи в природе, выделять основные понятия, классифицировать определенные объекты, вычленять существенные признаки тех или иных объектов природы,

делать обобщения, выводы. В то же время одним из мотивов, поддерживающих интерес к экологическому образованию, является познавательная активность ребенка и эмоционально окрашенное восприятие окружающей среды.

Для ребенка-дошкольника характерно целостное восприятие мира. Он еще не выделяет себя из окружающего и не знает, что принадлежит ему (психическое, субъективное), а что – нет (объекты природы). Это качество с возрастом теряется, поэтому особенно важно использовать его в целях экологического образования (принцип целостности отбора содержания, методики).

Еще одним важным с точки зрения экологического образования качеством ребенка является **анимизм**. Для дошкольников, как и для древних людей, характерно восприятие природных объектов «на равных». Они считают, что животные и растения могут «думать», «чувствовать», «общаться». Неодушевленные предметы наделяются ребенком сознанием и жизнью. По мнению ребенка, они равнодушны к людям, подчиняются их желаниям. Отсюда – благоприятные условия для формирования восприятия объектов природы как живых организмов, сопереживания, сочувствия, эмпатии, перевоплощения, что отражается, в первую очередь, в методике экологического образования. В то же время, по представлению дошкольника, человек (точнее, ребенок) – это центр всего мира (эгоцентризм по Ж. Пиаже). Поэтому

дети считают, что все объекты природы, все явления существуют для человека, создают нам счастливую и удобную жизнь. Однако этот подход не означает, что ребенок не может сочувствовать какому-либо живому существу. Если целенаправленно работать с ребенком, он обнаруживает такую способность. Можно дополнить представления ребенка о возможности «управлять» предметами, объектами, информацией о том, как именно это нужно делать, чтобы сохранить окружающий мир.

Мир природы, объективный мир и мир субъективных, психических явлений для дошкольника не разделены непроходимой гранью. Эта особенность помогает сформировать у него новую систему ценностей (человек, ребенок – часть природы, все виды самоценны). Особенностью детей дошкольного возраста является эмоциональность, которая играет большую роль в восприятии природы, ее красоты.

**Для дошкольников характерен правополушарный тип деятельности.** Ребенок мыслит, прежде всего, образами, но от отдельных образов постепенно переходит к некоторым общим понятиям. С этих позиций большое значение приобретает регулярный контакт ребенка с природой.

Особенность дошкольной ступени проявляется и в ведущей для этого возраста деятельности – игре, что влияет на выбор методики и организацию работы в детском саду.

**В старшем дошкольном возрасте** происходит становление отношений ребенка с другими детьми, взрослыми, с природой, идет его **социализация**. Крайне важно учесть экологический аспект этого процесса, сформировать у ребенка основы экологически безопасного, грамотного поведения в быту и в природе, умение прогнозировать последствия своих поступков.

Многие нормы поведения закладываются в человеке в самом раннем детстве. В этом возрасте формируются основные запреты, появляется благоговение перед другими формами жизни, постигается огромность и целостность природы, подавляются наследственные агрессивные инстинкты, закладываются понятия «можно» и «нельзя».

**Ребенок старшего дошкольного возраста** охотно берет на себя обязанности «защитника». Такая позиция благоприятна для понимания необходимости охраны природы. Большое значение имеет и формирование у детей способности подчиняться определенным правилам. В то же время ребенок все еще не может сдерживать свои порывы, полностью управлять своими поступками. Именно эти черты могут меняться под влиянием воспитания, в том числе и экологического.

Исходя из вышеописанных психологических и физиологических особенностей дошкольников разного возраста, программа «Наш дом – природа» первоначально предназначалась для работы с детьми 5-7 лет и была рассчитана на 2 года обучения (каждый год дошкольники усваивали материал пяти блоков). Однако в процессе ее реализации содержание блоков были адаптированы на возраст дошкольников младшей и средней групп (начиная с 2-3 лет).

Таким образом, отличие дошкольной ступени системы непрерывного экологического образования от других ступеней определяется психофизиологическими характеристиками детей, особенностями их восприятия и освоения окружающего мира. При этом экологическое образование дошкольников рассматривается как самоценная ступень системы непрерывного экологического образования, что соответствует теории А.В. Запорожца об амплификации дошкольного детства как самоценного периода развития личности. Оно способствует не только формированию основ экологического мировоззрения, но и развитию ребенка в целом, готовности (а не подготовки) его к школе.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «НАШ ДОМ – ПРИРОДА»

### Третий уровень – блок «Лесной дом»

На **третьем уровне** (блок «Лесной дом») рассматриваются взаимосвязи живой и неживой природы.

**Обучающий компонент.** Лес как пример сообщества. Взаимосвязь живых организмов друг с другом (растений и животных, растений и животных). Взаимосвязь живой природы с неживой (водой, светом, теплом). Лес как «дом» для растений и животных. Разные типы леса и их особенности (хвойные, широколиственные, тропические и т. п.). Последствия уничтожения деревьев (исчезновение животных, растений,

муравейников, грибов и т. п.). Лес и человек. Значение леса как части природы; его роль в жизни человека. Лес и наше здоровье. Причины исчезновения лесов на Земле. Охрана леса.

**Воспитывающий компонент.** Бережное отношение ко всем лесным жителям, соблюдение правил поведения в лесу, понимание последствий экологически неграмотного поведения (разведения костров, уничтожения деревьев, сбора растений для букетов). Умение видеть красоту леса.

### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В младшем возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает. Разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека, – вот главные аспекты работы педагога с детьми в рамках программы. Не нужно знакомить детей с обилием терминов, даже если они способны их запомнить.

Важнее объяснить суть явлений, понятий, делая акцент на существующих в природе взаимосвязях. Понимание важнее запоминания!

Обучение должно быть организовано таким образом, чтобы ребенок учился с желанием, был инициативным. Необходимо проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к результатам работы детей, даже к маленьким их успехам, поощрять любознательность, серьезно относиться к любым наблюдениям детей, как можно чаще хвалить их: за то, что заметили первый лист на дереве, первый распустившийся цветок, нашли камень необычной формы. Не злоупотреблять выражениями типа: «Нельзя! Не делай! Защищай! Береги!». Постоянное их употребление приводит к тому, что дети привыкают к запретам-лозунгам и просто перестают обращать на них внимание. Такой «лобовой» подход дает

обычно противоположные результаты, в лучшем случае ребенок никак не отреагирует на эти призывы. Задача взрослого – подвести его к пониманию содержания тех же запретов, чтобы он сам сформулировал правила поведения в природе и мог объяснить их, а не просто запомнить. Ребенок должен активно участвовать во всех видах деятельности, а не быть пассивным слушателем. Не следует превращать занятия в подобие школьного урока, когда дети сидят за столиками, чинно сложив руки, и внимают рассказу воспитателя, пусть даже очень увлекательному. Они должны чувствовать себя свободно, раскованно, не бояться высказать свои мысли и даже ошибиться. Не следует торопить детей, надо дать им время подумать, задать дополнительные, наводящие вопросы, дать подсказку. Не говорить детям, что их ответ неверен, в другой раз они побоятся высказать свои мысли. Предложить ребятам обсудить любые высказывания, любые предположения, чтобы они сами пришли к правильному выводу. Если они поймут ответ, то и запомнят его. Не на все вопросы, которые предлагаются для обсуждения с детьми, есть однозначные ответы. Дело в том, что в природе все очень сложно устроено, и верных ответов может быть несколько. Взрослые нередко приучают детей к однозначным ответам, что упрощает их мыш-

ление и затрудняет обучение в будущем. Не на все вопросы, особенно о природе, есть один точный ответ. Важен не сам правильный ответ, а то, как ребенок его обосновывает, как он мыслит. Иногда дети дают замечательные ответы, совершенно нестандартные с точки зрения взрослого, но по-своему логичные с позиции ребенка.

Необходимо постоянно поддерживать естественный интерес ребенка к природе, который так характерен для этого возраста. В процессе обучения задействовать все органы чувств ребенка: и зрение, и слух, и обоняние, и осязание. Помогать детям видеть необыкновенное в обыденном.

Надо учитывать индивидуальность ребенка: одни дети могут подолгу созерцать пейзажи, отдельные деревья, цветы, другие же должны постоянно что-то трогать руками, исследовать различные объекты. Хорошо зная детей группы, можно давать им разные задания с учетом особенностей их характера.

Для обучения необходимо использовать самые разные виды деятельности детей, так как при интегрированном подходе в работу включаются оба полушария головного мозга: и левое и правое. Разные полушария участвуют в разных видах мышления.

## МУЗЫКА

Музыкальные занятия способствуют эколого-эстетическому развитию ребенка, помогают ему постигать мир природы через музыкальные образы, сопоставлять свои впечатления о природе с чувствами других людей, авторов музыки, учат выражать свои чувства языком звуков.

Возможны различные виды музыкальной деятельности.

1. Прослушивание музыкального произведения и соотнесение его с увиденным в природе во время прогулки, экскурсии.

2. Выбрать музыкальное произведение, напоминающее ребёнку тот или иной природный объект, который изучали на других занятиях. Например, определите музыку, которая «подходит» для разных птиц, или музыку, напоминающую полет шмеля, бабочки, стрекозы.

3. Чтение тематического произведения и совместный подбор музыкальные фрагменты к нему.

4. Рассматривание картин (пейзажей) и подбор к ним соответствующей музыки.

5. Перед прогулкой, экскурсией, занятием на экологической тропе прослушивание фрагментов музыкальных произведений (их не должно быть много, и они

должны различаться между собой по звучанию и хорошо запоминаться). Во время прогулки предложить детям вспомнить эти фрагменты и подумать, какие из окружающих предметов и явлений «похожи» на эту музыку.

6. Постановка танца, отражающего особенности природных объектов, которые изучали (например, танец бабочек в блоке занятий «Воздух» или танец цветов в блоке «Растения»; танец капелек и сосуллек в блоке «Вода», позволяющий закрепить материал о разных состояниях воды (жидком и твердом).

7. Разучивание с детьми тематических песен, содержание и мелодия которых напоминают природные объекты и явления.

8. Сопровождение музыкальным фоном подвижных игр, в которых дети перевоплощаются в разных животных или растения, в объекты неживой природы (камни, ручейки).

9. Слушание звуков музыки в природе.

10. Использование во время проведения экологических праздников, при постановке инсценировок специально подобранных музыкальных произведений.

11. Слушание в записи голосов птиц или других природных звуков.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рисунок, лепка, аппликация развивают творческий потенциал ребенка, включают в процесс обучения правое полушарие мозга. Любой ребенок, независимо от его художественных способностей, любит рисовать.

Дети изображают все, что они видят вокруг, через рисунок они выражают свое отношение к окружающему, свои эмоции. Искусство – это тоже форма познания окружающего мира. Изобразительное искусство традиционно было связано с природой, что очень важно с позиции экологического воспитания. Занятия изобразительным искусством помогают создать зримый образ, что способствует усвоению ребенком информации. Вылепленные из глины или пластилина фигурки можно использовать для проведения занятий по разным темам.

Можно выделить **индивидуальные** и **коллективные формы работы**. В первом случае каждый ребёнок сам выполняет рисунок (делает фигурку из пластилина). Это может быть конкретный природный объект, за которым дети ведут наблюдения или который изучают на экологической тропе, или иллюстрация к сказке. Важно, чтобы в рамках темы **дети могли сами выбрать объект изобразительной деятельности**, который им больше всего понравился. Такая форма работы помогает закрепить материал, способствует развитию наблюдательности. Особо следует отметить рисунки-фантазии, развивающие у детей творческое воображение. Именно в

этом возрасте дети очень любят сочинять сказки, придумывать своих фантастических героев и ситуации. При помощи красок дети могут передать «настроение» природы или ее объектов, природных явлений.

**Коллективная форма работы** способствует выработке навыков сотрудничества. Можно сделать панно из лоскутков ткани, бумаги или нарисовать большой общий рисунок. Выполнение таких заданий способствует закреплению у ребенка представлений о том, как сложно все в природе, как разнообразны ее компоненты. Особенно эффективны задания такого типа при изучении экосистем (лес, озеро). Макеты экосистем могут быть вылеплены из пластилина. Такие макеты, сделанные руками детей, можно использовать для игр экологического содержания.

Индивидуальная и коллективная форма работы могут сочетаться. Пример такого подхода предлагается при создании детьми портретов «волшебной воды». Поскольку вода в природе бывает в разных видах, ее «портрет» должен состоять из нескольких рисунков. Следовательно, каждый ребенок делает свой вариант портрета воды в виде дождя, сосулек или снежинок. Затем все рисунки укрепляются на большом листе под надписью «Портреты волшебной воды».

Рисунки по каждой теме можно оформить в виде отдельных книжек или альбомов, например, книги «На-

ши деревья» или «Каким бывает дождь». Можно устраивать тематические выставки, делать раскладные книжки-гармошки, посвященные одной теме.

Ребенок должен иметь возможность рисовать не только на специальных занятиях, но и просто, когда у него возникает желание. Например, в группе на рулон широкой бумаги, закреплённой на стене (можно использовать обои, повернув их однотонной стороной к себе). Рисовать можно в любое время, когда ребенок захочет, так как рулон всегда под рукой. После каждого рисунка сдвигайте бумагу немного вниз. Когда рулон будет полностью разрисован, развернуть его на полу и рассмотреть вместе с детьми всё, что они нарисовали.

Если есть возможность, можно отвести в комнатах места на стене, где дети могут рисовать цветными мелками.

Можно использовать интерес детей к рисованию на асфальте: во время прогулки нарисовать с натуры дерево или бабочку, облако или птицу.

**Дети пяти-семи лет** уже понимают значение рисунков-знаков и даже участвуют в их разработке. Классическим примером таких рисунков-знаков служат природоохранные знаки, сделанные наподобие автодорожных. Работа со знаками развивает абстрактное мышление ребенка. Однако необходимо помнить, что ребенок

должен понимать содержание этих знаков и уметь его объяснить, а не просто запоминать предложенные рисунки.

Во время экскурсий, прогулок обращать внимание детей на разнообразие красок, форм природных объектов. Например, найти как можно больше разных оттенков зеленого или другого цвета в природе, а затем посчитать, сколько оттенков зеленых красок есть наборах для рисования.

Можно взять на прогулку фломастеры разного цвета и предложить детям найти соответствующие цвета в природе.

Демонстрация произведений живописи позволит приобщить детей к шедеврам искусства, развить их эстетический вкус, эмоциональное отношение к природе, и в то же время – дать детям новые знания, познакомить их с сезонными явлениями, с объектами живой и неживой природы.

Эффективно использование картин в сочетании с музыкальными произведениями и литературой.

Можно предложить ребенку найти в окружающей среде ландшафт, дерево или облако, похожее на то, что изображено на картине, или описать словами то состояние природы, которое хотел передать художник.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

Работу над поделками из природного материала полезно сопровождать информацией о его происхождении. Так при работе с поделками дети получают дополнительную информацию о природе на примере конкретных объектов.

Можно использовать складные бумажные фигурки-оригами. Можно приготовить различные подарки, открытки для деревьев, птиц, насекомых. Все эти подарки должны иметь экологическое содержание. Так, в День дерева дети дарят этим растениям или животным не

конфеты или печенье, а нарисованные капельки воды, которые напоят дерево, солнышко, которое согреет животных, и т. д.

Дошкольники много строят из различных конструкторов, кубиков, что также можно использовать в целях экологического образования. Например, они могут построить город, в котором жилые дома стоят вдалеке от фабрик и заводов, а на улицах много зеленых насаждений. При этом они реализуют свои знания по экологической безопасности в городе.

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дети очень любят театр, и в качестве зрителей, и в качестве актеров. Практически любой ребенок готов сыграть роль в инсценировке, в спектакле. Его привлекает возможность перевоплощения, необычность ситуации, яркие красивые костюмы и декорации. Сюжет постановки и ее герои должны отражать тематику занятий. Это могут быть совсем коротенькие инсценировки и более сложные представления. Привлекают детей кукольные

спектакли. Герои инсценировок могут по ходу действия обращаться с вопросами или просьбами к детям – тем самым закрепляется пройденный материал. Возможен и вариант, когда ребята становятся попеременно то зрителями, то участниками инсценировки. Благодарными зрителями и участникам театрального праздника часто становятся родители.

## НАБЛЮДЕНИЯ. ОПЫТЫ

В дошкольном возрасте абстрактное мышление детей развито еще недостаточно, поэтому с точки зрения эффективности обучения большое значение имеет получение знаний ребенком в процессе исследовательской деятельности. В качестве объектов исследований высту-

пают привычные предметы и явления. Дети с огромным удовольствием участвуют в постановке опытов, проводят элементарные исследования. Задача педагога – поддержать их познавательный интерес и стремление к самостоятельным наблюдениям. Перед началом занятий не-

обходимо определить цель и методы работы, а в конце помочь детям обобщить результаты. Такого рода занятия могут проходить в помещении детского сада, в том числе

в экологической лаборатории, в собственной квартире вместе с родителями, во дворе или на экологической тропе в пределах детского сада.

## ИГРЫ

**Игра** – любимое занятие дошкольников. Игры различаются по содержанию, правилам, целям, но практически все они могут быть использованы и для экологического обучения. В игре ребенок берет на себя определенную роль, он как бы проживает другую жизнь, превращается в других людей, в животных и т.п. В игре легче обучать, так как, чтобы стать участником игры, ребенок должен усвоить определенные знания.

**Игры-превращения.** Дети очень любят волшебные превращения, которые можно использовать для воспитания эмоционального отношения к природе, для формирования уважительного отношения к ее представителям, восприятию их как равных человеку. Предложить детям «превратиться» в капельку воды или в лягушку, в дерево или в кита, вести себя как они, чувствовать себя как они, рассказать, что они могли бы подумать о людях, о чем бы могли попросить их, если бы научились говорить.

**Сюжетно-ролевые игры.** Предложить детям сюжет игры, соответствующий теме занятий. Эти игры хорошо использовать для закрепления правил поведения в природе, в быту, правил экологической безопасности. К таким играм можно отнести и те, в которых ребенку пред-

лагается оценить результаты своих действий по отношению к окружающей среде. Ролевые игры учат детей сотрудничеству, помогают осознать свою роль, в принятии решений, находить выход из различных экологических ситуаций.

**Интеллектуальные игры.** К ним можно отнести, прежде всего, хорошо известные игровые формы: КВН, брэйн-ринг, пришедшие с телеэкранов. Однако следует отметить, что требуется тщательно продумать содержание этих игр, чтобы привести их в соответствие с возрастом дошкольников. Экологические КВН не должны носить практически полностью заученный характер, когда дети заранее готовят все вопросы и ответы. В этом случае теряется смысл именно этой игры. Вопросы для интеллектуальных игр не должны быть скучными, они должны быть неожиданными, интересными для детей не только по содержанию, но и по форме, развивать мышление и чувство юмора участников.

**Подвижные игры.** Эти игры можно организовать в группе, на улице, во время занятий на экологической тропе, на экологическом празднике. Такие игры полезны и для здоровья ребенка, особенно когда они проводятся на свежем воздухе.

**Дидактические игры** должны давать детям дополнительную информацию о природных взаимосвязях, отдельных объектах, о взаимоотношениях человека с природой. Большинство существующих игр такого типа имеют не экологическое, а природоознакомительное содержание (знакомство с домашними животными, грибами и т.п.).

Экскурсии играют большую роль в экологическом образовании. Экскурсию можно провести и в обычном сквере, близлежащем парке или у водоема даже в условиях аула.

В рамках экологических проектов проводится исследовательская работа. Как правило, такие проекты выполняются всем коллективом детей или отдельными группами под постоянным наблюдением и руководством воспитателя. Объектом для наблюдений в рамках проекта может стать дерево, куст во дворе, птицы, которые прилетают к кормушке, и т.п.

В целях экологического образования можно использовать и художественную, и научно-популярную литературу. Создать библиотечку сказок, стихов, рассказов о природе. Наладить контакты с ближайшей библиоте-

Желательно, чтобы игры были вариативными, то есть один и тот же комплект можно было бы использовать для объяснения разных тем детям разного возраста. Экологическое содержание можно найти и в известных народных играх, особенно тех, которые связаны с различными праздниками: хороводы вокруг деревьев, поиск волшебных цветов и т.д.

### **ЭКСКУРСИИ**

Объектом для экскурсий могут стать не только участки естественной, но и измененной человеком природы, на примере которых ребенок может увидеть, как нужно поступать.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ**

Любой проект включает подготовительный, исследовательский этапы и обсуждение результатов. Работа по проекту носит интегрированный характер: результаты дети обобщают в виде рисунков, коллажей, участвуют в инсценировках, праздниках.

### **РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ**

Однако необходимо помнить о том, что не всякая литература может использоваться для работы по программе. Должны быть исключены книги, которые воспе-

вают потребительское отношение к природе, завоевание природы человеком.

Не нужно заставлять детей заучивать красивые стихи о природе, если они сложны для понимания ребенка. При выборе произведений надо руководствоваться не только своим вкусом, но и возможностями детского восприятия.

Хорошо иметь набор различных детских богато иллюстрированных энциклопедий.

Большую роль в экологическом образовании детей играют сказки: народные, авторские. Но и сказки нужда-

ются в предварительном анализе и отборе с точки зрения экологического образования.

Можно самим сочинять с детьми сказки, предлагая им определенные сюжеты: о природе в целом, о ее объектах, явлениях. Сказки могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Сочинять сказки можно и в помещении, и на улице. Можно также использовать на занятиях отдельные фрагменты сказок, которые помогут объяснить материал.

## РАСТИ УМНЫМ, ЗДОРОВЫМ, СМЕЛЫМ, УМЕЛЫМ И ВОСПИТАННЫМ

### Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея

Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея разработана кандидатами педагогических наук, доцентами кафедры ботаники Адыгейского государственного университета Натальей Владимировной Кабаян и Ольгой Сергеевной Кабаян, доктором педагогических наук Виктором Григорьевичем Левченко. Первая часть программы «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» реализуется на первой (дошкольной) ступени непрерывной системы общего образования.

Программа основывается на наглядно-образном, предметно-чувственном, эстетическом и эмоциональном восприятии реального ближайшего природного и социального окружения ребенка. Содержание программы способствует развитию личности ребенка, его экологического сознания, формированию поведения, направленного на укрепление и совершенствование организма.

**Основными задачами** в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;

- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной и музейной педагогики.

Программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» состоит из четырех учебных блоков, разделенных по видам деятельности:

**расти умным** – образовательная деятельность;

**расти здоровым** – оздоровительная деятельность;

**расти смелым** – исследовательская деятельность;

**расти умелым** – практическая деятельность;

**расти воспитанным** – социально-коммуникативная.

#### **I блок. Формирование у детей экологических знаний**

В ходе изучения данного раздела ребенок:

- узнаёт об особенностях живой и неживой природы, о разнообразии живых организмов, связях между ними и с окружающей средой, о необходимости охраны и бережного отношения ко всему живому;

- получает знания о природе своего края как неотъемлемой части природы в целом, о необходимости рационального использования и охраны ее богатств;

- получает опыт применения гигиенических правил и условий безопасного поведения.

## **II блок. Оздоровительная деятельность**

Включает в себя физкультурно-оздоровительные мероприятия, которые осуществляются в режиме дня: утренняя гимнастика, физкультурные минуты во время занятий, физические упражнения и подвижные игры на прогулках, праздники, Дни здоровья.

Старшие дошкольники получают возможность относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования. Они не только передают знакомый образ в движении, но и учатся создавать новое движение, изменять и преобразовывать его структуру. Этому способствуют творческие композиции широко используемые в игровом занятии: посредством движений и поз дети отгадывают двигательные загадки, показывают действия, изображенные на картинках и оживляют их; знакомое упражнение «обновляют» новыми структурными элементами, т.е. в процессе двигательного творчества ребенок получает возможность личностного самовыражения.

## **III блок. Исследовательская деятельность**

Труд в природе (**практическая деятельность**):

- способствует развитию у детей эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам);
- позволяет ребенку увидеть результат своей помощи живому;
- позволяет почувствовать радость дружеских контактов с миром природы;

- совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребенка;
- благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики.

## **IV блок. Практическая деятельность**

Играя с растениями и животными, наблюдая за ними (**исследовательская деятельность**), дошкольник учится распознавать настроение, повадки, характер живого существа, его своеобразие, что также способствует формированию чуткости и душевной отзывчивости ребенка.

III и IV блоки взаимосвязаны как между собой, так и с другими блоками.

## **V блок. Формирование целостной системы знаний об окружающем мире**

### **Задачи:**

- формировать у дошкольников целостную систему знаний об окружающем мире, которые трансформируются в умения экологически целесообразного поведения в природе, с окружающими людьми, на улице, дома;
- содействовать накоплению ребенком нравственно-ценностного опыта отношения к миру, что придаст его деятельности гуманный характер.

При обучении детей экологической грамотности учитывается такая **возрастная особенность детей** старшего дошкольного возраста, как способность трансформировать знания в навыки.

Необходимым условием, повышающим эффективность процесса обучения, является многократное повторение пройденного материала, в различной форме (игра, экскурсия, домашнее задание и т. д.).

Каждое занятие по данной программе является **комплексным, интегрирующим** разные виды деятельности:

- обучающе-оздоровительную,
- обучающе-исследовательскую,
- обучающе-практическую,
- практически-исследовательскую,
- обучающе-оздоровительно-воспитательную.

Тематику занятия воспитатели выбирают из программы по своему усмотрению, времени года.

Занятия оздоровительной гимнастикой проводятся с воспитанниками каждый день, утром и после дневного сна. Продолжительность этих занятий составляет от 5 до 15 мин. Занятия оздоровительной гимнастикой:

- способствуют мобилизации, укреплению, оздоровлению организма, повышению активности;
- формируют полезную привычку к одному из правил здорового образа жизни.

Интеграция физического воспитания с другими видами деятельности в рамках данной программы, благотворно влияет на развитие детей дошкольного возраста, формирует у них адекватное экологическое сознание, создает определенный эмоциональный настрой, повышает функциональную активность ребенка, развивает физические качества.

### **ВИДЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ**

- организованная образовательная деятельность;
- изобразительная деятельность (экологическая тематика);
- трудовая деятельность (обучение детей по уходу за растениями, животными в уголке живой природы, на участке);
- развитие речи (умение объяснять, рассказывать);
- совместное наблюдение во время прогулки, в живом уголке, постановка элементарных опытов;
- игры (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные);

- чтение детской художественной литературы, рассматривание картинок о природе, разучивание стихов;
- сбор коллекций семян, камней, осенних листьев;
- изготовление поделок из природного материала;
- просмотр диафильмов, видеофильмов;
- совместное ведение календаря природы, дневника наблюдений;
- участие в выставках, конкурсах рисунков, показательных выступлениях, экологических праздниках.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Республика Адыгея – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Адыгея «Об образовании» определена необходимость обеспечения связи воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Национально-региональный компонент – педагогически отобранный материал из различных образовательных областей, раскрывающий культурное, национальное, природно-экологическое своеобразие республики; менталитет и духовную культуру Республики Адыгея.

**Цель** включения национально-регионального компонента в содержание психолого-педагогической работы по реализации основных направлений развития (образовательных областей) – приобщение детей к национальным традициям, особенностям национальной культуры своего народа, многообразному миру музыкального, изобразительного и литературного искусства Адыгеи.

Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей малой Родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные

ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Система национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности.

Реализация НРК в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" предусматривает следующие **направления деятельности**:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Адыгея;
- формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с природой Адыгеи, формирование экологической культуры;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Адыгея, праздниками, событиями общественной жизни республики, её символикой, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

### **Виды детской деятельности, в которых осуществляется ознакомление детей с национальной культурой**

- игровая деятельность (игры с куклами в национальных костюмах, народные подвижные игры);
- экскурсии, организация выставок изделий национального декоративно-прикладного творчества;
- театрализованная деятельность, народные праздники.

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Использование национального регионального компонента в направлении социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Адыгея, мир взрослых людей, формирование представлений

о труде, профессиях взрослых; родной природы, общественной жизни;

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного аула;

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи аула.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- изучение адыгейского разговорного языка русскоязычными дошкольниками;

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;

- формирование интереса к произведениям народов, проживающих в Республике Адыгея, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ К АДЫГЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Задачи психолого-педагогической работы по реализации НРК

- на основе произведений устного народного творчества, произведений поэтов и писателей Адыгеи формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни.

### Планируемые результаты освоения национально-регионального компонента

- использует прочитанное в других видах детской деятельности;

- способен решать творческие задачи;

- называет любимые народные сказки и рассказы (три-четыре) адыгейских писателей;

- знает несколько стихотворений адыгейских поэтов наизусть.

### Примерное планирование художественных произведений для чтения

#### Для рассказывания

**I квартал** «Воробей и волк», адыгейская народная сказка

**II квартал** Овца и коза», адыгейская народная сказка

**III квартал** «Старик, у которого соляной дом и старуха, у которой восковой дом», адыгейская народная сказка

**IV квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя

#### Для чтения

**I квартал** Панеш Х. Как Аскер потерял имя

**II квартал** Гадагатль А. Делайте добро

**III квартал** Панеш Х. Рубашка для труса

**IV квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя

#### Для заучивания наизусть

**I квартал** Ачмиз Р. Осень

**II квартал** Куёк Н. Мальчик в черкеске

**III квартал** Куёк Н. Как красива наша земля!

**IV квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества пред-

ставителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;

- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной и музейной педагогики.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства народов, проживающих на территории Адыгеи, включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в национальной музыке, живописи, танцах и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Республике Адыгея, родного аула;

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями адыгского, русского и других народов.

### ПРИБОЩЕНИЕ К АДЫГЕЙСКОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ

#### Задачи психолого-педагогической работы по реализации НРК

- учить рассматривать подлинные предметы адыгейского народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, переносить полученные знания на любой следующий вид;

- формировать представление о разнообразии материалов и их отличии друг от друга, о красоте зооморфно-растительных узоров, стилизации знакомых форм;

- начинать знакомить с историей адыгейских народных промыслов;

- вызывать чувство гордости за достижения адыгейских народных мастеров.

#### Планируемые результаты освоения национально-регионального компонента

- составляет узор в полосе на основе повтора мотива трилистника и однолистника.

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ К АДЫГЕЙСКОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

### **Задачи психолого-педагогической работы по реализации НРК**

- воспитание любви и интереса к музыке своего народа;
- развитие музыкального слуха и музыкальной памяти;
- формирование навыков пения и движения под музыку;
- обучение игре на музыкальных инструментах (трещотки русские, пхачич, къамыл и др).

### **Планируемые результаты освоения национально-регионального компонента**

- различает звучание музыкальных инструментов (пхачич (адыгейский ударный инструмент), барабан, металлофон, камыль, свирель);
- поет выразительно в сопровождении музыкального инструмента и без него;
- ритмично двигается в соответствии с характером национальной музыки;
- выполняет элементарные танцевальные движения с учетом национальных особенностей танца;
- самостоятельно инсценирует содержание национальных песен;
- играет мелодии на музыкальных инструментах (пхачич, камыль, металлофон и др.).

### **Примерное планирование музыкального репертуара**

#### **Слушание музыки и беседы**

##### **I квартал**

«Игра», пьеса из фортепианного цикла для детей Ч. Анзарокова

«Мурадин», фортепианная пьеса для детей К. Туко

«Дорогою счастья» сл. П. Резникова, муз. Р. Сиюхова

Беседы о композиторах

##### **II квартал**

«Песня Пэтэрэза» фортепианная пьеса А. Нехая

«Мир вам, люди» сл. А. Кешокова, муз. У. Тхабисимова

##### **III квартал**

Марш на тему песни У. Тхабисимова

«Синан» обработка К. Туко

«Родина – мать» сл. П. Кошубаева, муз. Т. Чича

Беседа о народной и композиторской музыке и музыкальных инструментах

##### **IV квартал**

«Песня табунщика», фортепианная пьеса А. Нехая

«Удж», из цикла фортепианных пьес Ч. Анзарокова

#### **Пение**

##### **I квартал**

«Муравьи и мошки» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

«Ах, эта козочка» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой

«Как меня зовут» сл. Дж. Чуюко, муз. Ю. Чирга

**II квартал**

«Поющие капли» сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой

«Елка» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга

«Мой папа – шофер» сл. К. Жанэ, муз. К. Туко

**III квартал**

«После веселого дождя» сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой

«Про мамочку» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

«Прилежная девочка» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга

«Деловые ребята» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга

**IV квартал**

«Божьи коровки» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

«Кукушка» сл. К. Жанэ, муз. К. Туко

«Каждый занят своим делом» сл. К. Жанэ, муз. Ю. Чирга

**Музыкально-ритмические движения. Беседы. Игры. Танцы**

**I квартал**

«Поиграем» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга

«Таней чабана», адыгейский фольклорный танец.

Беседа о характере и содержании танца

**II квартал**

«Волчок», адыгейская детская игра

«Зафак», адыгейский национальный танец

Беседа об особенностях танца, описание костюмов

**III квартал**

«Танец пахарей», адыгейский фольклорный танец.

Беседа о содержании, характере танца.

Описание костюма к танцу «Жмурки»

Беседа о национальной игре

**IV квартал**

«Удж-хурай», круговой хороводный адыгейский танец

Беседа о содержании, смысле и особенностях танца, о костюмах к танцу

«Лебеди и просо», национальная детская игра.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Включение элементов НРК в содержание психолого-педагогической работы в этой образовательной области направлено на:

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных национальных народных,

### Адыгейский народные игры

Будучи увлекательным занятием для ребенка, игра является важным средством воспитания. В адыгейских играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются любимыми детьми считалками, жеребьевками.

По содержанию адыгейские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. В них ярко отражается образ жизни адыгов, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильным, ловким, выносливым, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Адыгейские игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение.

спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Цель использования адыгейских национальных игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада – приобщение детей:

- к национальным традициям,  
- к особенностям национальной культуры адыгейского народа.

### Примерное планирование адыгских национальных подвижных игр

<b>I квартал</b>	Кебек Абантет, гьотет («Руководитель лунки»)
<b>II квартал</b>	Щэ къаштэ («Братъ снаряд»). Гъунд – гъунд къал («Лабиринт»)
<b>III квартал</b>	Лъэкьо лъэш («Сильные ноги»). Ц1ырбыжь зау («Бой бузиной»).
<b>IV квартал</b>	Хъант1эркъо пк1эн (прыжок лягушки) Шъонт1эф («Гонщик бурдюка»)



**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Для реализации Основной образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении муниципального образования "Шовгеновский район" "Детский сад общеразвивающего вида № 2 "Бэрэчэт" формируется социальная ситуация развития для участников образовательных отношений, представляющая собой совокупность психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, интегративным результатом которых является создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;

- создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
  - обеспечивает открытость дошкольного образования;
  - создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- Организационный раздел содержит описание:
- материально-технического обеспечения ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт";
  - кадрового обеспечения реализации ООП ДО;
  - обеспеченности методическими материалами;
  - средствами обучения и воспитания;
  - включает режим дня, учебный план, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды инклюзивной практики в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт".

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

### РЕЖИМ ДНЯ

Психофизиологическое состояние ребёнка в течение дня зависит от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, грамотно организованного бодрствования, соблюдения определённой последовательности их чередования.

Режим дня

- является основой нормального развития и правильного воспитания маленького ребёнка;
- способствует нормальному функционированию организма;
- является основным условием своевременного и правильного физического и нервно-психического развития, бодрого настроения, спокойного поведения малыша.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию (СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26).

Режим пребывания детей в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает лично ориентированные подходы к организации всех видов детской дея-

тельности (самостоятельной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование).

Подходы к планированию образовательной деятельности МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" учитывают положения и принципы действующих нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса в РФ.

Организованная образовательная деятельность (ООД) организовывается в первой половине дня. При организации образовательного процесса соблюдаются санитарно-гигиенические требования, касающиеся как продолжительности непосредственной образовательной деятельности, так и общего количества таких занятий.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 минут.

Продолжительность образовательной деятельности во второй половине дня – 25 мин.

На занятия физической культурой в обязательном порядке отводится 3 условных часа в неделю (в каждой возрастной группе), при этом одно занятие в неделю проводится на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях).

На дневной сон ежедневно отводится 2–2,5 часа, на прогулку – до 3–4 часов, на самостоятельную деятельность – не менее 3 часов.

При проведении занятий статического характера обязательно включаются в их структуру элементы двигательной активности.

### **ПРОГУЛКА**

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они имеют возможность удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

#### **Воспитатель**

- не имеет право сокращать время прогулок;
- обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня;
- способствует формированию навыков самообслуживания, умения аккуратно складывать одежду в определенном порядке с целью помочь детям собираться быстрее и увеличить время пребывания на свежем воздухе;
- организует прогулку.

Прогулка состоит из следующих частей:

- самостоятельная двигательная активность – 35% времени прогулки;
- самостоятельная познавательная активность – 50%;
- совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра) – 50%.

Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

### **ЕЖЕДНЕВНОЕ ЧТЕНИЕ**

В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. В круг чтения входят:

- художественная литература;
- познавательные книги;
- детские иллюстрированные энциклопедии;
- рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

### **ДНЕВНОЙ СОН**

- Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют
- разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования;
  - спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну;
  - спокойная, тихая обстановка в помещении, где спят дети;
  - постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение.

## РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППТЫ

### Холодный период

Прием, осмотр, игры, дежурство	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Подъем	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Занятия, игры, самостоятельная деятельность	15.20-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.25
Возвращение с прогулки	17.25-17.35
Игры, уход детей домой	17.35-18.00

### Тёплый период

Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка / ООД – физкультура, рисование, музыка во время прогулки	9.00-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10
Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Чтение художественной литературы,	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00

## Режим двигательной активности

Формы работы	Продолжительность в мин				
	пн	вт	ср	чт	пт
<b>Первая половина дня</b>					
Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8
Физкультминутки	3	3	3	3	3
Самостоятельная подвижная деятельность	30	30	30	30	30
Физкультурное занятие	25		25		
Музыкальное занятие		25		25	
Прогулка:					
- подвижные игры и физические упражнения	20	20	20	20	20
- индивидуальная работа по развитию движений	5	5	5	5	5
- самостоятельная подвижная игровая деятельность	70	70	70	70	70
<b>Вторая половина дня</b>					
Корректирующая гимнастика	6	6	6	6	6
Подвижная игра после сна	5	5	5	5	5
Физкультурное занятие	25				25
Самостоятельная подвижная деятельность	25	25	25	25	25
Спортивный досуг (раз в месяц)		25			
Музыкальный досуг (раз в месяц)	25				
Развлечения (камерно, в группе) два раза в месяц			25		25
Прогулка:					
- подвижные игры и физические упражнения	10	10	10	10	10
- индивидуальная работа по развитию движений	5	5	5	5	5
- самостоятельная подвижная игровая деятельность	70	70	70	70	70
Перемещение детей по зданию	20	20	20	20	20
<b>ИТОГО В ДЕНЬ</b>	<b>6 ч</b>	<b>6 ч</b>	<b>6 ч</b>	<b>6 ч</b>	<b>6 ч</b>
<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>30 часов</b>				

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Пояснительная записка

Учебный план МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 № 08-249

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Учебный план МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования и науки РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная части. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе – до 45 мин.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физ-

культурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день.

В середине непосредственно-образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (п. 2.5) ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт":

- в совместной деятельности взрослого с детьми;
- в самостоятельной деятельности детей.

**Совместная деятельность педагога и детей** – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспи-

танников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

В рамках совместной деятельности педагога и детей различают:

- организованную образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

**Самостоятельная деятельность детей** – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках самостоятельной деятельности детей выделяют:

- свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей

образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- деятельность воспитанников, организованную воспитателем и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

**Взаимодействие с родителями** – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В основе взаимодействие с родителями находятся *содержание, формы и методы сотрудничества МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" и семьи в воспитании и образовании детей с учетом изменяющихся условий, запросов семей и*

*нового подхода к цели дошкольного образования – развитию личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом его возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.*

Выделяется:

- *активная форма взаимодействия*, при которой все участники (дети, родители, педагоги) взаимодействуют друг с другом в ходе какой-либо деятельности и являются не пассивными слушателями, а активными участниками этой деятельности;

- *интерактивная форма взаимодействия*, в рамках которой родители и дети ориентированы на взаимодействие не только с педагогом, но и друг с другом, и на доминирование активности в деятельности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная область	Тематические блоки	Нагрузка	
		в неделю	в год
<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>			
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	35
	Ознакомление с окружающим миром	1	35
Речевое развитие	Развитие речи	2	70
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	3	105
	Музыкальная деятельность	2	70
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	70
	Физическая культура на прогулке	1	35
Социально-коммуникативное развитие	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями		
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>420</b>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>ПРИОРИТЕТНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>			
Познавательное развитие	Экологическое образование	1	35
<b>НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ</b>			
Приобщение к адыгейской художественной литературе	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями		
Приобщение к национальному изобразительному творчеству народов Республики Адыгея	1 раз в два месяца на занятии изобразительной деятельностью		
Приобщение к национальному музыкальному творчеству народов Республики Адыгея	1 раз в два месяца на занятии музыкальной деятельности		
Адыгейские национальные подвижные игры	1 раз в месяц на прогулке		

Образовательная область	Тематические блоки	Нагрузка	
		в неделю	в год
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>			
	Чтение художественной литературы	ежедневно	
	Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	
	Игровая деятельность	ежедневно	
	Взаимодействие при проведении режимных моментов	ежедневно	
	Дежурства	ежедневно	
	Прогулки	ежедневно	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
	Самостоятельная игра	ежедневно	
	Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	
	Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития	ежедневно	
<b>Оздоровительная работа</b>			
	Утренняя гимнастика	ежедневно	
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
	Гигиенические процедуры	ежедневно	

## **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### **Задачи педагога по организации досуга детей старшей группы (от 5 до 6 лет)**

##### **Отдых**

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

##### **Развлечения**

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

##### **Праздники**

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты,

музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

##### **Самостоятельная деятельность**

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

##### **Творчество**

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку:

- предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности:

- деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности;

- совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю соблюдается ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и

умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям: если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать

рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в **старшую группу** связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать

имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений**:

- *поставить цель (или принять ее от воспитателя),*
- *обдумать путь к ее достижению,*
- *осуществить свой замысел,*
- *оценить полученный результат с позиции цели.*

Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

**Высшей формой самостоятельности детей является творчество.** Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в

увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?»,

«Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» – подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

## **Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

**обеспечение эмоционального благополучия** через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

**поддержку индивидуальности и инициативы** детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

**установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в т. ч. ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; умения детей работать в группе сверстников;

**построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

**взаимодействие с родителями** (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т. ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **Социальная ситуация развития детей шестого года жизни**

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует).

Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника (внимательность, отзывчивость, уравновешенность); объективные условия (частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д.). Основным результатом общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

## **Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» с семьями воспитанников по вопросам экологического образования**

Знания большинства взрослых людей об экологических проблемах крайне ограничены, а их поведение зачастую носит антиэкологичный характер. Проблемы окружающей среды не кажутся им проблемами первоочередной важности. Не секрет, что осуществлять экологическое образование родителей гораздо труднее, чем детей, но это необходимо, так как без поддержки родителей не обойтись. Нельзя мириться с ситуацией, когда дети в детском саду учатся бережно относиться к природе, а во время отдыха с родителями наблюдают совершенно другое – экологически неграмотное поведение взрослых.

Перед началом работы по программе экологического образования надо:

- познакомить родителей с целями, задачами этой работы, подчеркнув, что занятия будут способствовать общему развитию ребенка, повышению уровня его культуры, приобретению навыков экологически безопасного поведения;

- провести анкетирование среди родителей, попросив их ответить на ряд вопросов, связанных с экологической ситуацией в районе, ауле.

Заинтересовать взрослых людей экологическими проблемами проще всего, рассказав им о тесной связи

здоровья человека, продолжительности его жизни и состояния окружающей среды.

На первый взгляд кажется, что изучение иностранных языков более престижно и необходимо, чем изучение экологии. Однако экологические знания помогут детям в будущем избежать отрицательного воздействия окружающей среды, позволят прогнозировать результаты своих действий, сохранить и укрепить здоровье, сделать окружающую среду пригодной для проживания. Это одна из главных задач, стоящих перед любым взрослым человеком.

Несколько родительских собраний надо посвятить обсуждению экологических проблем, например, экологической ситуации в ауле. Для этой цели вы можете пригласить в гости специалистов. Однако следует помнить, что такое мероприятие не должно быть скучным, заорганизованным, иначе получится эффект, противоположный ожидаемому.

**Главная задача родителей** – поддерживать интерес детей к природе, поощрять их экологически грамотные поступки, проявлять интерес к содержанию занятий в детском саду. Папа и мама могут помочь ребенку и в выполнении домашних заданий, особенно если эти задания будут интересны и для них. Например, выполняя

вместе с ребенком элементарные исследования своей квартиры, они по-новому посмотрят на обстановку, к которой давно привыкли. Большой интерес к такой работе проявляют бабушки и дедушки. Семья может помочь детскому саду в сборе природного материала для проведения занятий, например, собрав коллекцию ракушек во время отдыха на море, коллекцию камней или сухих листьев в парке. В этом случае на занятиях обязательно подчеркивается, что дети мастерят поделки из шишек, которые собрала семья Зары, или из ракушек, которые нашла семья Аслана. Об этом же надо сказать и родителям, приглашенным на выставку детских поделок.

У взрослых людей бывает гораздо меньше праздников, чем у ребят, поэтому они с удовольствием будут участвовать в экологических праздниках совместно с детьми. Важно, чтобы при этом они были не только благодарными зрителями (как это обычно бывает), но и активными участниками:

- выполняли задания вместе с детьми и самостоятельно,
- придумывали семейные эмблемы экологического содержания и т.п.

Таким экологическим семейным праздником должен стать, прежде всего, День Земли – 22 апреля – праздник, отмечаемый многими жителями разных стран. Можно посоветовать родителям давать детям различные задания экологической направленности. Очень часто старшие не знают, чем занять детей на прогулках, и без конца одергивают их. Необходимо убедить родителей изменить свое отношение к поведению детей во время прогулок, чаще давать им свободу, поощрять исследовательский инстинкт, любознательность, стараться не отмахиваться от вопросов ребенка.

В домашних условиях родители могут прочитать ребенку рекомендованную книгу, которую затем вместе с детьми обсудят в детском саду.

Папы и мамы помогут озеленить территорию. Чтобы заинтересовать их, предложите создать «семейный сад» или «семейный лес» – каждая семья посадит свое деревце или кустарник. Такое деревце станет как бы членом семьи, и ребенок будет с удовольствием за ним ухаживать. Если есть возможность, возможно проведение совместной экскурсии в ближайший лес, парк, во время которой родители будут выполнять задания вместе с детьми.

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

### Общие положения

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30.05.2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

4. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

5. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.

6. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” направлено на обеспечение реализации основной образовательной программы.

При проектировании РППС учитываются:

- особенности образовательной деятельности в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”;
- социокультурные, экономические и другие условия;
- требования используемых вариативных образовательных программ;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная:

- специально организованным пространством (помещениями МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации ООП ДО);
- материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми);
- средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации ООП ДО в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений, прилегающих территорий, предназначенных для реализации ООП ДО, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” руководствуется следующими принципами формирования среды.

**Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.**

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. **Содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2. **Трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.

3. **Полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности.

4. **Доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

5. **Безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ № 2 «БЭРЭ-ЧЭТ» в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

## Рамочная конструкция рациональной организации РППС

Развивающая среда как социальное и предметное окружение, в котором живет и развивается ребенок, традиционно рассматривается как значимый фактор формирования личности. Всё окружающее выступает для ребенка раскрытой книгой, из которой он, сам того не осознавая, непрерывно черпает материал для обогащения памяти и сознания.

Согласно рамочной конструкции рациональной организации РППС, предложенную Н. А. Коротковой, необходимо и достаточно условно разделить групповое пространство на три части:

1 – спокойная зона или блок для спокойной деятельности (20%);

2 – активная зона или блок для деятельности (50%),

связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);

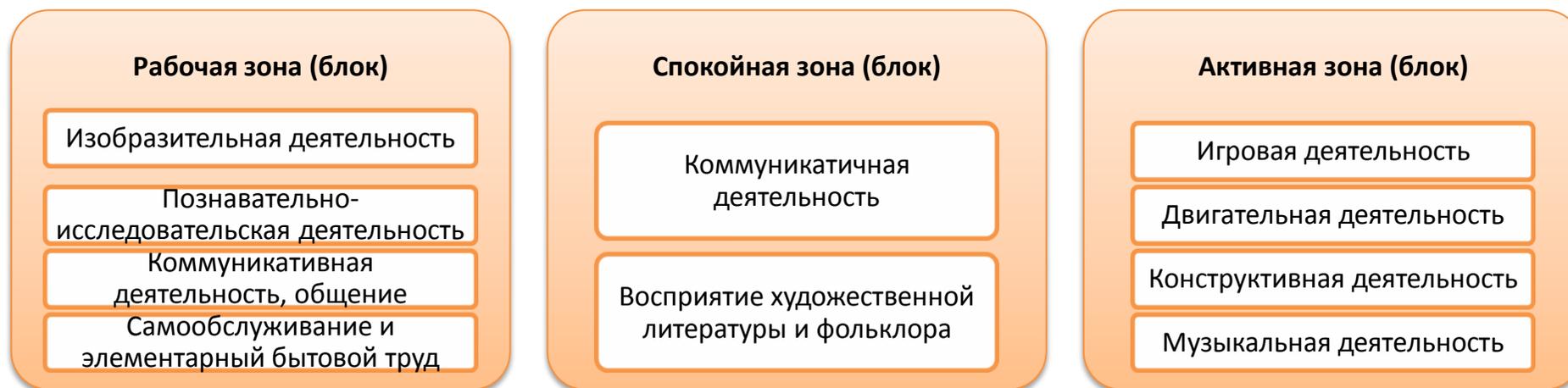
З – рабочая зона или блок (30%), обеспечивающая содержательную базу образовательного процесса в группе.

Рамочная конструкция конкретизируется воспитателем «под свою группу» в зависимости от возможностей детского сада и от состава детей.

Все части пространства в зависимости от конкретных задач момента, должны обладать возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

Для детей все зоны (блоки) должны быть обозначены смысловыми маркерами-метками, такими как ковер, подиум. Маркерами-метками могут быть хранящиеся на границах зон материалы для разного рода подходящих видов активности.

Каждая зона пространства должна располагать к нескольким видам деятельности. При этом какие-то виды деятельности тяготеют в большей мере к той или иной части пространства. Продуктивная деятельность больше тяготеет к рабочей зоне (рисовать, лепить, конструировать удобно на столах, но конструировать из крупного напольного строительного материала можно в активной зоне). Чтение и рассматривание книг тяготеет к спокойной зоне, но не исключает и рабочую. Какие-то виды деятельности реализуются во всех зонах без исключения. Например, игра подвижная, с правилами или сюжетно-ролевая – в активной зоне, режиссерская, настольная – в спокойной или рабочей зоне. Так же все пространство захватывает и познавательно-исследовательская деятельность. Чтобы каждая часть пространства эффективно работала, следует соответствующим образом разместить материалы – на границах и внутри зон.



### УСТРОЙСТВО РАБОЧЕЙ ЗОНЫ (РАБОЧЕГО БЛОКА)

Модель образовательного процесса предполагает партнерскую форму занятий, требующую особой организации рабочего пространства (воспитатель вместе с детьми, а не как на уроке: педагог у доски, а дети за партами). Рабочая зона – это трансформируемое рабочее пространство, которое может быть то мастерской для занятий продуктивной деятельностью, то «лабораторией», для занятий познавательно-исследовательского цикла, то местом свободной деятельности детей по интересам.

**Оборудование этой зоны:** легкие столы, передвижная двусторонняя доска (на колесиках), мольберты.

Рабочая зона без учительского стола. Возможность свободного изменения рабочего пространства осуществляется за счет разного расположения столов: соединения в общий большой стол или компоновки для 4 детей, для пар.

На границах зоны, на стеллажах:

- для **продуктивной деятельности** – изобразительные, бросовые материалы, настольные конструкторы (краски и гуашь, бумага разной фактуры и цвета, мелки, сангина, кисти нескольких видов, мука, глина, пластилин, коробки с природным и бросовым материалом для конструирования); образцы дымковской игрушки, семеновской матрешки, хохломская посуда и образцы гжельской росписи; альбомы репродукций произведений художников, наборы открыток, материалы для изготовления макетов, ландшафтов, оборудование для занятий;

- для **познавательно-исследовательской деятельности** – объекты для экспериментирования, образно-символические и нормативно-знаковые материалы.

## СПОКОЙНАЯ ЗОНА

Пространство зоны: небольшой ковер, легкие банкетки или диван-трансформер, один-два легких столика.

На условных границах зоны на стеллажах:

- для **чтения художественной литературы** – подборка художественных текстов по возрасту, с хорошими иллюстрациями;

- для **познавательно-исследовательской деятельности** – книги познавательного характера, тематические альбомы, словари, атласы, образно-символические и нормативно-знаковые материалы, магнитофон и проигрыватель;

- для **игровой деятельности** – настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры.

В спокойной зоне могут быть оборудованы:

- зеленый уголок;

- «семейный уголок»: мягкая мебель, маленький столик с семейными альбомами и фотографиями, крупные мягкие игрушки.

Границы зон регулируются раздвижной ширмой, стеллажами.

Материалы располагаются на границе зон и внутри зоны.

## АКТИВНАЯ ЗОНА (БЛОК АКТИВНОСТИ).

Пространство зоны: ковер (небольшой, легко перемещающийся или убирающийся – по ситуации)

На условных границах зоны на стеллажах и легких столах:

- для **сюжетной игры** – игрушки разных сюжетобразующих типов, в том числе напольные тематические строительные наборы, переносные игровые макеты; атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр;

- для **продуктивной деятельности** – крупные напольные конструкторы; строительные наборы, коробку с «бросовым» материалом, конструкторы, и настольные спортивные игры («футбол», «хоккей»).

Игровое пространство моделируется по желанию детей с помощью многофункциональной ширмы.

Границы между зонами подвижные.

## РАЗДЕЛЕНИЕ ЗОН

- между спокойной и активной зонами – крупные универсальные игровые маркеры пространства (легко перемещаемые), ширмы (до 50 см высотой), объемные напольные модули.

- между активной и рабочей зонами – перемещаемые стеллажи с легким оборудованием для подвижных

игр с правилами, объемные напольные модули,

- между спокойной и рабочей зонами – перемещаемые стеллажи с настольными играми с правилами, материалами для познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

## Материалы и оборудование для игровой деятельности

### Терминология игровой предметной среды

«**Предметы оперирования**» – это игрушки, имитирующие реальные предметы, – орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

«**Игрушки-персонажи**» – это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

«**Маркеры (знаки) игрового пространства**» – это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

### Общие основания подбора игрового материала

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями:

- через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей);
- через специфические предметы, в которых эти образцы как бы «свернуты», то есть через игровой материал.

Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала. Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей детского сада.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах:

- сюжетная игра,
- игра с правилами.

Каждый из этих видов имеет свои закономерности становления в онтогенезе.

**Сюжетная игра** связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это:

- **собственно ролевая игра** (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация);

- **режиссерская игра** (воображаемая ситуация разворачивается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями);

- **игра-фантазирование** (воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т. е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

В дошкольном детстве происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием (в 2-3 года) к ролевому действию – в форме собственно ролевой игры (в 3-5 лет) и к сюжетосложению в форме режиссерской игры или игры-фантазирования (в 5-7 лет).

**Игра с правилами** также имеет свои культурные формы, определяемые по кругу задействованных в ней способностей:

- *игра на физическую компетенцию* (подвижная, на ловкость);

- *игра на умственную компетенцию* (внимание, память, комбинаторику);

- *игра на удачу* (шансовая), предъявляющая минимальные требования к способностям играющих.

Игра с правилами во всей ее структурной полноте (обязательные для всех формализованные правила, ориентация на выигрыш с состязательными отношениями)

складывается у дошкольника постепенно. Ребенок прежде всего осваивает действия по правилу (в 2-4 года), затем – представление о выигрыше в рамках готовых правил (в 4-5,5 лет), и в дальнейшем приобретает способность видоизменять правила по договору с партнерами (в 5,5-7 лет). Прохождению последовательных этапов способствуют своевременно включающиеся взрослым в детский арсенал культурные формы: сначала простые подвижные игры и результативные игры на ловкость, затем – игры на удачу (способствующие ориентации на выигрыш), и наконец, игры на умственную компетенцию.

### **ТИПЫ ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ**

Типизация материала для сюжетной игры ориентируется на его сюжетообразующие функции, т. е. на то, как он обеспечивает сюжет – воображаемую ситуацию.

Принято выделять следующие компоненты воображаемой ситуации:

- 1) персонажи (роли),
- 2) действия персонажей,
- 3) пространство (место) действия.

Воображаемая ситуация в детской игре в той или иной степени поддерживается предметными опорами. При этом игрушки (игровой материал) могут выполнять функцию актуализации и обслуживания, поддержки каждого из компонентов воображаемой ситуации (сюжета):

- **персонажам (ролям)** соответствуют предметы, изображающие этих персонажей или специфические ролевые атрибуты этих персонажей;

- **игровым действиям** – предметы, непосредственно поддерживающие это действие;

- **месту или пространству действия персонажа** – предметы, обозначающие это пространство.

В соответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек):

- игрушки-персонажи,
- игрушки – предметы оперирования,
- игрушки – маркеры (знаки) пространства.

Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации.

В возрастном аспекте отмечается общая тенденция: от полноты предметных опор для всех компонентов воображаемой ситуации к частичным опорам (предметной поддержке той или иной составляющей воображае-

мой ситуации). Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) каждый из типов игрушек в отдельности как бы «намекает» на целостную воображаемую ситуацию и может выполнять функцию запуска и поддержки игры.

Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетообразующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового материала). Игрушка каждого сюжетообразующего типа может обладать разной мерой условности.

В достаточно емком понятии **меры условности** игрушки скрыты три параметра:

**I параметр**, определяющий меру условности игрушки, – ее внешний облик.

**II параметр**, определяющий меру условности игрушки, – ее размер.

**III параметр**, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности.

Меру условности игрушки по всем трем параметрам представлена в виде матрицы:

<b>Мера условности: параметры</b>	<b>Минимум условности</b>	<b>Промежуточные формы</b>	<b>Максимум условности</b>
Внешний облик	Реалистическая игрушка (копия)	Прототипическая игрушка	Условная игрушка
Размер	Крупная	Средняя	Мелкая
Готовность	Готовая к использованию	Трансформер	Сборная

В рамках возрастного диапазона 3-7 лет трудно выделить резкие, отчетливые границы целесообразных изменений меры условности игрушки по отношению к

используемым нами параметрам. Можно говорить лишь об общих тенденциях.

К таким общим тенденциям при переходе от младшего дошкольного возраста к старшему можно отнести, во-первых, постепенный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким, во-вторых, увеличение доли сборных игрушек к старшему дошкольному возрасту.

Что касается облика игрушек, то здесь к старшему дошкольному возрасту тенденция двояка: это одновременное движение к минимальному и максимальному полюсам условности. Наибольшую ценность для игры приобретают реалистические и крайне условные игрушки. Первые отражают детскую тягу к «настоящей» вещи, вторые стимулируют творческую игру (способствуют разнообразию игровых тем и активизации фантазии детей). Прототипические игрушки в целом теряют привлекательность для детей.

Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры впрямую), но который обслуживает игру. Традиционно он обозначается как полифункциональный материал (любые предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители). Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п. Чем старше дети, тем больше

они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

## **ТИПЫ ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ**

Как и для сюжетной игры, материал для игры с правилами должен быть типизирован и подобран с учетом культурных форм игры с правилами. Выделяют следующие типы игрового материала:

- материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость);
- материал для игр на удачу (шансовых);
- материал для игр на умственную компетенцию.

Для **игр на физическую компетенцию** это материалы (предметы, наборы предметов), поддерживающие результативное действие по правилу. Примером таких материалов могут служить мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т. п.

Для **игр на удачу (шансовых)** существуют специально созданные материалы – настольные игры типа «гусек» и «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием.

Предметной опорой **игр с правилами на умственную компетенцию** также служат настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы, нарды и т.п., не отличающиеся от «взрослых» игр.

Существует множество традиционных игр с правилами для дошкольников, которые не имеют предметной опоры и регулируются только словесным договором. Это

могут быть подвижные игры, а также большой класс игр на умственную компетенцию, так называемые словесные игры – упражнения на развитие внимания, памяти, комбинаторику.

Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами во всей ее структурной полноте через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2 – 4 года), игр на удачу (4 – 5,5 лет) и игр на умственную компетенцию (5 – 7 лет). Соответственно, игровой материал для возрастных групп должен подбираться с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

### **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ**

**Игрушки-предметы оперирования** в возрастном диапазоне 5-7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лего», сборные мелкие игрушки из «кин-

дер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию.

**Игрушки-маркеры** условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режис-

серской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт).

Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам - персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.). Крупные условные маркеры осо-

бенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

**Игрушки-персонажи** в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности.

Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» – разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос

уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

В старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоста-

вить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

### **ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

### **СЮЖЕТООБРАЗУЮЩИЕ НАБОРЫ МАТЕРИАЛА И ЕГО РАЗМЕЩЕНИЕ**

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным

маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальной мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

### **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ**

В возрасте 5-7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы.

Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков.

Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности.

## Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

### Значение продуктивной деятельности для развития ребенка-дошкольника

К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-личностному развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т. п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности и конструирования у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы, что положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки. Действия с материалами и инструментами (кистью, ножницами и др.) имеют общеразвивающий эффект и положительно влияют на развитие руки ребенка, координацию движений обеих рук, действий руки и глаза и т. п.

В процессе систематических занятий конструированием у детей интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности. Формируется умение целенаправленно рассматривать и анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить.

Действуя со строительными материалами, дети знакомятся с отдельными свойствами геометрических тел и пространственных отношений. Учатся планировать и организовывать свою деятельность и добиваться результата. Именно поэтому конструирование и другие ви-

ды продуктивной деятельности воспитывают у детей такие ценные качества личности, как самостоятельность, инициативность, трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе. В процессе конструирования и изобразительной деятельности у детей формируется эстетическое отношение к тому, что они делают и видят, развивается художественный вкус.

Овладение ребенком видами продуктивной деятельности – рисованием, лепкой, конструированием, изготовлением поделок является показателем высокого уровня его общего развития и подготовки к обучению в школе.

Однако эффективность этой работы во многом зависит от материалов и оборудования, которые имеются в распоряжении воспитателя и которыми пользуются дети, поэтому одной из основных задач, стоящих перед педагогами, является научно обоснованный подбор материалов и оборудования с учетом основных задач развития детей каждого возраста.

Можно выделить типы материала по двум ведущим видам продуктивной деятельности:

- изобразительной,
- конструированию и общего назначения.

**В старшем дошкольном возрасте** активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сде-

лать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать **у детей старшего дошкольного возраста** позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности, поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результат примитивным, но нужным для ребенка и используемым им в своих целях. В конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции. Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата, **поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:**

- наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом

- нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

- интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности);

- уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

- обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

- изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, пояс и т.п.);

- изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

- изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес **для мальчиков старшего дошкольного возраста** представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Для того чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус,

необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения **старшие дошкольники** не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней. Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет.

В качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы. Необходимо давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

**В старшем дошкольном возрасте** дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.

### Размещение материала

Педагогическая работа **с детьми старшего дошкольного возраста** организуется по двум основным направлениям:

- создание условий в группе для самостоятельной работы;

- кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает:

- наличие различных материалов, удобное их расположение,

- подготовку места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом),

- подготовку необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.

Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Если сформировать у детей правильный навык, например, шитья – иголка идет вверх и от себя – можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.

**Дети старшего дошкольного возраста** предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше,

чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей

крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).

**В старшей группе** далее на полке располагается все необходимое для шитья: одна – две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.

Для конструирования в **старшем дошкольном возрасте** специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные

Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.

## **Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности**

### **Общие основания подбора материала**

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка. Вместе с тем, на протяжении дошкольного возраста она сама претерпевает существенные изменения в плане структуры и средств осуществления. В подборе материала необходимо учитывать характер познавательно-исследовательской деятельности на каждом этапе дошкольного детства.

**К старшему дошкольному возрасту** познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими – познавательными мотивами – осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осваивать нормативно-знаковые средства (письменную речь и математические числовые знаки), которые обеспечивают все больший отрыв от наличной ситуации и дальнейший переход к исследованию во внутреннем мысленном плане.

Весь этот процесс вычленения познавательно-исследовательской деятельности тесно связан с этапами развития детского мышления в онтогенезе: от наглядно-

действенного к наглядно-образному и элементарному логическому мышлению.

Чем старше становится ребенок, тем в большей степени познавательно-исследовательская деятельность включает все средства ее осуществления и, соответственно, разные психические функции, выступая как сложное переплетение действия, образа, слова (восприятия, мышления, речи). Содержание познавательно-исследовательской деятельности изменяется от познания окружающих ребенка вещей к вещам более отвлеченным, не входящим в его непосредственный опыт.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей «заглохнуть», но и развить его познавательные интересы.

Материал для познавательно-исследовательской деятельности детей условно можно разделить на следующие **типы**:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К **объектам для исследования** в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов. Это прежде всего материалы для сенсорного развития. К этому типу материалов относятся и различного вида предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-части, а также сложные искусственные объекты для экспериментирования типа «проблемных ящиков», стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции минералов, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре доступные для дошкольника инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предме-

тов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями.

К этому типу материалов можно также отнести особые объекты для экспериментирования и упорядочения, находящиеся как бы на границе между познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью, – разного рода мозаики, стимулирующие развитие пространственного анализа и синтеза, ориентировку в цвете, форме, величине, количестве. В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка.

К **образно-символическому материалу** относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями окружающего мира. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие

во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.).

К образно-символическому материалу относятся также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.), а также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок и т.п.).

К **нормативно-знаковому** относится материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т. е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для пол-

ноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

**В 5 – 7 лет** должны быть представлены все типы материалов с более сложным содержанием.

Условная типология материала (объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии; образно-символический материал; нормативно-знаковый материал) представляется более ориентированной на целостный образовательный процесс в детском саду, нежели определение всех материалов для познавательной деятельности как «дидактические материалы», которые традиционно принято разделять по направленности на развитие отдельных психических функций (материалы для развития сенсорики, наглядно-образного мышления, речи и т.п.). С возрастом познавательно-исследовательская деятельность усложняется, «задействуя» все эти психические функции.

Сам термин «дидактические материалы», акцентируя их обучающую направленность, задает и поддерживает неявное противопоставление: игровые материалы (для свободной самостоятельной деятельности детей) – дидактические материалы (для обучения). Познавательно-исследовательская деятельность, обслуживаемая «дидактическими материалами», как бы привязывается в сознании практического педагога к обучающим занятиям, тогда как она имеет полное право быть включенной в реестр видов свободной самостоятельной деятельности

дошкольников, равно как и в обучающие ситуации (с ведущей ролью взрослого).

Условная типология материала (объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии; образно-символический материал; нормативно-знаковый материал) позволяет избежать чрезмерной «дидактизации» познавательно-исследовательской деятельности в целостном образовательном процессе детского сада.

**В старшем дошкольном возрасте (5 – 7 лет)** действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родо-видовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую.

Для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При

этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр:

- **природных объектов** (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.),

- **культурных объектов** (простые приборы и механизмы),

- **искусственных «сложных» объектов**, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов).

Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта.

Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родо-видовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность

исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родо-видовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше – сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира.

Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.).

Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной

схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал).

В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родо-видовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.).

Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования.

Нормативно-знаковый материал в жизни **детей 5 – 7 лет** должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, раз-

резные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий – это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами).

### **Размещение материала**

Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах.

Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа.

Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

## Материалы и оборудование для двигательной активности

### Основные требования к подбору физкультурного оборудования

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников.

Необходимо, чтобы оборудование (размеры, габариты и вес предметов) соответствовало возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Габариты и вес переносного оборудования должны быть соразмеримы с возможностями детей.

Одним из важных требований к отбору оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Каждое пособие должно быть устойчивое и прочное.

Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

Разнообразие форм, цвета физкультурного оборудования должно способствовать воспитанию художест-

венного вкуса у детей. Наиболее предпочтительны для окраски оборудования нежные пастельные тона.

Целесообразно комплектовать оборудование в соответствии с разными видами движений, физических упражнений, подвижных и спортивных игр.

С помощью оборудования и пособий должно обеспечиваться правильное выполнение разнообразных комплексов физических упражнений, а также целенаправленное формирование различных физических качеств (ловкости, гибкости, силы, выносливости, скоростных и скоростно-силовых качеств).

Большинство физкультурных пособий используется детьми в процессе выполнения физических упражнений и подвижных игр, поэтому в комплекты оборудования должны входить самые разнообразные предметы:

- крупногабаритные (гимнастические скамейки, лестницы, бумы и др.),
- переносные и стационарные, изготовленные из разных материалов (дерева, резины, пластмассы и т. п.),
- мелкие (резиновые кольца, мячи, шары, обручи и т.п.).

При подборе физкультурного оборудования существенное значение имеет учет особенностей физического

развития детей и возрастных этапов формирования моторики.

Для рациональной организации двигательной активности детей дошкольного возраста важно обращать внимание на размещение оборудования по месту его использования (для определенных условий).

**Старший дошкольный возраст** является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. **Дети 5 – 7 лет** активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированны и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

**Старшие дошкольники** овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать

удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

**Для старших дошкольников** необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

**На 5 – 7 году жизни** у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

### Размещение материала

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

## Анализ и оценка развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
<p>1. Принцип насыщенности</p>	<p>1. Соответствие объектов среды возрастным возможностям детей и содержанию программы.</p> <p>2. Организация образовательного пространства и <b>разнообразии</b> объектов должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активность в разных видах деятельности, проявление творчества;</li> <li>- поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul>	<p>1. <b>Возраст</b> детей? <b>Докажите</b> (объектами среды, соответствующими данному возрасту), что ваша группа подготовительная.</p> <p>2. <b>Ведущая</b> деятельность? Какие задачи решаются в ведущей деятельности на <i>данный</i> момент?</p> <p>3. Какая <b>тема</b> реализуется по плану?</p> <p>4. Каких результатов достигнут дети по окончании <i>данной</i> темы (конкретно: <i>сколько</i> и <i>каких</i> слов освоят, что <i>научатся</i> лепить, строить, танцевать - т.е. какой <i>прирост</i> произойдет у детей в разных видах деятельности по 5 образовательным областям: познание, речь, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное)</p> <p>5. Какие объекты среды подготовлены в уголках (центрах) для решения поставленных задач темы? Какие изменения происходят в каждом центре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор материалов и оборудования в соответствии с <b>темой</b>, решаемыми образовательными задачами, <b>ведущей деятельностью</b>: в дошкольном – игровая (сюжетно-ролевая, игра с правилами).</li> <li>- Материалы и оборудование должны быть <b>интересны детям группы</b>, стимулировать их активность в разных видах деятельности (от задумки до результата). В группе имеются награды, подарки, модели лесенки успеха, экраны оценки и пр. атрибуты для оценки и самооценки.</li> <li>- В РППС: уголок уединения, тишины, портфолио ребенка, предметы инд. пользования, персональные предметы и игрушки (сокровищницы), семейные фотоальбомы, стенды добрых дел, почтовые ящики для переписки с родителями, специальное место в раздевалке, где можно поблагодарить, отметить инициативных, активных родителей.</li> </ul>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
		<p>б. Что имеется в группе для <i>самостоятельной</i>, независимой от взрослого деятельности (от задумки до результата) для <i>мальчиков и девочек</i>, а также в соответствии с <i>интересами</i> и <i>уровнем</i> развития детей.</p>	<p>- В группе имеются <b>алгоритмы</b> выполнения разных видов деятельности от задумки до результата (рисование, лепка, игра, конструирование, познавательная, поисковая и др.) для мальчиков и девочек с <b>вариантами выбора задумки, средств, способов деятельности.</b></p> <p>- Игры, игрушки, альбомы ит.п. создаются, преобразовываются в соответствии с принципом минимакс (низкий, средний, высокий уровни).</p> <p>- Выявить объекты, не <i>востребованные детьми</i>, понять причину, переработать их.</p> <p>Востребованные объекты необходимо доработать с учетом темы, интересов детей, дополнять их вариантами.</p>
<p>2. Принцип трансформируемости</p>	<p>1. РППС изменяется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в соответствии с образовательной ситуацией,</li> <li>- от меняющихся интересов и возможностей детей.</li> </ul>	<p>1.Какие зоны РППС являются: рабочей, активной, спокойной зоной? Как это обозначается для детей?</p> <p>2. Какие маркеры (предметы-знаки) имеются в группе для обозначения разных видов детской деятельности или поведения (правила рассматривания книги) или взаимодействия?</p>	<p><b>Пространство группы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочая зона (30%),</li> <li>- активной деятельности (50%),</li> <li>-спокойной деятельности (20%).</li> </ul> <p>В старшем дошкольном возрасте дети сами организуют пространство среды.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
		3. Какие разделители среды имеются для самоорганизации деятельности детей в группе, для формирования умения договариваться о пространстве группы (я здесь строю, мне здесь удобно и другим не мешаю)	
3. Принцип полифункциональности	<p>1. В РППС объекты полифункциональны, т. е. выполняют разные функции, решают разные задачи; по-разному используются в детской деятельности.</p> <p>2. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в т. ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.</p>	<p>1. Какие предметы вашей группы являются полифункциональными?</p> <p>2. Какие задачи при помощи данного предмета (предметов) можно решать? (5 образовательных областей)</p> <p>3. Какие предметы имеются для использования в качестве предметов-заместителей, пр. всего в игре для развития воображения?</p>	<p>Полифункциональные объекты среды должны стимулировать взаимодействие взрослых и детей, их разнообразную активность; обеспечивать развитие игровой деятельности, интеграцию разных видов деятельности.</p>
4. Принцип вариативности	1. Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.	<p>1. Каким образом планируется сменяемость материалов среды? С чем это связано?</p> <p>2. Какие объекты среды в наибольшей степени активизируют деятельность ваших детей, направлены на развитие их интересов?</p>	- РППС структурируется и наполняется в соответствии с контингентом воспитанников (для коррекции недостатков речи, эмоций, движений ит.п.), интересами детей, их социальным опытом.

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
	<p>2. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;</p> <p>3. Объекты среды отражают национально-культурные, климатические особенности региона.</p>	<p>3. Какие предметы (объекты) среды в <i>каждом</i> уголке (центре) отражают <i>региональные</i> компоненты культуры? (художественная литература, музыка, архитектура, живопись, танец и т.п.)</p> <p>4. Какие предметы (объекты) среды в <i>каждом</i> уголке (центре) отражают климатические особенности региона?</p> <p>5. Как отражено в среде приоритетное направление деятельности детского сада, ваша методическая тема? Как отражена идея событийности?</p>	<p>- Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, включают материалы праздников, выставок детского художественного творчества, празднование знаменательных дат...</p> <p>- Объекты отражают культурно-художественные региональные традиции: картины, иллюстрации, фото, видеопрезентации, видеофильмы, альбомы о театрах, о достопримечательностях, памятниках, скверах, известных людях и т.п. Шовгеновского района, Республики Адыгея.</p> <p>- Объекты отражают климатогеографические особенности природы, труда и быта, историю родного края и т. п. (фото, картины, видеофильмы, презентации, репродукции, книги, музыкальные, литературные произведения, коллекции, гербарии, инструменты и пр.). В группе представлены материалы и оборудование для детей в соответствии с приоритетным направлением МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", методической темой педагога.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
			<p>- Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, связанным с решением задач приоритетного направления.</p> <p>- В центрах группы в соответствии с традициями имеются: материалы праздников, альбомы, фото, видеозаписи, продукты детской деятельности, костюмы, оформление; материалы с выставок детского художественного творчества; материалы, отражающие празднование знаменательных дат художников, музыкантов, писателей; событийные недели, дни; события – традиции в программах.</p>
<p>5. Принцип доступности</p>	<p>1. Доступность для воспитанников, в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", где осуществляется образовательный процесс.</p> <p>2. Свободный доступ воспитанников, в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p>	<p>1. Насколько доступно расположено оборудование, игрушки, детские поделки? (соразмерность)</p> <p>2. Если в группе есть дети с ОВЗ имеется ли необходимое оборудование, материалы для них?</p>	<p>Наличие специальных методических пособий, специального оборудования и дидактических материалов для детей с индивидуальными потребностями, связанными с жизненной ситуацией и состоянием здоровья, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
б. Принцип безопасности	Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.	1. Имеются ли соответствующие сертификаты? 2. Соответствует ли оборудование группы требованиям СанПин, безопасности пожарной, экологической и пр.?	Игровая и издательская продукция должна быть сертифицирована, соответствовать требованиям Технического регламента, СанПин и др. документов, иметь психолого-педагогическую ценность.

Обращается внимание на то, что ведущей деятельностью дошкольного возраста является игровая, поэтому в группах должны быть представлены *разнообразные* игры, соответствующие *данному* возрасту, решаемым в *данный момент* задачам.

**Специалисты вместе** с воспитателями разрабатывают или перерабатывают ИГРЫ (музыкальные, речевые, коммуникативные, релаксационные, подвижные и т.д.) в

соответствии с особенностями контингента воспитанников.

Специалисты готовят для воспитателей «шпаргалки» по нормам речевого, музыкального, психического развития.

Например, педагог-психолог: старший дошкольный возраст: формируется произвольность психических процессов.

## КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

### Общие положения

Обновление образования сегодня требует от педагогов:

- знания тенденций инновационных изменений в системе современного образования, отличий традиционной, развивающей и личностно-ориентированной систем педагогической деятельности;
- понимания сущности педагогической технологии;
- знания интерактивных форм и методов обучения, критериев технологичности;
- владения технологиями целеполагания, проектирования, диагностирования, умения анализировать и оценивать свой индивидуальный стиль, а также особенности и эффективность применяемых технологий и собственной педагогической деятельности.

Условия, созданные в детском саду для повышения профессионального мастерства педагогов, способствуют постоянному росту педагогического мастерства, личностного и профессионального развития, развития инициативы и творческих способностей.

В детском саду разработана система развития кадрового потенциала, которая определяет направления:

- создание правовых, организационных условий для развития профессиональной культуры работников образования;

- организация методического сопровождения педагогических работников в условиях модернизации образования, обновления его структуры и содержания;
- совершенствование управленческой компетенции руководителя образовательного учреждения;
- мотивация и стимулирование педагогических кадров, направленных на повышение качества обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- проведение мониторинга состояния повышения квалификации педагогов;
- освоение педагогами современных педагогических и воспитательных технологий и методик (информационно-коммуникационных, исследовательских, проектных, системно-деятельностного подхода и овладение основами научного анализа собственного педагогического труда воспитателями, администрацией).

Программа предполагает:

- внедрение профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- развитие педагогических кадров (формирование актуальных компетенций) детского сада (внутрифирменное обучение);

- совершенствование системы методического сопровождения, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров;

- переход к эффективному контракту;

- поддержка, стимулирование и повышение статуса педагогических работников;

- сохранение и укрепление здоровья (физического и психического) педагогических работников.

Педагоги детского сада следуют стратегическим направлениям развития системы образования в России. Качество образовательного процесса во многом зависит от профессиональных характеристик педагогов, обозначенных в Приказе Минздрав соцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Немаловажное значение имеет формирование наставничества, которое позволяет:

- освоить приемы, направленные на сплочение педагогического коллектива и передачу педагогического опыта от одного поколения другому;

- отработать усвоенные в период обучения в вузе содержание и методы педагогического сопровождения развития воспитанников, взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) на практике.

Аттестация педагогов МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" осуществляется на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 08.08.2013 № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;

- Постановление Правительства РФ от 05.08. 2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Приказ Минобрнауки от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Педагогический коллектив МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" постоянно повышает свой профессиональный уровень через различные формы:

- самообразование,
- участие в методической работе детского сада и района (участие в методических объединениях, семинарах, проблемных группах и др.),
- презентацию опыта на мероприятия различного уровня, курсах повышения квалификации.

Педагоги изучают, обобщают и внедряют в практику своей работы передовой педагогический опыт, современные инновационные методы и технологии, участвуют в профессиональных конкурсах.

МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", реализующее ООП ДО, полностью укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию. В штатное расписание введена должность педагога-психолога.

## **Компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя) в соответствии с «Профессиональным стандартом педагога»**

Педагог дошкольного образования должен:

- знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- знать общие закономерности развития ребёнка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей; организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;

- владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

- уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;

- уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам педагогических наблюдений, с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка раннего и дошкольного возраста;

- реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении про-

граммы, или детьми с особыми образовательными потребностями;

- участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребёнка в период пребывания в образовательной организации;

- владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе;

- владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнёрское взаимодействие с ними для решения образовательных задач;

- владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки

образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Для решения вопросов управления, ведения финансово-хозяйственной деятельности МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, необходимого медицинского обслуживания заведующий МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” заключает договоры и совершает иные действия в пределах своих полномочий.

При организации **инклюзивного образования** в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” для обеспечения полноценного развития воспитанников с особыми образовательными потребностями могут быть введены дополнительные ставки педагогических и иных работников, имеющих соответствующую квалификацию с учётом специфики ограничения здоровья детей. Принципы расчёта количества таких ставок определяются органами исполнительной власти Республики Адыгея.

Поскольку эффективность реализации ООП ДО зависит от уровня профессиональной подготовки кадров, в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” создаются условия для своевременного систематического профессионального развития педагогических кадров, в том числе дополнительного профессионального образования.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 “БЭРЭЧЭТ”**

### **Общие положения**

ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в том числе:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для реализации ООП ДО, а также мотивирующей образовательной среды, уклада детского сада;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять методики и технологии реализации ООП ДО в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

## Программно-методическое обеспечение реализации ООП ДО

Программа, пособие, технология	Автор, название
<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Программы</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет
	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
	Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Методические пособия</b>	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3 – 7 лет
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности
	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников
	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения
	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду

Программа, пособие, технология	Автор, название
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Методические пособия</b>	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников
	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Методические пособия</b>	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Методические пособия</b>	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду
	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала
	Музыкальные занятия / авт.-сост. Е. Н. Арсенина
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Методические пособия</b>	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
<b>Парциальные программы</b>	Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольников
	Рыжова Н. А. Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»
<b>Технология</b>	Проектно-исследовательская деятельность дошкольников «Моё дерево»
<b>Национально-региональный компонент</b>	
<b>Программа</b>	Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным»

Программа, пособие, технология	Автор, название
<b>Методические пособия</b>	Хут С. Х., Шаова С. З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на занятиях по художественной литературе и физическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях
	Джигунова М. З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях
	Чермит К.Д., Коблев Я.К., Куприна Н.К. Физические упражнения и игры адыгов
	Цеева Л. Х. Ребенок в мире народных игр