



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ШОВГЕНОВСКИЙ РАЙОН"
"ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 2 "БЭРЭЧЭТ"

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Средняя группа

а. Джерокай

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования "Шовгеновский район"
"Детский сад общеразвивающего вида № 2 "Бэрэчэт"

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"

Протокол № ____
от « ____ » _____ 20__ г.

Утверждаю:
заведующая МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"

_____ Н. Ш. Кагазежева

Приказ № ____

от « ____ » _____ 20__ г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Средняя группа

а. Джерокай

СОДЕРЖАНИЕ

Перечень нормативных и нормативно-методических документов	3
Введение	4
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА ООП ДО	7
Пояснительная записка	8
Планируемые результаты освоения ООП ДО	13
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	14
ЧАСТЬ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	16
Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО	17
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	37
Общие положения	38
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	39
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	39
ОО «Познавательное развитие»	45
ОО «Речевое развитие»	53
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	56
ОО «Физическое развитие»	64
Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"	67
Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	81
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	83
Экологическое образование как приоритетное направление деятельности МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"	84
<i>Программы экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»</i>	84
<i>Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным»</i>	100
Образовательная деятельность, направленная на реализацию национально-регионального компонента	103

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	109
Общие положения	110
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"	111
Режим дня	111
Режим двигательной активности	114
Учебный план	115
Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	120
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"	121
Общие положения	121
Способы и направления поддержки детской инициативы	122
Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста	125
Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" с семьями воспитанников по вопросам экологического образования	127
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СРЕДНЕЙ ГРУППЫ МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"	129
Общие положения	129
Рамочная конструкция рациональной организации РППС	132
Материалы и оборудование для игровой деятельности	136
Материалы и оборудование для продуктивной деятельности	142
Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности	146
Материалы и оборудование для двигательной активности	151
Анализ и оценка развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО	153
КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"	159
Общие положения	159
Компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя) в соответствии с «Профессиональным стандартом педагога»	161
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"	163
Общие положения	163
Программно-методическое обеспечение реализации ООП ДО	164

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 г. № 08-249.
11. Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
12. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 19.03.2013 г. № 53 «О Комплексе мер по модернизации общего образования в Республике Адыгея в 2013 году и на период до 2020 года».
14. Постановление Кабинета Министров РА от 11.11.2013 г. № 262 «О Государственной программе Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014 – 2020 годы».

Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования "Шовгеновский район" "Детский сад общеразвивающего вида № 2 "Бэрэчэт" Республики Адыгея разработана с учетом культурно-исторических

особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется:

- местом ребенка в обществе;
- общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства;

- интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая:

- пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования),

- социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию),

- условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка),

- материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых и материально-технических,

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа описывает подходы к развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт». Система оценивания качества реализации ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.



ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязательная часть

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”

Ведущие цели ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, накопление им культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»:

- содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми;
- учитывает разнообразие мировоззренческих подходов;
- способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений;
- обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого

и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ № 2 "Бэрэчэт") и детей;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;

- индивидуализация дошкольного образования;
- возрастная адекватность образования;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ООП ДО.

ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (пятый год жизни)

Игра

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Изобразительная деятельность

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Конструирование

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями *мелкой и крупной моторики*.

Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Интеллектуальное развитие

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет.

Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется *ориентация в пространстве*.

Память

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться *произвольное запоминание*: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Мышление

Начинает развиваться *образное мышление*. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается *предвосхищение*. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Воображение

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как *оригинальность* и *произвольность*. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Внимание

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается *грамматическая сторона речи*. Дошкольники занимаются *словотворчеством* на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Общение со взрослыми

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Мотивы

Ведущим становится *познавательный мотив*. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой **возрастной феномен**.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться *лидеры*. Появляются *конкурентность, соревновательность*. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к *развитию образа Я ребенка*, его детализации.

Основные достижения возраста:

- развитие игровой деятельности;
- появление ролевых и реальных взаимодействий;
- развитие изобразительной деятельности;
- конструирование по замыслу, планированием;
- совершенствование восприятия;
- развитие образного мышления и воображения;
- эгоцентричность познавательной позиции;
- развитие памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;
- формирование потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;
- дальнейшее развитие образа Я ребенка, его детализацией.

Специфика национально-культурных условий

Детский сад находится в ауле Шовгеновского района Республики Адыгея, поэтому в содержание работы включено изучение национально-регионального компонента по всем образовательным областям на русском языке.

Специфика климатических условий

Шовгеновский район располагается в северной, равнинной части Адыгеи, климат умеренно-континентальный. Среднегодовая температура воздуха составляет +9,8°C. Самый холодный месяц – январь. Средние январские температуры для Шовгеновского района составляют -2°C, достигая на крайнем северо-востоке

величины -3°C. В июле средняя месячная температура составляет + 22–23°C. Продолжительность безморозного периода составляет 190 дней. Это позволяет круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ДО

Целевые ориентиры дошкольного образования, обозначенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются основаниями для:

- построения образовательной политики МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач формирования ООП ДО;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников детского сада.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в младенческом и раннем возрасте, а также на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального

искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.



ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Часть, формируемая участниками
образовательных отношений

Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Тематический блок

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- соблюдать моральные нормы;
- коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений;
- желание быть справедливым, сильным и смелым;
- испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;

- здороваться, прощаться;
- называть работников детского сада по имени и отчеству;
- не вмешиваться в разговор взрослых;
- вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Тематический блок

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

Тематический модуль «ОБРАЗ Я»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представления о своём росте и развитии, своём прошлом, настоящем и будущем;
- первичные представления о своих правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице;
- уверенность в том, что он хороший, что его любят;
- первичные гендерные представления.

Тематический модуль «СЕМЬЯ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представления о семье, ее членах;
- первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.);
- представления о своих обязанностях по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Тематический модуль «ДЕТСКИЙ САД»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- свободно ориентироваться в помещениях детского сада;
- бережно относиться к вещам, использовать их по назначению, ставить на место;

- представления ребенка о себе как о члене коллектива, чувство общности с другими детьми;
- замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада;
- участвовать в обсуждении и в оформлении группы, в создании ее символики и традиций.

Тематический блок

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Тематический модуль

«КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- привычку следить за своим внешним видом;
- привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;
- брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно;
- правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой;
- полоскать рот после еды.

Тематический модуль «САМООБСЛУЖИВАНИЕ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- самостоятельно одеваться, раздеваться;
- аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок;
- самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Тематический модуль

«ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- ответственно относиться к порученному заданию;
- выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других

- договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- оказывать помощь товарищам, взрослым;
- самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада;
- самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.

Тематический модуль «ТРУД В ПРИРОДЕ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- ухаживать за растениями и животными;
- поливать растения;
- кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду;
- класть корм в кормушки (при участии взрослого);

- в весенний, летний и осенний периоды выполнять посильную работу на огороде и в цветнике; в зимний период – расчищать снег;
- выполнять работу по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время;
- подкармливать зимующих птиц;
- помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.

Тематический модуль

«УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представление о профессиях близких людей, значимости их труда;
- проявлять интерес к профессиям родителей.

Тематический блок ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Тематический модуль

«БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДЕ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представления о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы;
- элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями; о правилах поведения в природе;

- представления о съедобном, несъедобном, «лекарственных растениях»;
- представления об опасных насекомых и ядовитых растениях.

Тематический модуль «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;

- различать понятия «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта»;
- представления об элементарных правилах поведения на улице;
- осознавать необходимость соблюдать правила дорожного движения;
- представления о назначении светофора и работе полицейского;
- представления о различных видах транспорта, особенностях их внешнего вида и назначения;
- различать знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;
- соблюдать правила культурного поведения в общественном транспорте.

Тематический модуль «БЕЗОПАСНОСТЬ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- соблюдать правила безопасного поведения во время игр
- представление о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- представления о назначении, работе и правилах пользования бытовыми электроприборами;
- пользоваться столовыми приборами, ножницами;
- соблюдать правила езды на велосипеде;
- соблюдать правила поведения с незнакомыми людьми;
- представления о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

Образовательная область «Познавательное развитие»

Тематический блок

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Тематический модуль «КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы;
- сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету);
- использовать в речь выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»;
- считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку;
- соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы;
- относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам;

- сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5;
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»;
- представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета;
- уравнивать неравные группы двумя способами: добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет;
- отсчитывать предметы из большего количества;
- выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5;
- на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Тематический модуль «ВЕЛИЧИНА»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте);
- сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу;
- отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине);
- сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего);
- устанавливать размерные отношения между 3 – 5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины;
- использовать в активной речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

Тематический модуль «ФОРМА»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб;

- выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов;
- различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны;
- представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.

Тематический модуль

«ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении;
- обозначать словами положение предметов по отношению к себе;
- определять пространственные отношения.

Тематический модуль

«ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ»

К концу пятого года жизни ребенок получит возможность научиться / приобрести

- представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь);
- объяснять значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Тематический блок

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематический модуль

«ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам;
- устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями;
- самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы;
- сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине;
- определять цвет, форму, величину, вес предметов;
- различать материалы, из которых сделаны предметы, их свойства и качества;
- объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала;
- устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Тематический модуль

«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- сенсорный опыт через знакомство с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования;
- активно использовать все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние);
- чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи;
- различать геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый);
- различать материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания, характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.;
- использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.);
- подбирать предметы по 1–2 качествам.

**Тематический модуль
«ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»**

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- сравнивать предметы по внешним признакам, группировать;
- составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы);
- использовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения;
- внимательно наблюдать;
- освоить правила простейших настольно-печатных игр.

**Тематический модуль
«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

К концу пятого года жизни ребенок получит возможность научиться / приобрести

- проявлять первичные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- с помощью взрослого оформлять результаты проектно-исследовательской деятельности и презентовать их сверстникам.

**Тематический модуль
«ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА»**

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- расширить представления об объектах окружающего мира;
- рассказывать о предметах, необходимых в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).
- знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

**Тематический модуль
«СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ПРЕДМЕТОВ СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ»**

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- выделять признаки предметов, определять их цвет, форму, величину, вес;
- определять материалы, из которых сделаны предметы, их свойства и качества;
- объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.).

**Тематический модуль
«СПОСОБЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ»**

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Тематический блок ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Тематический модуль «ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность приобрести

- первичные представления о школе.

Тематический модуль «СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представления

- о правилах поведения в общественных местах;
- об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход);
- о культурных явлениях (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибутах, людях, работающих в них, правилах поведения;
- о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности;
- о различных профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.);
- о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Тематический модуль «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести

- рассказывать о самых красивых местах родного аула, его достопримечательностях;
- проявлять интерес к родному краю.

Тематический модуль «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представления

- о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Тематический модуль «ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представления

- о государственных праздниках;
- о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Тематический модуль «ЭЛЕМЕНТЫ ЭКОНОМИКИ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представление

- о деньгах, возможностях их использования.

Тематический блок ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Тематический модуль

«ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. ВРЕМЕНА ГОДА»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- замечать изменения в природе.

Тематический модуль «СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- замечать и называть изменения в природе;
- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы;
- участвовать в сборе семян растений;
- замечать зимние изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи;
- наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы;
- рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу;
- оказывать помощь зимующим птицам, называть их;
- представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают;
- выделять признаки весны;
- наблюдать за цветением комнатных растений весной;

- представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде;
- участвовать в работах в огороде и цветниках;
- замечать летние изменения в природе;
- представления о свойствах песка, воды, камней и глины;
- знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детёныши.

Тематический модуль «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести

- рассказывать о свойствах песка, глины и камня.

Тематический модуль «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- различать фрукты, овощи и ягоды, грибы (маслята, опята, сыроежки и др.);
- знания о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); способах ухода за ними;
- узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

**Тематический модуль
«ЖИВОТНЫЙ МИР»**

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- распознавать домашних животных, обитателей уголка природы, птиц;
- узнавать представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) по их внешнему виду и способам передвижения;
- представления о некоторых насекомых.

**Тематический модуль
«ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРИРОДОЙ»**

К концу пятого года жизни

- рассказывать об охране растений и животных;
- подкармливать их зимой.

**Тематический модуль
«ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ»**

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).

**Тематический модуль
«ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА»**

К концу пятого года ребёнок получит возможность научиться

- проявлять внимание и интерес к слову в литературном произведении;
- запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

Образовательная область

«Речевое развитие»

Тематический блок

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Тематический модуль

«ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;
- использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- использовать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
- определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток;
- заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы
- употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Тематический модуль «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- правильно произносить гласные и согласные звуки;
- отработать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков;
- отчетливо произносить слова и словосочетания;
- различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;
- интонационной выразительности речи.

Тематический модуль

«ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;
- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат);

- правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, тувель);

- употреблять правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао);

- активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Тематический модуль «СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- участвовать в беседе; понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;

- описывать предмет, картину; составлять рассказы по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала;

- пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Тематический блок

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Тематический модуль «РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность

- развить интерес к книгам;

- научиться проявлять личностное отношение к произведению и выбирать понравившиеся отрывки из сказки, рассказа, стихотворения для повторного прочтения взрослым.

Тематический модуль «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;

- правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Тематический модуль

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться

- с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Тематический модуль «ЗНАКОМСТВО С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться

- объяснять, для чего в книге рисунки;

- внимательно рассматривать книжные иллюстрации;

- познакомиться с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Тематический блок

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- выражать эстетические чувства, проявлять эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
- рассказывать о профессиях артиста, художника, композитора;
- узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
- выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;

- рассказывать о том, что дома, в которых они живут, – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.;
- проявлять интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада;
- обращать внимание на сходство и различия разных зданий, самостоятельно выделять части здания, его особенности;
- замечать различия в сходных по форме и строению зданиях;
- изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения;
- рассказывать о назначении музея;
- проявлять интерес к посещению кукольного театра, выставок;
- рассказывать о библиотеке как центре хранения книг, созданных писателями и поэтами;
- воспринимать произведения народного искусства
- бережно относиться к произведениям искусства.

Тематический блок ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тематический модуль «РИСОВАНИЕ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- проявлять положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- рассказывать об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- сохранять правильную позу при рисовании;
- быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;

- различать форму предметов, величину, расположение частей;
- при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- передавать соотношение предметов по величине;
- различать кроме уже известных цветов и оттенков новые; получать эти цвета;
- смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращая внимание на многоцветие окружающего мира;
- правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении;
- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
- проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
- чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине;
- создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- выделять элементы городецкой росписи;
- видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Тематический модуль «ЛЕПКА»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- использовать приемы лепки, освоенные в предыдущих группах: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);
- сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;

- использовать приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм;
- использовать стеки; украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки

Тематический модуль «АППЛИКАЦИЯ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- создавать с помощью аппликации разнообразные изображения;
- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- вырезать короткие и длинные полосы;
- составлять из полос изображения разных предметов;
- вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;
- изображать в аппликации предметы из готовых форм; преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.);
- аккуратно вырезать и наклеивать;
- проявлять активность и творчество.

Тематический блок

«КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Тематический модуль

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг дома, детского сада;
- рассматривать с машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части;
- различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- устанавливать ассоциативные связи на основе собственного опыта;
- анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и

форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга;

- самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции;
- сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
- конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали;
- изготавливать поделки из природного материала;
- использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Тематический блок

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тематический модуль «СЛУШАНИЕ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- проявлять интерес к музыке, желание ее слушать, эмоционально отзываться при восприятии музыкальных произведений;

- слушать музыку (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

- замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различать звуки по высоте.

Тематический модуль «ПЕНИЕ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)

Тематический модуль «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- импровизировать мелодии на заданный текст

Тематический модуль

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

- исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный)

Тематический модуль

«МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения и сценки, используя мимику и пантомиму;
- инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Тематический модуль

«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

Образовательная область

«Физическое развитие»

Тематический блок

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- знания о частях тела и органах чувств человека;
- рассказывать о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);
- соблюдать режим питания, употреблять в пищу овощи и фрукты, другие полезные продукты;
- представление о необходимых человеку веществах и витаминах;
- представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
- различать понятия «здоровье» и «болезнь»;

- устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»);

- оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;

- представления:

о здоровом образе жизни;

о значении физических упражнений для организма человека;

о физических упражнениях на укрепление различных органов и систем организма.

Тематический блок ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- сохранять правильную осанку;
- ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
- ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;
- перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);
- энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;
- в прыжках в длину и высоту с места сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие;
- прыгать через короткую скакалку;

- принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу;
- строиться, соблюдать дистанцию во время передвижения;
- выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
- организованности, самостоятельности, инициативности, умению поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;
- проявлять активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.;
- пространственной ориентировке;
- проявлять самостоятельность и инициативность в знакомых играх;
- выполнять действия по сигналу.



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязательная часть

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Содержательный раздел представляет общее содержание ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт», обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей.

В содержательном разделе представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Часть ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт», формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт».

Часть ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт», формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- описание образовательной деятельности, направленной на реализацию национально-регионального компонента;

- выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, направленные на художественно-эстетическое развитие детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Содержание психолого-педагогической работы

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм:

- взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика;
- одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.

Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников детского сада по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ»

Основные цели и задачи

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу

детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «ОБРАЗ Я»

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Тематический модуль «СЕМЬЯ»

Углублять представления детей о семье, ее членах.

Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Тематический модуль «ДЕТСКИЙ САД»

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада.

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).

Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Тематический модуль «РОДНАЯ СТРАНА»

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Основные цели и задачи

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль

«КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи:

- умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно;

- правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой;

- полоскать рот после еды.

Тематический модуль «САМООБСЛУЖИВАНИЕ»

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Тематический модуль «ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других.

Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада:

- убирать на место строительный материал, игрушки;
- помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой:

- аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы;
- раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Тематический модуль «ТРУД В ПРИРОДЕ»

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Тематический модуль «УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ»

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

Основные цели и задачи

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль

«БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДЕ»

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления:

- о способах взаимодействия с животными и растениями;
- о правилах поведения в природе;
- понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Тематический модуль «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ»

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Тематический модуль «БЕЗОПАСНОСТЬ
СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.

Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений:
о себе, других людях, объектах окружающего мира,
о свойствах и отношениях объектов окружающего
мира (форме, цвете, размере, материале, звуча-

нии, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
о малой родине и Отечестве,
о социокультурных ценностях нашего народа,
об отечественных традициях и праздниках,
о планете Земля как общем доме людей,
об особенностях ее природы, многообразии стран
и народов мира.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ»

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство

или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета:

- называть числительные по порядку;
- соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы;
- относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество

предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Тематический модуль «ВЕЛИЧИНА»

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3 – 5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая» и т.д.)

Тематический модуль «ФОРМА»

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

Тематический модуль

«ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»

Развивать умения определять пространственные направления от себя; двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Тематический модуль

«ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ»

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК

«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Основные цели и задачи

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творче-

ской активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.

Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Тематический модуль «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал),

и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Тематический модуль «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Тематический модуль «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в

оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ»

Основные цели и задачи

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том,

что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль

«ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА»

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Тематический модуль

«СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТОВ СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ»

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.).

Тематический модуль

«СПОСОБЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ»

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

Основные цели и задачи

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль

«ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ»

Формировать первичные представления о школе.

Тематический модуль

«СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.).

Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Тематический модуль

«ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Рассказывать о самых красивых местах родного аула, его достопримечательностях.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю.

Тематический модуль ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Тематический модуль
«ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

**Тематический модуль
«ЭЛЕМЕНТЫ ЭКОНОМИКИ»**

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ»**

Основные цели и задачи

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

**Тематический модуль
«ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. ВРЕМЕНА ГОДА»**

Учить детей замечать изменения в природе.

Тематический модуль «СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ»

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Тематический модуль «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Тематический модуль «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и

др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Тематический модуль «ЖИВОТНЫЙ МИР»

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.).

Тематический модуль

«ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРИРОДОЙ»

Рассказывать об охране растений и животных.

Подкармливать их зимой.

Тематический модуль «ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ»

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Основные цели и задачи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми. Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя

речи, связной речи – диалогической и монологической форм. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ»

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Тематический модуль «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.

Отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Тематический модуль «ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ»

Продолжать формировать у детей умение:

- согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;

- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именитель-

ном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат);

- правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Тематический модуль «СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»

Совершенствовать диалогическую речь:

- учить участвовать в беседе;

- понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать:

- описывать предмет, картину;

- упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Основные цели и задачи

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Тематический модуль «ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА»

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Приучать детей запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Тематический модуль «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения.

Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Тематический модуль «ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ»

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Тематический модуль «ЗНАКОМСТВО С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ»

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки.

Показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных

представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

Основные цели и задачи

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных пред-

ставлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные со-

оружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные цели и задачи

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Средняя группа

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль

«РИСОВАНИЕ»

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные компози-

ции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы кон-

тура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Тематический модуль «ЛЕПКА»

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.

Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Тематический модуль «АПЛИКАЦИЯ»

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Основные цели и задачи

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения рабо-

тать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль

«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА»

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.

На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).

Учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки:

- выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме,
- устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены,

вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Основные цели и задачи

Приобщение к музыкальному искусству.

Формирование основ музыкальной культуры.

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.

Совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Удовлетворение потребности в самовыражении.

Средняя группа

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «СЛУШАНИЕ»

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Тематический модуль «ПЕНИЕ»

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Тематический модуль
«ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Тематический модуль
«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения

(из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Тематический модуль
«МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Тематический модуль
«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в т. ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»

Основные цели и задачи

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную

помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные цели и задачи

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование по-

требности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (п. 2.5) ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт":

- в совместной деятельности взрослого с детьми;
- в самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность педагога и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

В рамках совместной деятельности педагога и детей различают:

- организованную образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках самостоятельной деятельности детей выделяют:

- свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- деятельность воспитанников, организованную воспитателем и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Содержание пяти образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие) может реализовываться в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы

Весь образовательный процесс в детском саду базируется на организации развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах **деятельности**, которые признаются **ведущими** для определенного возрастного этапа. Согласно ФГОС ДО в младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет) ведущими являются следующие виды деятельности:

Среди множества культурных практик особое место занимают две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Им присущи следующие специфические характеристики:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

СЮЖЕТНАЯ ИГРА

- свободный выбор и необязательность;
- внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;
- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии.

В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры. При таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным.

Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре:

- функциональной, которая заключается в осуществлении условных предметных действий;
- ролевой, осуществляемой в ролевом диалоге со сверстником;
- пространственной – выстраивание игрового предметного пространства.

Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка,

показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от поставленной им задачи он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу: предметы оперирования, ролевые атрибуты (игрушки персонажи), маркеры игрового пространства.

Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

На 5-м году жизни ребенок уже не столь зависим от внешней ситуации, у него появляются собственные замыслы. Игровое предложение взрослого не всегда принимается безоговорочно. Ребенок по-прежнему с интересом относится к инициативе взрослого, но собственные идеи и замыслы могут оказаться для него более привлекательными.

В этом возрасте дети уже способны активно играть друг с другом без посредника-взрослого. Еще годом ранее уровень игрового развития детей был примерно одинаковым, сейчас же происходит сильная дифференциация. У них все четче проявляются предпочтения в выборе той или иной проекции в игре. Одних привлекают функциональные предметные действия, другие развертывают обширные ролевые диалоги, третьи с увлечени-

ем выстраивают игровое пространство. Особое значение приобретает предметно-игровая среда, как важнейшее средство активизации уже проявляющейся самостоятельной игры детей. Трансформация особенностей сюжетной игры детей 4 – 5 лет заставляет во многом изменить и стратегию ее развития.

В детском саду взрослый все так же играет с деть-

В таблице приведена общая схема того, как взрослый может передавать ребенку культурно зафиксированные способы построения сюжета на различных этапах развития сюжетной игры.

ми, но уже не ограничивается показом проекций сюжетной игры в общем виде. Он знакомит их с особыми игровыми приемами и достаточно настойчиво призывает разыграть определенный сюжет. На краткое время игра, поддерживаемая преимущественно усилиями начавшего ее взрослого, перестает быть свободным видом деятельности и носит несколько искусственный характер.

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в среднем дошкольном возрасте

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ». Появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку автомобиля»).	
Ролевая проекция	Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного. Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевую коммуникацию.	Родители знакомят детей с художественными произведениями с ярко выраженными ролями основного и дополнительных персонажей. Беседуют с детьми о содержании произведения с помощью плоскостных фигурок, которые побуждают не к развернутым предметным действиям, а скорее к ролевому диалогу.

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Пространственная проекция	Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета.	Родители совместно с детьми изготавливают и используют в игре маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками.

Роль педагога и родителей в становлении сюжетной игры различна, она адекватна реальным возможностям каждой из сторон.

Задачи воспитателя:

- дифференцировать детей по степени сформированности у них игровых умений;
- наладить игру ребенка со сверстниками, а не только со взрослым;
- придать детским играм бóльшую вариативность.

Задача, возлагаемая на родителей, не столь многопланова. Они развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вместе с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство.

В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма.

Тем не менее, вклад, который вносит семья в развитие сюжетной игры, является значимым, прежде всего, потому, что сюжетная игра, будучи принятой семьей, получает развивающий, дидактический статус. Зачастую, к игре подключаются старшие, или наоборот, младшие братья и сестры.

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Различают следующие виды продуктивной деятельности: рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер. Осуществляя их, ребенок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как создатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов:

- изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т.п.);
- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций;
- создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;
- изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний учитывается, что цель-замысел может носить двойной характер:

- в работе по повтору образца преследуется *цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта* (благодаря точности копирования);
- творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества.

Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это учитывается при подборе содержания продуктивной деятельности, для чего на практике перед детьми ставятся разноплановые задачи:

- *цель* может быть совершенно *конкретная* – скопировать вещный образец (например, геометрический орнамент, который понадобится для создания украшения заданной формы);

- *цель* можно сформулировать и *общо*: «Давай изготовим украшения!».

В обоих случаях продуктивная деятельность имеет для детей смысл – они изготавливают украшения, но цели представлены диаметрально противоположными способами, из-за чего коренным образом меняются развивающие функции продуктивной деятельности.

Форма представления цели служит основой для классификации типов продуктивной деятельности:

- работа по образцам;
- работа с незавершенными продуктами;
- работа по графическим схемам;
- работа по словесному описанию цели-условия.

На протяжении всей жизни человек сталкивается с аналогичным кругом задач. Тем самым, данная классификация обеспечивает преемственность продуктивных видов деятельности ребенка и взрослого человека, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. К старшему дошкольному возрасту все типы занятий представлены в продуктивной деятельности ребенка относительно равномерно.

Роль родителей в развитии продуктивной деятельности является очень важной, значимой. Они выполняют вместе с ребенком задания по раскрашиванию, рисо-

ванию, вырезыванию и наклеиванию, что постепенно формирует у детей способность к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата в соответствии с заданными извне стандартами качества.

Благодаря регулярным занятиям рисованием, аппликацией, художественным конструированием у детей появляется стремление к созидательной активности, желание почувствовать свою умелость, готовность к осуществлению практических действий с материалами и инструментами для получения результата или реализации своего замысла.

Существенная часть заданий, предлагаемых родителям, находит продолжение в детском саду. Оно может быть непосредственным (например, дома выполняются отдельные элементы орнамента, а в детском саду их клеивают в единый фриз) и связанным общим смысловым контекстом (в семье сделали аппликацию утки с утятами, а в детском саду вылепили фигурки других водоплавающих птиц). Непрерывность продуктивной деятельности в детском саду и в семье очень важна прежде всего потому, что стимулирует родителей к регулярным занятиям с ребенком.

Чаще всего из всех форм продуктивной деятельности семья выбирает рисование (карандашами, мелками, фломастерами), аппликацию и конструирование из бумаги. В детском саду перечисленные формы дополняются рисованием красками, лепкой, конструированием из конструктора.

«Задания на дом» для детей любого возраста имеют некоторые общие черты:

- они сложнее, чем для детского сада, так как выполняются ребенком при непосредственной помощи родителей;

- аппликация и рисование может выполнять как по образцам, так и с незавершенными продуктами.

У детей в возрасте 4 – 5 лет в продуктивных видах деятельности появляется стремление к созидательной активности. Замысел становится более устойчивым, но если при его реализации возникают трудности, то ребенок может прекратить работу или назвать то, что удалось сделать, конечным результатом своей деятельности (хотел слепить собачку – получилась мышка, и др.).

Основной задачей взрослых (родителей и воспитателей) является развитие у ребенка целеустремленности, самостоятельности. Для этого очень эффективен прием сотрудничества со взрослыми, когда ребенок и наблюдает, и слушает, и сам участвует в деятельности как равноправный партнер. При такой организации деятельности у детей происходит возрастание преднамеренности, произвольности, целенаправленности психических процессов, что положительно влияет на развитие созидательной активности. Ребенок приобретает специфические навыки работы с конкретными материалами и инструментами, что повышает результативность его труда.

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей 4 – 5 лет

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по образцам	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, гаражей для всех автомобилей, домиков для всех кукол). Копирование образца способом аппликации из готовых форм (к примеру, утенка).	Конструирование по образцу сюжетных фигур из набора «Танграм». Разрезание листа на карточки для игры в лото. Завершение начатых рисунков (к примеру, консервированные овощи в банке).
Работа с незавершенными продуктами	Незавершенные продукты в конструировании, требующие завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (овоид, который может быть туловищем животного).	Завершение начатых рисунков, содержащих явную незавершенность (например, орнамент нанесен только на одну рукавицу из пары). Рисование сложных линий заданной формы (путь утят к утке, путь в лабиринте и др.).

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по графическим схемам	Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из конструктора, схемы трансформации куска пластилина, проволоки).	Изготовление сувениров и игрушек из листов с разметкой (например, цветок тюльпана в подарок, игрушки-персонажи). Изготовление «книжки-малютки». Изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (корабль, самолет). Рисование по схеме (подснежник, утенок).
Работа по словесному описанию цели-условия	<p>Воспроизведение более широкого, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций.</p> <p>Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события (сюжета).</p> <p>Использование различных сочетаний цветов (3-4 цвета) и их ритмичное расположение в узорах на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника при создании и оформлении работ для собственной и групповой художественной галереи, при изготовлении игрушек, игровых материалов.</p> <p>Конструирование маркеров игрового пространства, связанных с содержанием сюжетной игры (например, «самолета», автобуса»).</p>	<p>Произвольное конструирование из плоскостного конструктора «Танграм».</p> <p>Детям предлагаются игровые задания, при выполнении которых у них формируются как технические навыки (правильно держать карандаш, уверенно проводить линии в разных направлениях, рисовать «клубочки», кружки, квадратики), так и умение изображать предметы, напоминающие элементарные формы.</p> <p>Под руководством взрослых дети овладевают простейшими умениями изображать формы хорошо знакомых им предметов, животных, объединять созданные изображения в несложный сюжет, располагать их рядом.</p>

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Под **познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника** понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, познавательной инициативы.

Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных **задач**.

- с одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира;

- с другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить указанный круг задач.

Согласно ФГОС ДО, занятия с традиционным для отечественной педагогики содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, необходимо облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму. Это можно сделать с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступить **типы исследования**, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;
- путешествие по «реке времени».

В **среднем дошкольном возрасте** деятельность ребенка в целом начинает определяться словесно выраженным замыслом. Благодаря развитию речи, ребенок начинает освобождаться от ситуативной связанности внешним предметным полем. Действия исследовательского характера сопровождают любую его практическую деятельность (игру, лепку, рисование), выступая в качест-

ве первичной ориентировки в качествах нового материала. В тоже время, в деятельности ребенка начинает вычленяться одна из составляющих познавательно-исследовательской деятельности, а именно стремление узнать о результате того или иного воздействия на объект.

Интерес детей к специально изготовленным предметам с дифференцированными, отчетливо выраженными признаками в значительной степени ослабевает. Для ребенка более привлекательными становятся природные объекты. Сенсорная и орудийная составляющая исследовательской деятельности в значительной степени заслоняется игровыми, продуктивными и бытовыми видами деятельности. Ребенок предпочитает их из-за большей осмысленности получаемого результата. Специальные материалы для развития навыка дифференцирования становятся все сложнее, они предполагают способность ребенка одновременно оперировать несколькими признаками во внутреннем плане. Все большее значение приобретает образно-символический материал (рисунки, фотографии и пр.), позволяющий ребенку расширить представление об окружающем мире и вместе с тем дающий стимул к поиску более сложных оснований для классификации объектов и явлений.

В среднем дошкольном возрасте все более незаметными становятся классические средства развития мышления ребенка – лото и домино, позволяющие эффективно интегрировать познавательную деятельность с такой культурной практикой, как игра с правилами. Раз-

личные материалы, объединяемые в педагогической практике под общим названием «настольно-печатные игры»: «гусек», графические головоломки и лабиринты, выполняют большую роль в развитии умственных способностей детей, сохраняя, вместе с тем, мотивационную составляющую деятельности. В окружении ребенка и в его деятельности появляется нормативно-знаковый материал: изображения букв и цифр, которые пока еще на уровне образных представлений знакомят ребенка с традиционными для человеческой культуры знаками. Непосредственная роль взрослого в активизации познавательно-исследовательской деятельности ребенка возрастает. В связи с развитием детской речи, вербальные формы исследования занимают все более заметное место в деятельности ребенка, при этом, основным источником ответов на его вопросы является взрослый. В образовательной деятельности и быту взрослый расширяет представление ребенка о том, как соотносятся предметы окружающего мира между собой, как выразить их величину в количественных характеристиках, что является фундаментом начальных математических знаний. Взрослый в семье и в детском саду играет огромную роль в реализации познавательной инициативы ребенка. Ответы на вопросы, непринужденная беседа, в ходе которой отмечается тот или иной важный нюанс обсуждаемой темы, есть важнейшие средства развития мышления ребенка. Самостоятельная деятельность детей в рамках автодидактической предметной среды лишена этих возможностей.

Каждый культурно-смысловой контекст имеет свои особенности организации в детском саду и в семье, которые в общем виде приведены в таблицах ниже.

Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком 4 – 5 лет

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
Опыты	Самостоятельная деятельность по преобразованию объектов, осуществляемая с целью установления причинно-следственных связей и отношений (различные головоломки). Практические действия со сборно-разборными сюжетными игрушками	Группировка и сериация объектов по двум признакам одновременно и попеременно. Составление целого из частей с использованием образно-символического материала. Проведение доступных практических опытов, например, по изучению природы магнетизма или таких явлений, как полет и плавание.
Коллекционирование	Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, а реальные вещи – «природный материал» и др.) для группировки и сериации.	Классификация, парное сравнение, включение недостающего элемента в класс реальных предметов с использованием образно-символического материала.
Путешествие по карте	Изготовление макетов для сюжетной игры.	Изготовление пространственных моделей с использованием заготовок.
Путешествие по «реке времени»	Создание коллекций реальных предметов. Создание коллекций на основе образно-символического материала (например, набор изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к различным временным периодам).	Работа с образно-символическим материалом, демонстрирующим трансформацию окружающего мира с течением времени (наборы фотографий «История вещей», серии сюжетных картинок для выстраивания событийной последовательности и др.).

ИГРА С ПРАВИЛАМИ

Центральной характеристикой игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для **классификации** которых является тип компетенции играющего:

- игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;
- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);
- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства.

В возрасте 2 – 4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4 – 5 лет у него появляется представление о выигрыше, и в возрасте 6 – 7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими.

Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

В среднем дошкольном возрасте перед взрослым стоит задача формирования у детей общей схемы ее построения. Эта схема основана на развертывании игрового цикла, который завершается выигрышем одного из участников и затем начинается снова. Дети уже достигли известной степени произвольности в игре, научились обращать внимание на партнера, и в целом, готовы не только к выполнению определенных действий по правилу, но и к принятию факта нарушения исходного равенства играющих.

Представление о критериях выигрыша, и установка на него формируется на основе игр с наиболее простой и

понятной схемой, где правила не заслоняются для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусек». Чтобы дети усвоили субъективную ценность выигрыша, он должен быть выделен как результат отдельного игрового цикла, критерии успе-

ха должны быть общими для всех. Так, в лото, победитель – это тот, кто первым «накрыл» свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший определяются по достижении оговоренного результата одним из игроков, хотя кон игры и не доигран.

Организация игр с правилами для детей среднего дошкольного возраста в детском саду и семье

Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Игра на физическую компетенцию	Игры, в которых ребенок может выполнить роль ведущего (позже, и водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре должно быть минимально, не более 5 человек.	
Игра на удачу	Лото, домино, гусек бессюжетного содержания. Игры осуществляются с участием взрослого. Он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры.	Игра в лото, домино, гусек разнообразного сюжетного содержания.
Игра на умственную компетенцию	-	-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характере

воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, при-

родными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), спо-

собов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Часть, формируемая участниками
образовательных отношений

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБДОУ № 2 «БЭРЭЧЭТ»

Пояснительная записка

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" является экологическое образование дошкольников, которое реализуется на основе целей, задач, принципов и содержания следующих парциальных программ:

- Программы экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» Натальи Александровны Рыжовой, доктора педагогических наук, кандидата биологических наук, профессора МГПИ, профессора кафедры экологического образования и устойчивого развития МИОО, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;

- Комплексной программы непрерывного экологического образования в Республике Адыгея, разработанной кандидатами педагогических наук, доцентами кафедры ботаники Адыгейского государственного университета Натальей Владимировной Кабаян и Ольгой Сергеевной Кабаян, доктором педагогических наук Виктором Григорьевичем Левченко. (Первая часть программы «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» реализуется на первой (дошкольной) ступени непрерывной системы общего образования.)

Программы экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»

Основная цель программы «Наш дом – природа» – воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Необходимые предпосылки для реализации программы:

- организация в детском саду работы по ознакомлению детей с окружающим миром и природой;
- экологизация всех видов детской деятельности;
- создание среды для общения детей с природой;
- подготовка педагогов;
- сотрудничество детей, родителей и педагогов;
- развивающее обучение на примерах ближайшего окружения.

Экологическое образование рассматривается не как отдельное направление работы МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", а как неотъемлемая часть повседневной жизни ребенка.

Особое внимание в программе «Наш дом – природа» уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Поскольку экология – это, прежде всего, наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитии у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях (особенно в старшем дошкольном возрасте). Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой, и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

Большое значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самооценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, умению видеть красоту и неповторимость природы, вы-

работке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту, включая ресурсосбережение. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Программа «Наш дом – природа» предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Отбор содержания блоков и построение занятий осуществляется с учетом возраста дошкольников.

Программа «Наш дом – природа» ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании. Программа реализуется на основе принципа интеграции и системы детской деятельности. Все разделы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предыдущих.

Уровни программы

Выделяется четыре уровня программы.

Первый уровень представлен блоком «Я и природа» и вводит ребенка в мир природы, знакомит с ее компонентами (водой, воздухом, растениями, животными и т. п.) и окружающей средой.

На **втором уровне** каждый компонент рассматривается отдельно (блоки «Волшебница вода», «Воздух-невидимка», «Солнышко, выгляни в окошечко», «Что у нас под ногами», «Почва – живая земля», «Что в доме-природе растет», «Кто в доме-природе живет»).

На **третьем уровне** (блок «Лесной дом») рассматриваются взаимосвязи живой и неживой природы.

Четвертый уровень представлен блоком «Человек и природа» и посвящен проблемам охраны природы, ресурсосбережения, усвоению правил поведения в природе и в быту.

Программа построена на **принципах развивающего обучения** и направлена на развитие личности ребенка в целом:

- умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств.

Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя, родителей и детей.

Конечной задачей программы является не усвоение ребенком биологических (экологических) знаний, а формирование у него основ экологической культуры, умения сопереживать природе и желания сохранить ее.

Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий (эколого-географических, национально-культурных) и состоит из ряда блоков, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем.

В **первом блоке «Я и природа»** дети знакомятся с различными, доступными их пониманию, компонентами окружающей среды. **Последующие блоки** дают дополнительную информацию о каждом компоненте («Воздух», «Вода» и др.). Затем они **рассматриваются во взаимосвязи**. **Завершающий блок «Человек и природа»** является обобщающим по отношению к предшествующим.

В каждом блоке выделены две части:

- обучающий (первоначальные сведения о природе),
- воспитывающий компонент (понимание значения природы, ее эстетическая оценка, бережное к ней отношение).

Реализация программы предполагает конструирование педагогом развивающей среды и интегрированный подход в организации работы.

Экологические знания и навыки дети получают:

- на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром;
- во время прогулок, экскурсий, игр, чтения книг, занятий по изобразительной, физической деятельности, на музыкальных занятиях и т. п.;
- в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей: проведению наблюдений, экспериментированию, театрализованной, музыкальной деятельности и т.д.

При отборе содержания экологического образования (обучения, воспитания, развития ребенка) учитывались следующие положения:

- цель экологического образования – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой (в соответствии с принципами устойчивого развития);

- дошкольники – начальное звено системы непрерывного образования, значит, содержание их образования должно быть увязано с содержанием экологического образования следующих ступеней – школьников, а элементарные экологические знания, полученные детьми в младшем возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности;

- знания – не самоцель, они лишь помогают сформировать у детей определенное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию;

- у детей дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности, к природе, именно в этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения, на основе поддержания познавательного интереса, использования его в целях экологического образования;

- содержание должно отличаться научностью, так как, несмотря на возраст, дети должны получать в дос-

тупной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе;

- содержание должно способствовать формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого – с другой;

- экологическое образование – часть общего образования, оно имеет межпредметный характер, способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, – то есть становлению личности в целом;

- экологическое образование должно способствовать раскрытию индивидуальности ребенка;

- нормы экологически грамотного и безопасного поведения дети должны научиться понимать и формулировать самостоятельно на основе комплекса элементарных экологических знаний и осознания причинно-следственных связей в природе;

- ребенок должен осознать себя как часть природы, экологическое образование способствует формированию у детей не только определенного отношения к природе (в частности, отказ от чисто потребительского подхода), но и навыков рационального природопользования.

Эмоциональное отношение детей к объектам природы, знакомство с рядом животных, растений, уход за ними играют большую роль в формировании экологиче-

ски грамотных представлений об окружающей среде. Однако этого недостаточно: детям нужен минимум экологических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя экологически грамотно. Сочетание

эмоционального отношения к природе и знаний о ней даст гораздо больший эффект. Необходимо разумно, с учетом психолого-физиологических особенностей, сочетать духовное и интеллектуальное развитие ребенка.

Возрастные особенности дошкольников и экологическое образование

Дошкольный возраст отличается от других возрастов особенностями условий жизни и требований, которые предъявляются к ребенку на данном этапе его развития, особенностями его отношений с окружающим миром, уровнем развития психологической структуры личности ребенка, его знаний и мышления, совокупностью определенных физиологических особенностей.

В принципе, при достаточно широкой трактовке термина «экологическое образование» можно говорить о нем по отношению и к детям раннего возраста. Однако в содержании и методике экологического образования детей старшего и младшего дошкольного возрастов существуют значительные различия, обусловленные, прежде всего, их психо-физиологическими возможностями.

Детей средней группы уже необходимо знакомить (на конкретных примерах) с элементарными взаимозависимостями, например, связями живого организма со средой обитания (комнатные растения, животные нуждаются в пище, воде, свете, тепле). В существующих программах по ознакомлению с окружающим миром для детей младшего дошкольного возраста достаточно много внимания уделяется вопросам ознакомления с приро-

дой. **К 5 годам** у ребенка уже сформирован ряд представлений об окружающей среде и отношении к ней, что может служить основой для экологического образования в старшем возрасте.

Формирование экологических представлений может идти на протяжении всего дошкольного возраста, но в **среднем дошкольном возрасте** дети могут проследить только единичные связи.

Современные дошкольники обладают довольно большим объемом знаний о природе. Однако зачастую эти знания формируются стихийно, под влиянием телевизионных передач, рекламы, литературы и мультфильмов. В стихийном опыте дошкольников вначале возникают предпонятийные образования – комплексы, псевдопонятия. Полноценные понятия смогут сформироваться лишь в процессе целенаправленного, организованного обучения, на что и должен быть, в частности, направлен процесс экологического обучения в детском саду.

Если в **среднем дошкольном возрасте** среди мотивов обучения преобладает непосредственно эмоциональное отношение ребенка.

Для ребенка-дошкольника характерно целостное восприятие мира. Он еще не выделяет себя из окружающего и не знает, что принадлежит ему (психическое, субъективное), а что – нет (объекты природы). Это качество с возрастом теряется, поэтому особенно важно использовать его в целях экологического образования (принцип целостности отбора содержания, методики).

Еще одним важным с точки зрения экологического образования качеством ребенка является **анимизм**. Для дошкольников, как и для древних людей, характерно восприятие природных объектов «на равных». Они считают, что животные и растения могут «думать», «чувствовать», «общаться». Неодушевленные предметы наделяются ребенком сознанием и жизнью. По мнению ребенка, они равнодушны к людям, подчиняются их желаниям. Отсюда – благоприятные условия для формирования восприятия объектов природы как живых организмов, сопереживания, сочувствия, эмпатии, перевоплощения, что отражается, в первую очередь, в методике экологического образования. В то же время, по представлению дошкольника, человек (точнее, ребенок) – это центр всего мира (эгоцентризм по Ж. Пиаже). Поэтому дети считают, что все объекты природы, все явления существуют для человека, создают нам счастливую и удобную жизнь. Однако этот подход не означает, что ребенок не может сочувствовать какому-либо живому существу. Если целенаправленно работать с ребенком, он обнаруживает такую способность.

Можно дополнить представления ребенка о возможности «управлять» предметами, объектами, информацией о том, как именно это нужно делать, чтобы сохранить окружающий мир.

Мир природы, объективный мир и мир субъективных, психических явлений для дошкольника не разделены непроходимой гранью. Эта особенность помогает сформировать у него новую систему ценностей (человек, ребенок – часть природы, все виды самоценны). Особенностью детей дошкольного возраста является эмоциональность, которая играет большую роль в восприятии природы, ее красоты.

Для дошкольников характерен правополушарный тип деятельности. Ребенок мыслит, прежде всего, образами, но от отдельных образов постепенно переходит к некоторым общим понятиям. С этих позиций большое значение приобретает регулярный контакт ребенка с природой.

Особенность дошкольной ступени проявляется и в ведущей для этого возраста деятельности – игре, что влияет на выбор методики и организацию работы в детском саду.

Дети средней группы в течение года знакомятся с разными компонентами природы. У дошкольников повышается интерес к занятиям по программе в последующие годы, быстрее формируются навыки экологически грамотного поведения, лучше закрепляются знания, активнее развивается познавательный интерес.

Таким образом, отличие дошкольной ступени системы непрерывного экологического образования от других ступеней определяется психофизиологическими характеристиками детей, особенностями их восприятия и освоения окружающего мира. При этом экологическое образование дошкольников рассматривается как самоценная ступень системы непрерывного экологического

образования, что соответствует теории А.В. Запорожца об амплификации дошкольного детства как самоценного периода развития личности. Оно способствует не только формированию основ экологического мировоззрения, но и развитию ребенка в целом, готовности (а не подготовки) его к школе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «НАШ ДОМ – ПРИРОДА»

Второй уровень

На **втором уровне** каждый компонент рассматривается отдельно (блоки «Волшебница вода», «Воздух-невидимка», «Солнышко, выгляни в окошечко», «Что у нас под ногами», «Почва – живая земля», «Что в доме-природе растет», «Кто в доме-природе живет»).

БЛОК ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»

Обучающий компонент. Вода в природе, водоемы, осадки (дождь, снег, роса, град). Основные свойства воды: прозрачная, без цвета, запаха и вкуса, растворяет некоторые вещества (на опытах). Различные состояния воды (лед, вода, пар). Знакомство с круговоротом воды в природе (путешествие капельки). Вода в жизни наземных растений, животных (в том числе комнатных растений и животных уголка природы). Водные растения, животные. Их приспособленность к жизни в воде. Использование воды человеком. Вода в нашем доме, необходимость экономии воды. Загрязнение водоемов и

влияние этого фактора на жизнь растений и животных. Вода и наше здоровье.

Воспитывающий компонент. Осознанное, бережное отношение к воде как к важному природному ресурсу. Экономное использование воды в быту. Экологически грамотное поведение во время отдыха на берегу водоемов. Эстетическое восприятие воды в природе (красота рек, озер, капель росы, сверкающего снега).

БЛОК ЗАНЯТИЙ «ВОЗДУХ-НЕВИДИМКА»

Обучающий компонент. Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Воздух вокруг нас. Свойства воздуха. Ветер – движение воздуха. Роль ветра в природе и жизни человека. Волны, ураганы, бури. Воздух как среда обитания живых организмов. Летящие животные (птицы, насекомые). Распространение семян растений ветром. Особенности строения семян, разносимых ветром (на примере отдельных растений).

Чистый и загрязненный воздух. Роль растений в поддержании чистоты воздуха. Источники загрязнения: автомобили, заводы, фабрики. Чистый воздух и наше здоровье.

Воспитывающий компонент. Знание источников загрязнения воздуха, понимание опасности загрязненного воздуха для здоровья и понимание необходимости избегать загрязненных мест (не играть в местах скопления машин, возле гаражей, вблизи предприятий и т.п.). Посадка растений на улицах, в детском саду и дома, уход за ними, понимание роли растений в очистке воздуха. Воспитание отрицательного отношения к факторам, загрязняющим воздух.

БЛОК ЗАНЯТИЙ

«СОЛНЫШКО, ВЫГЛЯНИ В ОКОШЕЧКО»

Обучающий компонент. Солнце – источник света и тепла. Смена дня и ночи. Роль света в жизни растений и животных (на примере комнатных растений и животных уголка природы). Ночные животные, животные, обитающие под землей в условиях отсутствия или недостатка света, их особенности. Сезонные изменения в природе. Животные, обитающие в условиях холода и жары, их особенности. Природные зоны: тундра, тайга, широколиственные леса, степи, пустыни и т. п. Роль Солнца в жизни человека. Легенды и сказки о Солнце. Солнце и наше здоровье.

Воспитывающий компонент. Уход за животными уголка природы и комнатными растениями с точки зре-

ния обеспеченности их светом и теплом. Эмоциональное отношение к Солнцу. Красота природы при разных условиях освещения (закаты, восходы Солнца).

БЛОК ЗАНЯТИЙ «ЧТО У НАС ПОД НОГАМИ»

Обучающий компонент. Свойства песка: сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду. Песок и глина вокруг нас. Свойства глины: плотность, пластичность, вязкость. Животные и растения пустыни и других песчаных и глинистых мест обитания, приспособленность живых организмов к жизни в таких условиях. Как человек использует песок (строительство, песочные часы и т.п.) и глину (посуда, строительный материал, дымковская игрушка). Разнообразие камней (горных пород, минералов) в природе. Знакомство с коллекцией камней. Отличительные признаки камней (твердые, не рассыпаются). Драгоценные и строительные камни. Горы и их обитатели. Пещеры, вулканы.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического вкуса детей (знакомство с образцами народных глиняных игрушек, изделий из камня). Воспитание бережного отношения к природным материалам и сделанным из них предметам. Формирование эмоционального, бережного отношения к растениям и животным.

БЛОК ЗАНЯТИЙ «ПОЧВА – ЖИВАЯ ЗЕМЛЯ»

Обучающий компонент. Почва как верхний слой земли: «живая земля». Обитатели почвы (на примере дождевого червя, крота), их особенности и роль в фор-

мировании почвы. Значение почвы для жизни растений, в том числе выращиваемых человеком. Человек и почва. Необходимость охраны почвы.

Воспитывающий компонент. Выработка навыков ухода за растениями в группе, дома, на территории детского сада (копка, рыхление почвы на грядках, внесение удобрений, уход за комнатными растениями). Формирование бережного отношения к почве и ее жителям. Понимание значения почвенных животных в природе. Правила поведения при обработке растений и почвы.

БЛОК ЗАНЯТИЙ «ЧТО В ДОМЕ-ПРИРОДЕ РАСТЕТ»

Обучающий компонент. Разнообразие видов растений в природе. Деревья, кустарники, травы, их характерные признаки. Части растений (корень, ствол, листья и пр.). Связь растений с насекомыми и другими животными. Растения – пища животных и человека. Развитие растений (на примере 1–2 растений ближайшего окружения). Влияние света, тепла, воды на жизнь растений. Дикорастущие, культурные, комнатные, лекарственные, ядовитые растения, растения первоцветы. Почему растения нуждаются в охране. Правила поведения по отношению к растениям.

Воспитывающий компонент. Воспитание эстетического отношения к растениям, умения любоваться ими и бережно к ним относиться. Понимание роли растений

в природе и в жизни человека. Формирование навыков ухода за растениями. Правила обращения с незнакомыми растениями и умение различать ядовитые растения.

БЛОК ЗАНЯТИЙ «КТО В ДОМЕ-ПРИРОДЕ ЖИВЕТ»

Обучающий компонент. Основные отличительные признаки животных. Разнообразие животного мира. Знакомство с некоторыми представителями птиц, зверей, насекомых, рыб, земноводных, рептилий, моллюсков. Их отличительные черты. Значение внешних особенностей в жизни животных. Питание животных, способы передвижения. Места обитания, «жилище» животных (дупло, гнездо, нора). Сезонные изменения в жизни животных. Размножение животных на примере 1–2 видов, обитающих на территории края, области. Человек и животные.

Воспитывающий компонент. Воспитание бережного отношения к животным, понимания необходимости существования всех видов без исключения, неправомерности их деления на «вредных» и «полезных», красивых и некрасивых. Формирование навыков ухода за домашними животными, обитателями живого уголка. Понимание необходимости охраны не только самих животных, но и их «дома», местообитания. Правила поведения по отношению к животным во время пребывания на природе. Помощь животным, обитающим рядом с нами.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В младшем возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает. Разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека, – вот главные аспекты работы педагога с детьми в рамках программы. Не нужно знакомить детей с обилием терминов, даже если они способны их запомнить.

Важнее объяснить суть явлений, понятий, делая акцент на существующих в природе взаимосвязях. Понимание важнее запоминания!

Обучение должно быть организовано таким образом, чтобы ребенок учился с желанием, был инициативным. Необходимо проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к результатам работы детей, даже к маленьким их успехам, поощрять любознательность, серьезно относиться к любым наблюдениям детей, как можно чаще хвалить их: за то, что заметили первый лист на дереве, первый распутившийся цветок, нашли камень необычной формы. Не злоупотреблять выражениями типа: «Нельзя! Не делай! Защищай! Береги!». Постоянное их употребление приводит к тому, что дети привыкают к запретам-лозунгам и просто перестают обращать на них внимание. Такой «лобовой» подход дает обычно проти-

воположные результаты, в лучшем случае ребенок никак не отреагирует на эти призывы. Задача взрослого – подвести его к пониманию содержания тех же запретов, чтобы он сам сформулировал правила поведения в природе и мог объяснить их, а не просто запомнить. Ребенок должен активно участвовать во всех видах деятельности, а не быть пассивным слушателем. Не следует превращать занятия в подобие школьного урока, когда дети сидят за столиками, чинно сложив руки, и внимают рассказу воспитателя, пусть даже очень увлекательному. Они должны чувствовать себя свободно, раскованно, не бояться высказать свои мысли и даже ошибиться. Не следует торопить детей, надо дать им время подумать, задать дополнительные, наводящие вопросы, дать подсказку. Не говорить детям, что их ответ неверен, в другой раз они побоятся высказать свои мысли. Предложить ребятам обсудить любые высказывания, любые предположения, чтобы они сами пришли к правильному выводу. Если они поймут ответ, то и запомнят его. Не на все вопросы, которые предлагаются для обсуждения с детьми, есть однозначные ответы. Дело в том, что в природе все очень сложно устроено, и верных ответов может быть несколько. Взрослые нередко приучают детей к однозначным ответам, что упрощает их мышление и затрудняет обучение в будущем. Не на все вопросы, особенно о природе, есть один точный ответ. Важен не сам правильный ответ, а то, как

ребенок его обосновывает, как он мыслит. Иногда дети дают замечательные ответы, совершенно нестандартные с точки зрения взрослого, но по-своему логичные с позиции ребенка.

Необходимо постоянно поддерживать естественный интерес ребенка к природе, который так характерен для этого возраста. В процессе обучения задействовать все органы чувств ребенка: и зрение, и слух, и обоняние, и осязание. Помогать детям видеть необыкновенное в обыденном.

Музыкальные занятия способствуют эколого-эстетическому развитию ребенка, помогают ему постигать мир природы через музыкальные образы, сопоставлять свои впечатления о природе с чувствами других людей, авторов музыки, учат выражать свои чувства языком звуков.

Возможны различные виды музыкальной деятельности.

1. Прослушивание музыкального произведения и соотнесение его с увиденным в природе во время прогулки, экскурсии.

2. Выбрать музыкальное произведение, напоминающее ребёнку тот или иной природный объект, который изучали на других занятиях. Например, определите музыку, которая «подходит» для разных птиц, или музыку, напоминающую полет шмеля, бабочки, стрекозы.

Надо учитывать индивидуальность ребенка: одни дети могут подолгу созерцать пейзажи, отдельные деревья, цветы, другие же должны постоянно что-то трогать руками, исследовать различные объекты. Хорошо зная детей группы, можно давать им разные задания с учетом особенностей их характера.

Для обучения необходимо использовать самые разные виды деятельности детей, так как при интегрированном подходе в работу включаются оба полушария головного мозга: и левое и правое. Разные полушария участвуют в разных видах мышления.

МУЗЫКА

3. Чтение тематического произведения и совместный подбор музыкальные фрагменты к нему.

4. Рассматривание картин (пейзажей) и подбор к ним соответствующей музыки.

5. Перед прогулкой, экскурсией, занятием на экологической тропе прослушивание фрагментов музыкальных произведений (их не должно быть много, и они должны различаться между собой по звучанию и хорошо запоминаться). Во время прогулки предложить детям вспомнить эти фрагменты и подумать, какие из окружающих предметов и явлений «похожи» на эту музыку.

6. Постановка танца, отражающего особенности природных объектов, которые изучали (например, танец бабочек в блоке занятий «Воздух» или танец цветов в блоке «Растения»; танец капелек и сосуллек в блоке «Вода», позволяющий закрепить материал о разных состояниях воды (жидком и твердом).

7. Разучивание с детьми тематических песен, содержание и мелодия которых напоминают природные объекты и явления.

8. Сопровождение музыкальным фоном подвижных игр, в которых дети перевоплощаются в разных животных или растения, в объекты неживой природы (камни, ручейки).

9. Слушание звуков музыки в природе.

10. Использование во время проведения экологических праздников, при постановке инсценировок специально подобранных музыкальных произведений.

11. Слушание в записи голосов птиц или других природных звуков.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рисунок, лепка, аппликация развивают творческий потенциал ребенка, включают в процесс обучения правое полушарие мозга. Любой ребенок, независимо от его художественных способностей, любит рисовать.

Дети изображают все, что они видят вокруг, через рисунок они выражают свое отношение к окружающему, свои эмоции. Искусство – это тоже форма познания окружающего мира. Изобразительное искусство традиционно было связано с природой, что очень важно с позиции экологического воспитания. Занятия изобразительным искусством помогают создать зримый образ, что способствует усвоению ребенком информации. Вылепленные из глины или пластилина фигурки можно использовать для проведения занятий по разным темам.

Можно выделить **индивидуальные** и **коллективные формы работы**. В первом случае каждый ребёнок сам выполняет рисунок (делает фигурку из пластилина). Это может быть конкретный природный объект, за которым дети ведут наблюдения или который изучают на

экологической тропе, или иллюстрация к сказке. Важно, чтобы в рамках темы **дети могли сами выбрать объект изобразительной деятельности**, который им больше всего понравился. Такая форма работы помогает закрепить материал, способствует развитию наблюдательности. Особо следует отметить рисунки-фантазии, развивающие у детей творческое воображение. Именно в этом возрасте дети очень любят сочинять сказки, придумывать своих фантастических героев и ситуации. При помощи красок дети могут передать «настроение» природы или ее объектов, природных явлений.

Коллективная форма работы способствует выработке навыков сотрудничества. Можно сделать панно из лоскутков ткани, бумаги или нарисовать большой общий рисунок. Выполнение таких заданий способствует закреплению у ребенка представлений о том, как сложно все в природе, как разнообразны ее компоненты. Особенно эффективны задания такого типа при изучении экосистем (лес, озеро). Макеты экосистем могут быть вылеплены из

пластилина. Такие макеты, сделанные руками детей, можно использовать для игр экологического содержания.

Индивидуальная и коллективная форма работы могут сочетаться. Пример такого подхода предлагается при создании детьми портретов «волшебной воды». Поскольку вода в природе бывает в разных видах, ее «портрет» должен состоять из нескольких рисунков. Следовательно, каждый ребенок делает свой вариант портрета воды в виде дождя, сосулек или снежинок. Затем все рисунки укрепляются на большом листе под надписью «Портреты волшебной воды».

Рисунки по каждой теме можно оформить в виде отдельных книжек или альбомов, например, книги «Наши деревья» или «Каким бывает дождь». Можно устраивать тематические выставки, делать раскладные книжки-гармошки, посвященные одной теме.

Ребенок должен иметь возможность рисовать не только на специальных занятиях, но и просто, когда у него возникает желание. Например, в группе на рулон широкой бумаги, закреплённой на стене (можно использовать обои, повернув их однотонной стороной к себе). Рисовать можно в любое время, когда ребенок захочет, так как рулон всегда под рукой. После каждого рисунка сдвигайте бумагу немного вниз. Когда рулон будет полностью разрисован, развернуть его на полу и рассмотреть вместе с детьми всё, что они нарисовали.

Если есть возможность, можно отвести в комнатах места на стене, где дети могут рисовать цветными мелками.

Можно использовать интерес детей к рисованию на асфальте: во время прогулки нарисовать с природы дерево или бабочку, облако или птицу.

Во время экскурсий, прогулок обращать внимание детей на разнообразие красок, форм природных объектов. Например, найти как можно больше разных оттенков зеленого или другого цвета в природе, а затем посчитать, сколько оттенков зеленых красок есть наборах для рисования.

Можно взять на прогулку фломастеры разного цвета и предложить детям найти соответствующие цвета в природе.

Демонстрация произведений живописи позволит приобщить детей к шедеврам искусства, развить их эстетический вкус, эмоциональное отношение к природе, и в то же время – дать детям новые знания, познакомить их с сезонными явлениями, с объектами живой и неживой природы.

Эффективно использование картин в сочетании с музыкальными произведениями и литературой.

Можно предложить ребенку найти в окружающей среде ландшафт, дерево или облако, похожее на то, что изображено на картине, или описать словами то состояние природы, которое хотел передать художник.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Работу над поделками из природного материала полезно сопровождать информацией о его происхождении. Так при работе с поделками дети получают дополнительную информацию о природе на примере конкретных объектов.

Можно использовать складные бумажные фигурки-оригами. Можно приготовить различные подарки, открытки для деревьев, птиц, насекомых. Все эти подарки должны иметь экологическое содержание. Так, в День дерева дети дарят этим растениям или животным не

конфеты или печенье, а нарисованные капельки воды, которые напоят дерево, солнышко, которое согреет животных, и т. д.

Дошкольники много строят из различных конструкторов, кубиков, что также можно использовать в целях экологического образования. Например, они могут построить город, в котором жилые дома стоят вдалеке от фабрик и заводов, а на улицах много зеленых насаждений. При этом они реализуют свои знания по экологической безопасности в городе.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дети очень любят театр, и в качестве зрителей, и в качестве актеров. Практически любой ребенок готов сыграть роль в инсценировке, в спектакле. Его привлекает возможность перевоплощения, необычность ситуации, яркие красивые костюмы и декорации. Сюжет постановки и ее герои должны отражать тематику занятий. Это могут быть совсем коротенькие инсценировки и более сложные представления.

Привлекают детей кукольные спектакли. Герои инсценировок могут по ходу действия обращаться с вопросами или просьбами к детям – тем самым закрепляется пройденный материал. Возможен и вариант, когда ребята становятся попеременно то зрителями, то участниками инсценировки. Благодарными зрителями и участникам театрального праздника часто становятся родители.

НАБЛЮДЕНИЯ. ОПЫТЫ

В дошкольном возрасте абстрактное мышление детей развито еще недостаточно, поэтому с точки зрения эффективности обучения большое значение имеет получение знаний ребенком в процессе исследовательской

деятельности. В качестве объектов исследований выступают привычные предметы и явления. Дети с огромным удовольствием участвуют в постановке опытов, проводят элементарные исследования. Задача педагога – поддер-

жать их познавательный интерес и стремление к самостоятельным наблюдениям. Перед началом занятий необходимо определить цель и методы работы, а в конце помочь детям обобщить результаты. Такого рода занятия

Игра – любимое занятие дошкольников. Игры различаются по содержанию, правилам, целям, но практически все они могут быть использованы и для экологического обучения. В игре ребенок берет на себя определенную роль, он как бы проживает другую жизнь, превращается в других людей, в животных и т.п. В игре легче обучать, так как, чтобы стать участником игры, ребенок должен усвоить определенные знания.

Игры-превращения. Дети очень любят волшебные превращения, которые можно использовать для воспитания эмоционального отношения к природе, для формирования уважительного отношения к ее представителям, восприятию их как равных человеку. Предложить детям «превратиться» в капельку воды или в лягушку, в дерево или в кита, вести себя как они, чувствовать себя как они, рассказать, что они могли бы подумать о людях, о чем бы могли попросить их, если бы научились говорить.

Сюжетно-ролевые игры. Предложить детям сюжет игры, соответствующий теме занятий. Эти игры хорошо использовать для закрепления правил поведения в природе, в быту, правил экологической безопасности. К таким играм можно отнести и те, в которых ребенку предлагается оце-

могут проходить в помещении детского сада, в том числе в экологической лаборатории, в собственной квартире вместе с родителями, во дворе или на экологической тропе в пределах детского сада.

ИГРЫ

нить результаты своих действий по отношению к окружающей среде. Ролевые игры учат детей сотрудничеству, помогают осознать свою роль, в принятии решений, находить выход из различных экологических ситуаций.

Подвижные игры. Эти игры можно организовать в группе, на улице, во время занятий на экологической тропе, на экологическом празднике. Такие игры полезны и для здоровья ребенка, особенно когда они проводятся на свежем воздухе.

Дидактические игры должны давать детям дополнительную информацию о природных взаимосвязях, отдельных объектах, о взаимоотношениях человека с природой. Большинство существующих игр такого типа имеют не экологическое, а природоознакомительное содержание (знакомство с домашними животными, грибами и т.п.). Желательно, чтобы игры были вариативными, то есть один и тот же комплект можно было бы использовать для объяснения разных тем детям разного возраста. Экологическое содержание можно найти и в известных народных играх, особенно тех, которые связаны с различными праздниками: хороводы вокруг деревьев, поиск волшебных цветов и т.д.

ЭКСКУРСИИ

Экскурсии играют большую роль в экологическом образовании. Экскурсию можно провести и в обычном сквере, близлежащем парке или у водоема даже в условиях аула.

Объектом для экскурсий могут стать не только участки естественной, но и измененной человеком природы, на примере которых ребенок может увидеть, как нужно поступать.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

В рамках экологических проектов проводится исследовательская работа. Как правило, такие проекты выполняются всем коллективом детей или отдельными группами под постоянным наблюдением и руководством воспитателя. Объектом для наблюдений в рамках проекта может стать дерево, куст во дворе, птицы, которые прилетают к кормушке, и т.п.

Любой проект включает подготовительный, исследовательский этапы и обсуждение результатов. Работа по проекту носит интегрированный характер: результаты дети обобщают в виде рисунков, коллажей, участвуют в инсценировках, праздниках.

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

В целях экологического образования можно использовать и художественную, и научно-популярную литературу. Создать библиотечку сказок, стихов, рассказов о природе. Наладить контакты с ближайшей библиотекой. Однако необходимо помнить о том, что не всякая литература может использоваться для работы по программе. Должны быть исключены книги, которые воспевают потребительское отношение к природе, завоевание природы человеком.

Хорошо иметь набор различных детских богато иллюстрированных энциклопедий.

Не нужно заставлять детей заучивать красивые стихи о природе, если они сложны для понимания ребенка. При выборе произведений надо руководствоваться не только своим вкусом, но и возможностями детского восприятия.

Большую роль в экологическом образовании детей играют сказки: народные, авторские. Но и сказки нуждаются в предварительном анализе и отборе с точки зрения экологического образования.

Можно самим сочинять с детьми сказки, предлагая им определенные сюжеты: о природе в целом, о ее объектах, явлениях. Сказки могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Сочинять сказки можно и в помещении, и на улице. Можно также использовать на занятиях отдельные фрагменты сказок, которые помогут объяснить материал.

РАСТИ УМНЫМ, ЗДОРОВЫМ, СМЕЛЫМ, УМЕЛЫМ И ВОСПИТАННЫМ

Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея

Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея разработана кандидатами педагогических наук, доцентами кафедры ботаники Адыгейского государственного университета Натальей Владимировной Кабаян и Ольгой Сергеевной Кабаян, доктором педагогических наук Виктором Григорьевичем Левченко. Первая часть программы «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» реализуется на первой (дошкольной) ступени непрерывной системы общего образования.

Программа основывается на наглядно-образном, предметно-чувственном, эстетическом и эмоциональном восприятии реального ближайшего природного и социального окружения ребенка. Содержание программы способствует развитию личности ребенка, его экологического сознания, формированию поведения, направленного на укрепление и совершенствование организма.

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;

- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной и музейной педагогики.

Программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» состоит из четырех учебных блоков, разделенных по видам деятельности:

расти умным – образовательная деятельность;

расти здоровым – оздоровительная деятельность;

расти смелым – исследовательская деятельность;

расти умелым – практическая деятельность;

расти воспитанным – социально-коммуникативная.

I блок. Формирование у детей экологических знаний

В ходе изучения данного раздела ребенок:

- узнаёт об особенностях живой и неживой природы, о разнообразии живых организмов, связях между ними и с окружающей средой, о необходимости охраны и бережного отношения ко всему живому;

- получает знания о природе своего края как неотъемлемой части природы в целом, о необходимости рационального использования и охраны ее богатств;

- получает опыт применения гигиенических правил и условий безопасного поведения.

II блок. Оздоровительная деятельность

Включает в себя физкультурно-оздоровительные мероприятия, которые осуществляются в режиме дня: утренняя гимнастика, физкультурные минуты во время занятий, физические упражнения и подвижные игры на прогулках, праздники, Дни здоровья.

В младшем и среднем дошкольном возрасте основным приёмом обучения на игровых занятиях является импровизация, которая способствует формированию у детей представлений о средствах двигательной выразительности, помогает «войти» в воображаемую ситуацию, увидеть и понять образ другого (новый образ «Я»), вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз.

Старшие дошкольники получают возможность относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования. Они не только передают знакомый образ в движении, но и учатся создавать новое движение, изменять и преобразовывать его структуру. Этому способствуют творческие композиции широко используемые в игровом занятии: посредством движений и поз дети отгадывают двигательные загадки, показывают действия, изображенные на картинках и оживляют их; знакомое упражнение «обновляют» новыми структурными элементами, т.е. в процессе двигательного творчества ребенок получает возможность личностного самовыражения.

III блок. Исследовательская деятельность

Труд в природе (**практическая деятельность**):

- способствует развитию у детей эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам);
- позволяет ребенку увидеть результат своей помощи живому;
- позволяет почувствовать радость дружеских контактов с миром природы;
- совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребенка;
- благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики.

IV блок. Практическая деятельность

Играя с растениями и животными, наблюдая за ними (**исследовательская деятельность**), дошкольник учится распознавать настроение, повадки, характер живого существа, его своеобразие, что также способствует формированию чуткости и душевной отзывчивости ребенка.

Третий и четвёртый блоки взаимосвязаны как между собой, так и с другими блоками.

V блок. Формирование целостной системы знаний об окружающем мире

Задачи:

- формировать у дошкольников целостную систему знаний об окружающем мире, которые трансформируются в умения экологически целесообразного поведения в природе, с окружающими людьми, на улице, дома;

- содействовать накоплению ребенком нравственно-ценностного опыта отношения к миру, что придаст его деятельности гуманный характер.

При обучении детей экологической грамотности учитывается **возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста**: знания, полученные ранее, должны повторяться и закрепляться.

Необходимым условием, повышающим эффективность процесса обучения, является многократное повторение пройденного материала, в различной форме (игра, экскурсия, домашнее задание и т. д.).

Каждое занятие по данной программе является **комплексным, интегрирующим** разные виды деятельности: обучающе-оздоровительную, обучающе-исследовательскую, обучающе-практическую, практически-исследовательскую, обучающе-оздоровительно-воспитательную.

ВИДЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

- организованная образовательная деятельность;
- изобразительная деятельность (экологическая тематика);
- трудовая деятельность (обучение детей по уходу за растениями, животными в уголке живой природы, на участке);
- развитие речи (умение объяснять, рассказывать);
- совместное наблюдение во время прогулки, в живом уголке; постановка элементарных опытов;
- игры;

Тематику занятия воспитатели выбирают из программы по своему усмотрению, времени года.

Занятия оздоровительной гимнастикой проводятся с воспитанниками каждый день, утром и после дневного сна. Продолжительность этих занятий составляет от 5 до 15 мин. Занятия оздоровительной гимнастикой:

- способствуют мобилизации, укреплению, оздоровлению организма, повышению активности;
- формируют полезную привычку к одному из правил здорового образа жизни.

Интеграция физического воспитания с другими видами деятельности в рамках данной программы, благотворно влияет на развитие детей дошкольного возраста, формирует у них адекватное экологическое сознание, создает определенный эмоциональный настрой, повышает функциональную активность ребенка, развивает физические качества.

- чтение детской художественной литературы, рассматривание картинок о природе, разучивание стихов;
- сбор коллекций семян, камней, осенних листьев;
- изготовление поделок из природного материала;
- просмотр диафильмов, видеофильмов;
- совместное ведение календаря природы, дневника наблюдений;
- участие в выставках, конкурсах рисунков, показательных выступлениях, экологических праздниках.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Республика Адыгея – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Адыгея «Об образовании» определена необходимость обеспечения связи воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Национально-региональный компонент – педагогически отобранный материал из различных образовательных областей, раскрывающий культурное, национальное, природно-экологическое своеобразие республики; менталитет и духовную культуру Республики Адыгея.

Цель включения национально-регионального компонента в содержание психолого-педагогической работы по реализации основных направлений развития (образовательных областей) – приобщение детей к национальным традициям, особенностям национальной культуры своего народа, многообразному миру музыкального, изобразительного и литературного искусства Адыгеи.

Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей малой Родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные

ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Система национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности.

Реализация НРК в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" предусматривает следующие **направления деятельности**:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Адыгея;
- формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с природой Адыгеи, формирование экологической культуры;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Адыгея, праздниками, событиями общественной жизни республики, её символикой, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Виды детской деятельности, в которых осуществляется ознакомление детей с национальной культурой

- игровая деятельность (игры с куклами в национальных костюмах, народные подвижные игры);
- экскурсии, организация выставок изделий национального декоративно-прикладного творчества;
- театрализованная деятельность, народные праздники.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Использование национального регионального компонента в направлении социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Адыгея, мир взрослых людей, формирование представлений

о труде, профессиях взрослых; родной природы, общественной жизни;

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного аула;

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи аула.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- изучение адыгейского разговорного языка русскоязычными дошкольниками;

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;

- формирование интереса к произведениям народов, проживающих в Республике Адыгея, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К АДЫГЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Задачи психолого-педагогической работы по реализации НРК

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений адыгейского устного народного творчества, писателей и поэтов Адыгеи.

Планируемые результаты освоения национально-регионального компонента

- проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки;

- использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

Примерное планирование художественных произведений для чтения

Для рассказывания

I квартал «Сильнее кошки нет»

II квартал «Овца и коза», адыгейская народная сказка

III квартал «Дед-невпопад», адыгейская народная сказка

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

Для чтения

I квартал «Колос старика», адыгейская народная сказка

II квартал «Запасливый муравей»

III квартал Куёк Н. Песенка

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

Для заучивания наизусть

I квартал Жанэ К. Братишки

II квартал Чуюко Дж. Снеговик

III квартал Жанэ К. Мама

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества пред-

ставителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;

- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной педагогики.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства народов, проживающих на территории Адыгеи, включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в национальной музыке, живописи, танцах и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Республике Адыгея, родного аула;

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями адыгского, русского и других народов.

ПРИБОЩЕНИЕ

К АДЫГЕЙСКОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Задачи психолого-педагогической работы по реализации НРК

- развивать интерес к адыгейскому народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству;

- побуждать принимать активное участие в рассмотрении произведений адыгейского народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков;

- формировать представление о присущих средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме);

- вызывать у детей желание задавать вопросы.

Планируемые результаты освоения национально-регионального компонента

- составляет узор в полосе на основе повтора мотива трилистника.

ПРИБОЩЕНИЕ

К АДЫГЕЙСКОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Задачи психолого-педагогической работы по реализации НРК

- воспитание любви к музыке своего народа;

- развитие музыкально-сенсорных способностей, музыкальной деятельности;

- формирование навыков пения (с инструментальным сопровождением и без него);

- обучение игре на музыкальных инструментах (трещотки, пхачич, металлофон, ложки, бубенцы).

Планируемые результаты освоения национально-регионального компонента

- внимательно слушает адыгейскую народную музыку, определяет ее характер;

- узнает песни по мелодии;

- выполняет движения в соответствии с характером национальной музыки;

- играет простейшие национальные мелодии на детских музыкальных инструментах.

Примерное планирование музыкального репертуара

Слушание музыки и беседы

I квартал

«Удж» (инструментальная пьеса), муз. К. Туко
«Есть у всех свои дела», сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой
«Буду строить дом» сл. А. Гадагатля, муз. Г. Чича
Беседы о композиторах

II квартал

«Песня Пэтэрэза» (пьеса из фортепианного цикла для детей) муз. А. Нехая
«Адыгея моя» сл. К. Жанэ, муз. М. Бесиджева

III квартал

«Песня Саусруко» (инструментальная пьеса) муз. А. Нехая
«Песня о матери» сл. Х. Беретаря, муз. К. Туко
Беседа о нартском эпосе.

Беседа о национальных музыкальных инструментах

IV квартал

«Добро пожаловать» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга
«Обида» муз. Ч. Анзарокова
«Песня», фортепианная пьеса для детей К. Туко
Беседа о народной музыке, национальных музыкальных инструментах

Пение

I квартал

«Соль и мед» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова
«Вопросы и ответы» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой
«Считать меня научили» сл. Дж. Чуюко, муз. Ю. Чирга

II квартал

«Мой папа – шофер» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой
«Снежная полянка» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

«Послушный мальчик» сл. Дж. Чуюко, муз. Ю. Чирга

III квартал

«Про мамочку» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова
«Новое платье» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой
«Когда мама рядом» сл. Я. Бага, муз. Ю. Чирга

IV квартал

«Слепой дождик» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой
«Медведик-ведмедик» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

«Маленький шарик» сл. А. Чича, муз. Дж. Натхо

Музыкально-ритмические движения.

Беседы. Игры. Танцы

I квартал

«Подлог шапки», адыгейская народная детская игра
«Зафак», адыгейский народный танец
Беседа о характерных особенностях танца

II квартал

«Волчок», национальная детская игра
«Зафак», адыгейский народный танец
Беседа о костюмах к танцу

III квартал

«Поиграем» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга
«Обида», адыгейский фольклорный танец.
Беседа о содержании и характере танца

IV квартал

«Подлог шапки», адыгейская народная детская игра
«Удж-хъурай», адыгейский хороводный танец
Беседа об особенностях танца и национальных костюмах

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Включение элементов НРК в содержание психолого-педагогической работы в этой образовательной области направлено на:

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных национальных народных,

спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Адыгейский народные игры

Будучи увлекательным занятием для ребенка, игра является важным средством воспитания. В адыгейских играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются любимыми детьми считалками, жеребьевками.

По содержанию адыгейские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. В них ярко отражается образ жизни адыгов, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильным, ловким, выносливым, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Адыгейские игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение.

Цель использования адыгейских национальных игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада – приобщение детей:

- к национальным традициям,
- к особенностям национальной культуры адыгейского народа.

Примерное планирование

адыгских национальных подвижных игр

I квартал	Къэрэу – къэрэу дадэ («Журавли – журавли») Къан – гъэбыль къангъэбыль («Прядки»)
II квартал	К1эпсэ зэпэкъудый («Перетягивание веревки») Шхончау («Стрелок»)
III квартал	Шэк1о щэрыу («Меткий стрелок») Дэшхоеу («Метанье орехов»)
IV квартал	Щэрыхъыдз («Бросанье колеса»). Чъэн («Бег»)



**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Для реализации Основной образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении муниципального образования "Шовгеновский район" "Детский сад общеразвивающего вида № 2 "Бэрэчэт" формируется социальная ситуация развития для участников образовательных отношений, представляющая собой совокупность психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, интегративным результатом которых является создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;

- создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
 - обеспечивает открытость дошкольного образования;
 - создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- Организационный раздел содержит описание:
- материально-технического обеспечения ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт";
 - кадрового обеспечения реализации ООП ДО;
 - обеспеченности методическими материалами;
 - средствами обучения и воспитания;
 - включает режим дня, учебный план, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды инклюзивной практики в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт".

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

РЕЖИМ ДНЯ

Психофизиологическое состояние ребёнка в течение дня зависит от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, грамотно организованного бодрствования, соблюдения определённой последовательности их чередования.

Режим дня

- является основой нормального развития и правильного воспитания маленького ребёнка;
- способствует нормальному функционированию организма;
- является основным условием своевременного и правильного физического и нервно-психического развития, бодрого настроения, спокойного поведения малыша.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию (СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26).

Режим пребывания детей в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает лично ориентированные подходы к организации всех видов детской дея-

тельности (самостоятельной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование).

Подходы к планированию образовательной деятельности МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" учитывают положения и принципы действующих нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса в РФ.

Организованная образовательная деятельность (ООД) организовывается в первой половине дня. При организации образовательного процесса соблюдаются санитарно-гигиенические требования, касающиеся как продолжительности непосредственной образовательной деятельности, так и общего количества таких занятий.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут.

Продолжительность образовательной деятельности во второй половине дня – 20 мин.

На занятия физической культурой в обязательном порядке отводится 3 условных часа в неделю (в каждой возрастной группе), при этом одно занятие в неделю проводится на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях).

На дневной сон ежедневно отводится 2–2,5 часа, на прогулку – до 3–4 часов, на самостоятельную деятельность – не менее 3 часов.

При проведении занятий статического характера обязательно включаются в их структуру элементы двигательной активности.

ПРОГУЛКА

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они имеют возможность удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Воспитатель

- не имеет право сокращать время прогулок;
- обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня;
- способствует формированию навыков самообслуживания, умения аккуратно складывать одежду в определенном порядке с целью помочь детям собираться быстрее и увеличить время пребывания на свежем воздухе;
- организует прогулку.

Прогулка состоит из следующих частей:

- самостоятельная двигательная активность – 35% времени прогулки;
- самостоятельная познавательная активность – 50%;
- совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра) – 50%.

Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ЧТЕНИЕ

В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. В круг чтения входят:

- художественная литература;
- познавательные книги;
- детские иллюстрированные энциклопедии;
- рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

ДНЕВНОЙ СОН

- Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют
- разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования;
 - спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну;
 - спокойная, тихая обстановка в помещении, где спят дети;
 - постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение.

РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Холодный период

Прием, осмотр, игры, дежурство	7.30-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.35
Организованная образовательная деятельность	8.35-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00-9.50
Возвращение с прогулки	9.50-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-12.35
Подъем	12.35-15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Занятия, игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.05
Чтение художественной литературы	16.05-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-17.25
Возвращение с прогулки	17.25-17.35
Игры, уход детей домой	17.35-18.00

Тёплый период

Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка / ООД – физкультура, рисование, музыка во время прогулки	9.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Чтение художественной литературы,	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.35-18.00

Режим двигательной активности

Формы работы	Продолжительность в мин				
	пн	вт	ср	чт	пт
Первая половина дня					
Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8
Физкультминутки	3	3	3	3	3
Самостоятельная подвижная деятельность	40	40	40	40	40
Физкультурное занятие		20		20	
Музыкальное занятие	20				20
Прогулка:					
- подвижные игры и физические упражнения	10	10	10	10	10
- индивидуальная работа по развитию движений	5	5	5	5	5
- самостоятельная подвижная игровая деятельность	70	70	70	70	70
Вторая половина дня					
Корректирующая гимнастика	6	6	6	6	6
Подвижная игра после сна	5	5	5	5	5
Физкультурное занятие	20				
Самостоятельная подвижная деятельность	25	25	25	25	25
Спортивный досуг (раз в месяц)		20			
Музыкальный досуг (раз в месяц)	20				
Развлечения (камерно, в группе) два раза в месяц			20		20
Прогулка:	15	15	15	15	15
- подвижные игры и физические упражнения	5	5	5	5	5
- индивидуальная работа по развитию движений	60	60	60	60	60
- самостоятельная подвижная игровая деятельность	20	20	20	20	20
Перемещение детей по зданию	15	15	15	15	15
ИТОГО В ДЕНЬ	6 ч	6 ч	6 ч	6 ч	6 ч
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	30 часов				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Учебный план МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 № 08-249

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Учебный план МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования и науки РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная части. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физ-

культурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине непосредственно-образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (п. 2.5) ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт":

- в совместной деятельности взрослого с детьми;
- в самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность педагога и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспи-

танников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

В рамках совместной деятельности педагога и детей различают:

- организованную образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках самостоятельной деятельности детей выделяют:

- свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей

образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- деятельность воспитанников, организованную воспитателем и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Взаимодействие с родителями – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В основе взаимодействие с родителями находятся *содержание, формы и методы сотрудничества МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" и семьи в воспитании и образовании детей с учетом изменяющихся условий, запросов семей и*

нового подхода к цели дошкольного образования – развитию личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом его возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Выделяется:

- *активная форма взаимодействия*, при которой все участники (дети, родители, педагоги) взаимодействуют друг с другом в ходе какой-либо деятельности и являются не пассивными слушателями, а активными участниками этой деятельности;

- *интерактивная форма взаимодействия*, в рамках которой родители и дети ориентированы на взаимодействие не только с педагогом, но и друг с другом, и на доминирование активности в деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная область	Тематические блоки	Нагрузка	
		в неделю	в год
Организованная образовательная деятельность			
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	35
	Ознакомление с окружающим миром	1	35
Речевое развитие	Развитие речи	1	35
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2	70
	Музыкальная деятельность	2	70
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	70
	Физическая культура на прогулке	1	35
Социально-коммуникативное развитие		В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями	
ИТОГО		10	350
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
ПРИОРИТЕТНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ			
Познавательное развитие	Экологическое образование	1	35
НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			
Приобщение к адыгейской художественной литературе	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями		
Приобщение к национальному изобразительному творчеству народов Республики Адыгея	1 раз в два месяца на занятии изобразительной деятельностью		
Приобщение к национальному музыкальному творчеству народов Республики Адыгея	1 раз в два месяца на занятии музыкальной деятельности		
Адыгейские национальные подвижные игры	1 раз в месяц на прогулке		

Образовательная область	Тематические блоки	Нагрузка	
		в неделю	в год
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности			
	Чтение художественной литературы	ежедневно	
	Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	
	Игровая деятельность	ежедневно	
	Взаимодействие при проведении режимных моментов	ежедневно	
	Дежурства	ежедневно	
	Прогулки	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей			
	Самостоятельная игра	ежедневно	
	Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	
	Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития	ежедневно	
Оздоровительная работа			
	Утренняя гимнастика	ежедневно	
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
	Гигиенические процедуры	ежедневно	

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога по организации досуга детей

средней группы (от 4 до 5 лет)

Отдых

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

Общие положения

ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку:

- предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности:

- деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности;

- совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю соблюдается ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям: если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной сто-

роны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это – центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, прояв-

ления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы – помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр – примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в т.ч. ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Социальная ситуация развития детей пятого года жизни

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, входением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм.

Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними.

Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему.

В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» с семьями воспитанников по вопросам экологического образования

Знания большинства взрослых людей об экологических проблемах крайне ограничены, а их поведение зачастую носит антиэкологичный характер. Проблемы окружающей среды не кажутся им проблемами первоочередной важности. Не секрет, что осуществлять экологическое образование родителей гораздо труднее, чем детей, но это необходимо, так как без поддержки родителей не обойтись. Нельзя мириться с ситуацией, когда дети в детском саду учатся бережно относиться к природе, а во время отдыха с родителями наблюдают совершенно другое – экологически неграмотное поведение взрослых.

Перед началом работы по программе экологического образования надо:

- познакомить родителей с целями, задачами этой работы, подчеркнув, что занятия будут способствовать общему развитию ребенка, повышению уровня его культуры, приобретению навыков экологически безопасного поведения;

- провести анкетирование среди родителей, попросив их ответить на ряд вопросов, связанных с экологической ситуацией в районе, ауле.

Заинтересовать взрослых людей экологическими проблемами проще всего, рассказав им о тесной связи

здоровья человека, продолжительности его жизни и состояния окружающей среды.

На первый взгляд кажется, что изучение иностранных языков более престижно и необходимо, чем изучение экологии. Однако экологические знания помогут детям в будущем избежать отрицательного воздействия окружающей среды, позволят прогнозировать результаты своих действий, сохранить и укрепить здоровье, сделать окружающую среду пригодной для проживания. Это одна из главных задач, стоящих перед любым взрослым человеком.

Несколько родительских собраний надо посвятить обсуждению экологических проблем, например, экологической ситуации в ауле. Для этой цели вы можете пригласить в гости специалистов. Однако следует помнить, что такое мероприятие не должно быть скучным, заорганизованным, иначе получится эффект, противоположный ожидаемому.

Главная задача родителей – поддерживать интерес детей к природе, поощрять их экологически грамотные поступки, проявлять интерес к содержанию занятий в детском саду. Папа и мама могут помочь ребенку и в выполнении домашних заданий, особенно если эти задания будут интересны и для них. Например, выполняя

вместе с ребенком элементарные исследования своей квартиры, они по-новому посмотрят на обстановку, к которой давно привыкли. Большой интерес к такой работе проявляют бабушки и дедушки. Семья может помочь детскому саду в сборе природного материала для проведения занятий, например, собрав коллекцию ракушек во время отдыха на море, коллекцию камней или сухих листьев в парке. В этом случае на занятиях обязательно подчеркивается, что дети мастерят поделки из шишек, которые собрала семья Зары, или из ракушек, которые нашла семья Аслана. Об этом же надо сказать и родителям, приглашенным на выставку детских поделок.

У взрослых людей бывает гораздо меньше праздников, чем у ребят, поэтому они с удовольствием будут участвовать в экологических праздниках совместно с детьми. Важно, чтобы при этом они были не только благодарными зрителями (как это обычно бывает), но и активными участниками:

- выполняли задания вместе с детьми и самостоятельно,
- придумывали семейные эмблемы экологического содержания и т.п.

Таким экологическим семейным праздником должен стать, прежде всего, День Земли – 22 апреля – праздник, отмечаемый многими жителями разных стран. Можно посоветовать родителям давать детям различные задания экологической направленности. Очень часто старшие не знают, чем занять детей на прогулках, и без конца одергивают их. Необходимо убедить родителей изменить свое отношение к поведению детей во время прогулок, чаще давать им свободу, поощрять исследовательский инстинкт, любознательность, стараться не отмахиваться от вопросов ребенка.

В домашних условиях родители могут прочитать ребенку рекомендованную книгу, которую затем вместе с детьми обсудят в детском саду.

Папы и мамы помогут озеленить территорию. Чтобы заинтересовать их, предложите создать «семейный сад» или «семейный лес» – каждая семья посадит свое деревце или кустарник. Такое деревце станет как бы членом семьи, и ребенок будет с удовольствием за ним ухаживать. Если есть возможность, возможно проведение совместной экскурсии в ближайший лес, парк, во время которой родители будут выполнять задания вместе с детьми.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СРЕДНЕЙ ГРУППЫ МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

Общие положения

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30.05.2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

4. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

5. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.

6. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” направлено на обеспечение реализации основной образовательной программы.

При проектировании РППС учитываются:

- особенности образовательной деятельности в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”;
- социокультурные, экономические и другие условия;
- требования используемых вариативных образовательных программ;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная:

- специально организованным пространством (помещениями МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации ООП ДО);
- материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми);
- средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации ООП ДО в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений, прилегающих территорий, предназначенных для реализации ООП ДО, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" руководствуется следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. **Содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2. **Трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.

3. **Полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности.

4. **Доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

5. **Безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ № 2 «БЭРЭ-ЧЭТ» в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Рамочная конструкция рациональной организации РППС

Развивающая среда как социальное и предметное окружение, в котором живет и развивается ребенок, традиционно рассматривается как значимый фактор формирования личности. Всё окружающее выступает для ребенка раскрытой книгой, из которой он, сам того не осознавая, непрерывно черпает материал для обогащения памяти и сознания.

Согласно рамочной конструкции рациональной организации РППС, предложенную Н. А. Коротковой, необходимо и достаточно условно разделить групповое пространство на три части:

1 – спокойная зона или блок для спокойной деятельности (20%);

2 – активная зона или блок для деятельности (50%), связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);

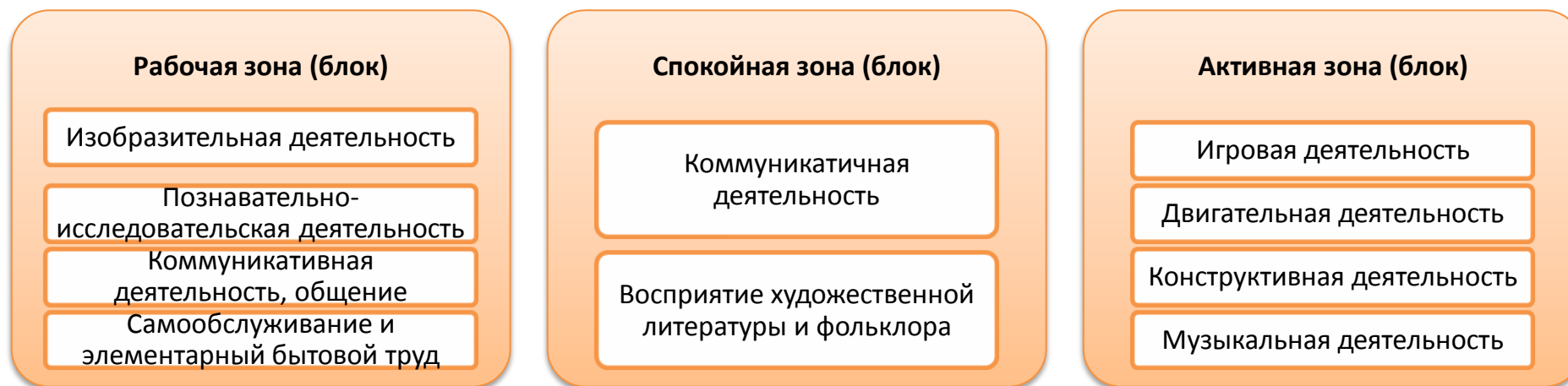
3 – рабочая зона или блок (30%), обеспечивающая содержательную базу образовательного процесса в группе.

Рамочная конструкция конкретизируется воспитателем «под свою группу» в зависимости от возможностей детского сада и от состава детей.

Все части пространства в зависимости от конкретных задач момента, должны обладать возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

Для детей все зоны (блоки) должны быть обозначены смысловыми маркерами-метками, такими как ковер, подиум. Маркерами-метками могут быть хранящиеся на границах зон материалы для разного рода подходящих видов активности.

Каждая зона пространства должна располагать к нескольким видам деятельности. При этом какие-то виды деятельности тяготеют в большей мере к той или иной части пространства. Продуктивная деятельность больше тяготеет к рабочей зоне (рисовать, лепить, конструировать удобно на столах, но конструировать из крупного напольного строительного материала можно в активной зоне). Чтение и рассматривание книг тяготеет к спокойной зоне, но не исключает и рабочую. Какие-то виды деятельности реализуются во всех зонах без исключения. Например, игра подвижная, с правилами или сюжетно-ролевая – в активной зоне, режиссерская, настольная – в спокойной или рабочей зоне. Так же все пространство захватывает и познавательно-исследовательская деятельность. Чтобы каждая часть пространства эффективно работала, следует соответствующим образом разместить материалы – на границах и внутри зон.



УСТРОЙСТВО РАБОЧЕЙ ЗОНЫ (РАБОЧЕГО БЛОКА)

Модель образовательного процесса предполагает партнерскую форму занятий, требующую особой организации рабочего пространства (воспитатель вместе с детьми, а не как на уроке: педагог у доски, а дети за партами). Рабочая зона – это трансформируемое рабочее пространство, которое может быть то мастерской для занятий продуктивной деятельностью, то «лабораторией», для занятий познавательно-исследовательского цикла, то местом свободной деятельности детей по интересам.

Оборудование этой зоны: легкие столы, передвижная двусторонняя доска (на колесиках), мольберты.

Рабочая зона без учительского стола. Возможность свободного изменения рабочего пространства осуществляется за счет разного расположения столов: соединения в общий большой стол или компоновки для 4 детей, для пар.

На границах зоны, на стеллажах:

- для **продуктивной деятельности** – изобразительные, бросовые материалы, настольные конструкторы (краски и гуашь, бумага разной фактуры и цвета, мелки, сангина, кисти нескольких видов, мука, глина, пластилин, коробки с природным и бросовым материалом для конструирования); образцы дымковской игрушки, семеновской матрешки, хохломская посуда и образцы гжельской росписи; альбомы репродукций произведений художников, наборы открыток, материалы для изготовления макетов, ландшафтов, оборудование для занятий;

- для **познавательно-исследовательской деятельности** – объекты для экспериментирования, образно-символические и нормативно-знаковые материалы.

СПОКОЙНАЯ ЗОНА

Пространство зоны: небольшой ковер, легкие банкетки или диван-трансформер, один-два легких столика.

На условных границах зоны на стеллажах:

- для **чтения художественной литературы** – подборка художественных текстов по возрасту, с хорошими иллюстрациями;

- для **познавательно-исследовательской деятельности** – книги познавательного характера, тематические альбомы, словари, атласы, образно-символические и нормативно-знаковые материалы, магнитофон и проигрыватель;

- для **игровой деятельности** – настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры.

В спокойной зоне могут быть оборудованы:

- зеленый уголок;

- «семейный уголок»: мягкая мебель, маленький столик с семейными альбомами и фотографиями, крупные мягкие игрушки.

Границы зон регулируются раздвижной ширмой, стеллажами.

Материалы располагаются на границе зон и внутри зоны.

АКТИВНАЯ ЗОНА (БЛОК АКТИВНОСТИ).

Пространство зоны: ковер (небольшой, легко перемещающийся или убирающийся – по ситуации)

На условных границах зоны на стеллажах и легких столах:

- для **сюжетной игры** – игрушки разных сюжетобразующих типов, в том числе напольные тематические строительные наборы, переносные игровые макеты; атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр;

- для **продуктивной деятельности** – крупные напольные конструкторы; строительные наборы, коробку с «бросовым» материалом, конструкторы, и настольные спортивные игры («футбол», «хоккей»).

Игровое пространство моделируется по желанию детей с помощью многофункциональной ширмы.

Границы между зонами подвижные.

РАЗДЕЛЕНИЕ ЗОН

- между спокойной и активной зонами – крупные универсальные игровые маркеры пространства (легко перемещаемые), ширмы (до 50 см высотой), объемные напольные модули.

- между активной и рабочей зонами – перемещаемые стеллажи с легким оборудованием для подвижных

игр с правилами, объемные напольные модули,

- между спокойной и рабочей зонами – перемещаемые стеллажи с настольными играми с правилами, материалами для познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

Материалы и оборудование для игровой деятельности

ТЕРМИНОЛОГИЯ ИГРОВОЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ

«**Предметы оперирования**» – это игрушки, имитирующие реальные предметы, – орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

«**Игрушки-персонажи**» – это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

«**Маркеры (знаки) игрового пространства**» – это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

Общие основания подбора игрового материала

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями:

- через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей);
- через специфические предметы, в которых эти образцы как бы «свернуты», то есть через игровой материал.

Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала. Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей детского сада.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах:

- сюжетная игра,
- игра с правилами.

Каждый из этих видов имеет свои закономерности становления в онтогенезе.

Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это:

- **собственно ролевая игра** (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация);

- **режиссерская игра** (воображаемая ситуация разворачивается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями);

- **игра-фантазирование** (воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т. е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

В дошкольном детстве происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием (в 2 – 3 года) к ролевому действию – в форме собственно ролевой игры (в 3 – 5 лет).

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, определяемые по кругу задействованных в ней способностей:

- *игра на физическую компетенцию* (подвижная, на ловкость);

- *игра на умственную компетенцию* (внимание, память, комбинаторику);

- *игра на удачу* (шансовая), предъявляющая минимальные требования к способностям играющих.

Игра с правилами во всей ее структурной полноте (обязательные для всех формализованные правила, ориентация на выигрыш с состязательными отношениями) складывается у дошкольника постепенно. Ребенок прежде всего осваивает действия по правилу (в 2-4 года), затем – представление о выигрыше в рамках готовых пра-

вил (в 4-5,5 лет). Прохождению последовательных этапов способствуют своевременно включающиеся взрослым в детский арсенал культурные формы: сначала простые подвижные игры и результативные игры на ловкость, затем – игры на удачу (способствующие ориентации на выигрыш), и наконец, игры на умственную компетенцию.

ТИПЫ ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ

Типизация материала для сюжетной игры ориентируется на его сюжетообразующие функции, т. е. на то, как он обеспечивает сюжет – воображаемую ситуацию.

Принято выделять следующие компоненты воображаемой ситуации:

- 1) персонажи (роли),
- 2) действия персонажей,
- 3) пространство (место) действия.

Воображаемая ситуация в детской игре в той или иной степени поддерживается предметными опорами. При этом игрушки (игровой материал) могут выполнять функцию актуализации и обслуживания, поддержки каждого из компонентов воображаемой ситуации (сюжета):

- **персонажам (ролям)** соответствуют предметы, изображающие этих персонажей или специфические ролевые атрибуты этих персонажей;

- **игровым действиям** – предметы, непосредственно поддерживающие это действие;

- **месту или пространству действия персонажа** – предметы, обозначающие это пространство.

В соответствии с сюжетобразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек):

- игрушки-персонажи,
- игрушки – предметы оперирования,
- игрушки – маркеры (знаки) пространства.

Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации.

В возрастном аспекте отмечается общая тенденция: от полноты предметных опор для всех компонентов воображаемой ситуации к частичным опорам (предметной поддержке той или иной составляющей воображаемой ситуации). Детям 4 – 5 лет для развертывания игры уже достаточно стимулирующего и поддерживающего влияния игрушек любых двух функциональных типов (например, игрушка-персонаж и маркер пространства,

Меру условности игрушки по всем трем параметрам представлена в виде матрицы:

Мера условности: параметры	Минимум условности	Промежуточные формы	Максимум условности
Внешний облик	Реалистическая игрушка (копия)	Прототипическая игрушка	Условная игрушка
Размер	Крупная	Средняя	Мелкая
Готовность	Готовая к использованию	Трансформер	Сборная

В рамках возрастного диапазона 3 – 7 лет трудно выделить резкие, отчетливые границы целесообразных изменений меры условности игрушки по отношению к используемым нами параметрам. Можно говорить лишь об общих тенденциях.

К таким общим тенденциям при переходе от младшего дошкольного возраста к старшему можно от-

или предмет оперирования и ролевой атрибут и т.п.), в любых парных сочетаниях.

Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетобразующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового материала). Игрушка каждого сюжетобразующего типа может обладать разной мерой условности.

В достаточно емком понятии **меры условности** игрушки скрыты три параметра:

I параметр, определяющий меру условности игрушки, – ее внешний облик.

II параметр, определяющий меру условности игрушки, – ее размер.

III параметр, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности.

нести, во-первых, постепенный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким, во-вторых, увеличение доли сборных игрушек к старшему дошкольному возрасту.

Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры напрямую),

но который обслуживает игру. Традиционно он обозначается как полифункциональный материал (любые предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители). Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п. Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

ТИПЫ ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

Как и для сюжетной игры, материал для игры с правилами должен быть типизирован и подобран с учетом культурных форм игры с правилами. Выделяют следующие типы игрового материала:

- материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость);
- материал для игр на удачу (шансовых);
- материал для игр на умственную компетенцию.

Для **игр на физическую компетенцию** это материалы (предметы, наборы предметов), поддерживающие результативное действие по правилу. Примером таких материалов могут служить мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т. п.

Для **игр на удачу (шансовых)** существуют специально созданные материалы – настольные игры типа «гусек» и «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием.

Предметной опорой **игр с правилами на умственную компетенцию** также служат настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы, нарды и т.п., не отличающиеся от «взрослых» игр.

Существует множество традиционных игр с правилами для дошкольников, которые не имеют предметной опоры и регулируются только словесным договором. Это могут быть подвижные игры, а также большой класс игр на умственную компетенцию, так называемые словесные игры – упражнения на развитие внимания, памяти, комбинаторику.

Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами во всей ее структурной полноте через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2 – 4 года) и игр на удачу (4 – 5,5 лет). Соответственно, игровой материал для возрастных групп должен подбираться с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ

Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».

Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.

Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, могущих обозначать все, что замыслено самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.

Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Полифункциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным).

Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».

СЮЖЕТООБРАЗУЮЩИЕ НАБОРЫ МАТЕРИАЛА И ЕГО РАЗМЕЩЕНИЕ

В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетобразующие наборы (тематические

зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжето-образующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.

Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным

рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

Значение продуктивной деятельности для развития ребенка-дошкольника

К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-личностному развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т. п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности и конструирования у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы, что положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки. Действия с материалами и инструментами (кистью, ножницами и др.) имеют общеразвивающий эффект и положительно влияют на развитие руки ребенка, координацию движений обеих рук, действий руки и глаза и т. п.

В процессе систематических занятий конструированием у детей интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности. Формируется умение целенаправленно рассматривать и анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить.

Действуя со строительными материалами, дети знакомятся с отдельными свойствами геометрических тел и пространственных отношений. Учатся планировать и организовывать свою деятельность и добиваться ре-

зультата. Именно поэтому конструирование и другие виды продуктивной деятельности воспитывают у детей такие ценные качества личности, как самостоятельность, инициативность, трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе. В процессе конструирования и изобразительной деятельности у детей формируется эстетическое отношение к тому, что они делают и видят, развивается художественный вкус.

Овладение ребенком видами продуктивной деятельности – рисованием, лепкой, конструированием, изготовлением поделок является показателем высокого уровня его общего развития и подготовки к обучению в школе.

Однако эффективность этой работы во многом зависит от материалов и оборудования, которые имеются в распоряжении воспитателя и которыми пользуются дети, поэтому одной из основных задач, стоящих перед педагогами, является научно обоснованный подбор материалов и оборудования с учетом основных задач развития детей каждого возраста.

Можно выделить типы материала по двум ведущим видам продуктивной деятельности:

- изобразительной,
- конструированию и общего назначения.

Период жизни **ребенка от 4 до 5 лет** характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности. Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то **на пятом году** детям становится дос-

тупно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, разворачивается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.

Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т. п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.

Рисунки, пластические работы **детей четырех лет** уже относятся к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.

Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому **дети пятого года жизни воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали**, и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы. При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения.

Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная **со средней группы**, вводятся эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. п.)

Психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях **детей 4–5 лет** в работе с цветом:

- к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;

- в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;

- дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.

Способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преобразуются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).

Изменения в общем, психическом развитии ребенка **на пятом году жизни** и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности.

Размещение материала

Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.

Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убирать в коробки.

Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).

Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4 – 5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет), а расстановки мебели школьный тип психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).

В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями. Баночки для промывания кистей (большая – 0,5 л – для промывания «по-черному» и маленькая – 0,25 л – для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитате-

ля, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.

Такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов является чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.

Для индивидуальной работы с детьми можно использовать дидактические пособия.

На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой рекомендуется использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.

В работе с **детьми от четырех до пяти лет** может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Общие основания подбора материала

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка. Вместе с тем, на протяжении дошкольного возраста она сама претерпевает существенные изменения в плане структуры и средств осуществления. В подборе материала необходимо учитывать характер познавательно-исследовательской деятельности на каждом этапе дошкольного детства.

В период дошкольного детства «островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, «вплетаясь» в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала. Присоединяющиеся к действию образ-символ и слово позволяют ребенку перейти от внешнего «действенного» экспериментирования с вещами к вербальному исследовательскому поведению, рассуждению о возможных (представляемых) связях и отношениях вещей.

Весь этот процесс вычленения познавательно-исследовательской деятельности тесно связан с этапами развития детского мышления в онтогенезе: от наглядно-действенного к наглядно-образному и элементарному логическому мышлению.

Чем старше становится ребенок, тем в большей степени познавательно-исследовательская деятельность включает все средства ее осуществления и, соответственно, разные психические функции, выступая как сложное переплетение действия, образа, слова (восприятия, мышления, речи). Содержание познавательно-исследовательской деятельности изменяется от познания окружающих ребенка вещей к вещам более отвлеченным, не входящим в его непосредственный опыт.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей «заглохнуть», но и развить его познавательные интересы.

Материал для познавательно-исследовательской деятельности детей условно можно разделить на следующие **типы**:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;

- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К **объектам для исследования** в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов. Это прежде всего материалы для сенсорного развития. К этому типу материалов относятся и различного вида предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-части, а также сложные искусственные объекты для экспериментирования типа «проблемных ящиков», стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции минералов, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре доступные для дошкольника инструменты и приборы, простые механизмы, действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями.

К этому типу материалов можно также отнести особые объекты для экспериментирования и упорядочения, находящиеся как бы на границе между познавательно-исследовательской и продуктивной деятельно-

стью, – разного рода мозаики, стимулирующие развитие пространственного анализа и синтеза, ориентировку в цвете, форме, величине, количестве. В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка.

К **образно-символическому материалу** относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями окружающего мира. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.).

К образно-символическому материалу относятся также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и

содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.), а также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок и т.п.).

К **нормативно-знаковому** относится материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т. е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

В 4 – 5 лет в дополнение к усложняющимся реальным объектам и образно-символическому материалу могут вводиться простейшие элементы нормативно-знакового материала.

Условная типология материала (объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии; образно-символический материал; нормативно-знаковый материал) представляется более ориентированной на целостный образовательный процесс в детском саду, нежели определение всех материалов для познавательной деятельности как «дидактические материалы», которые традиционно принято разделять по направленности на развитие отдельных психических функций (материалы для развития сенсорики, наглядно-образного мышления, речи и т.п.). С возрастом познавательно-исследовательская деятельность усложняется, «задействуя» все эти психические функции.

Кроме того, сам термин «дидактические материалы», акцентируя их обучающую направленность, задает и поддерживает неявное противопоставление: игровые материалы (для свободной самостоятельной деятельности детей) – дидактические материалы (для обучения). Познавательно-исследовательская деятельность, обслуживаемая «дидактическими материалами», как бы привязывается в сознании практического педагога к обучающим занятиям, тогда как она имеет полное право быть включенной в реестр видов свободной самостоятельной деятельности дошкольников, равно как и в обучающие ситуации (с ведущей ролью взрослого).

Условная типология материала (объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии; образно-символический материал;

нормативно-знаковый материал) позволяет избежать чрезмерной «дидактизации» познавательно-исследовательской деятельности в целостном образовательном процессе детского сада.

В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом – понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.

Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (аналитическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал.

Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-«головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей.

Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).

Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего, а также усложняется в направлении более сложных «ком-

плексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 – 6) и т. п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 – 8 элементов).

Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графиче-

ские лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом.

В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т. п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир.

Размещение материала

Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с

соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

Материалы и оборудование для двигательной активности

Основные требования к подбору физкультурного оборудования

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников.

Необходимо, чтобы оборудование (размеры, габариты и вес предметов) соответствовало возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Габариты и вес переносного оборудования должны быть соразмеримы с возможностями детей.

Одним из важных требований к отбору оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Каждое пособие должно быть устойчивое и прочное.

Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

Разнообразие форм, цвета физкультурного оборудования должно способствовать воспитанию художест-

венного вкуса у детей. Наиболее предпочтительны для окраски оборудования нежные пастельные тона.

Целесообразно комплектовать оборудование в соответствии с разными видами движений, физических упражнений, подвижных и спортивных игр.

С помощью оборудования и пособий должно обеспечиваться правильное выполнение разнообразных комплексов физических упражнений, а также целенаправленное формирование различных физических качеств (ловкости, гибкости, силы, выносливости, скоростных и скоростно-силовых качеств).

Большинство физкультурных пособий используется детьми в процессе выполнения физических упражнений и подвижных игр, поэтому в комплекты оборудования должны входить самые разнообразные предметы:

- крупногабаритные (гимнастические скамейки, лестницы, бумы и др.),
- переносные и стационарные, изготовленные из разных материалов (дерева, резины, пластмассы и т. п.),
- мелкие (резиновые кольца, мячи, шары, обручи и т.п.).

При подборе физкультурного оборудования существенное значение имеет учет особенностей физического развития детей и возрастных этапов формирования моторики.

Для рациональной организации двигательной активности детей дошкольного возраста важно обращать внимание на размещение оборудования по месту его использования (для определенных условий).

Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.

Дети пятого года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях

под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников.

Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.

Размещение физкультурного оборудования

В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» – тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.

Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцо-брос, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.

Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.

В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.

С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

Анализ и оценка развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
<p>1. Принцип насыщенности</p>	<p>1. Соответствие объектов среды возрастным возможностям детей и содержанию программы.</p> <p>2. Организация образовательного пространства и разнообразии объектов должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активность в разных видах деятельности, проявление творчества; - поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. 	<p>1. Возраст детей? Докажите (объектами среды, соответствующими данному возрасту), что ваша группа подготовительная.</p> <p>2. Ведущая деятельность? Какие задачи решаются в ведущей деятельности на <i>данный</i> момент?</p> <p>3. Какая тема реализуется по плану?</p> <p>4. Каких результатов достигнут дети по окончании <i>данной</i> темы (конкретно: <i>сколько</i> и <i>каких</i> слов освоят, что <i>научатся</i> лепить, строить, танцевать - т.е. какой <i>прирост</i> произойдет у детей в разных видах деятельности по 5 образовательным областям: познание, речь, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное)</p> <p>5. Какие объекты среды подготовлены в уголках (центрах) для решения поставленных задач темы? Какие изменения происходят в каждом центре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор материалов и оборудования в соответствии с темой, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью: в дошкольном – игровая (сюжетно-ролевая, игра с правилами). - Материалы и оборудование должны быть интересны детям группы, стимулировать их активность в разных видах деятельности (от задумки до результата). В группе имеются награды, подарки, модели лесенки успеха, экраны оценки и пр. атрибуты для оценки и самооценки. - В РППС: уголок уединения, тишины, портфолио ребенка, предметы инд. пользования, персональные предметы и игрушки (сокровищницы), семейные фотоальбомы, стенды добрых дел, почтовые ящики для переписки с родителями, специальное место в раздевалке, где можно поблагодарить, отметить инициативных, активных родителей.

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
		<p>б. Что имеется в группе для <i>самостоятельной</i>, независимой от взрослого деятельности (от задумки до результата) для <i>мальчиков и девочек</i>, а также в соответствии с <i>интересами</i> и <i>уровнем</i> развития детей.</p>	<p>- В группе имеются алгоритмы выполнения разных видов деятельности от задумки до результата (рисование, лепка, игра, конструирование, познавательная, поисковая и др.) для мальчиков и девочек с вариантами выбора задумки, средств, способов деятельности.</p> <p>- Игры, игрушки, альбомы ит.п. создаются, преобразовываются в соответствии с принципом минимакс (низкий, средний, высокий уровни).</p> <p>- Выявить объекты, не <i>востребованные детьми</i>, понять причину, переработать их. Востребованные объекты необходимо доработать с учетом темы, интересов детей, дополнять их вариантами.</p>
<p>2. Принцип трансформируемости</p>	<p>1. РППС изменяется: - в соответствии с образовательной ситуацией, - от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>1. Какие зоны РППС являются: рабочей, активной, спокойной зоной? Как это обозначается для детей? 2. Какие маркеры (предметы-знаки) имеются в группе для обозначения разных видов детской деятельности или поведения (правила рассматривания книги) или взаимодействия?</p>	<p>Пространство группы: - рабочая зона (30%), - активной деятельности (50%), - спокойной деятельности (20%). В старшем дошкольном возрасте дети сами организуют пространство среды.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
		3. Какие разделители среды имеются для самоорганизации деятельности детей в группе, для формирования умения договариваться о пространстве группы (я здесь строю, мне здесь удобно и другим не мешаю)	
3. Принцип полифункциональности	<p>1. В РППС объекты полифункциональны, т. е. выполняют разные функции, решают разные задачи; по-разному используются в детской деятельности.</p> <p>2. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в т. ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.</p>	<p>1. Какие предметы вашей группы являются полифункциональными?</p> <p>2. Какие задачи при помощи данного предмета (предметов) можно решать? (5 образовательных областей)</p> <p>3. Какие предметы имеются для использования в качестве предметов-заместителей, пр. всего в игре для развития воображения?</p>	Полифункциональные объекты среды должны стимулировать взаимодействие взрослых и детей, их разнообразную активность; обеспечивать развитие игровой деятельности, интеграцию разных видов деятельности.
4. Принцип вариативности	1. Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.	<p>1. Каким образом планируется сменяемость материалов среды? С чем это связано?</p> <p>2. Какие объекты среды в наибольшей степени активизируют деятельность ваших детей, направлены на развитие их интересов?</p>	- РППС структурируется и наполняется в соответствии с контингентом воспитанников (для коррекции недостатков речи, эмоций, движений ит.п.), интересами детей, их социальным опытом.

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
	<p>2. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;</p> <p>3. Объекты среды отражают национально-культурные, климатические особенности региона.</p>	<p>3. Какие предметы (объекты) среды в <i>каждом</i> уголке (центре) отражают <i>региональные</i> компоненты культуры? (художественная литература, музыка, архитектура, живопись, танец и т.п.)</p> <p>4. Какие предметы (объекты) среды в <i>каждом</i> уголке (центре) отражают климатические особенности региона?</p> <p>5. Как отражено в среде приоритетное направление деятельности детского сада, ваша методическая тема? Как отражена идея событийности?</p>	<p>- Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, включают материалы праздников, выставок детского художественного творчества, празднование знаменательных дат...</p> <p>- Объекты отражают культурно-художественные региональные традиции: картины, иллюстрации, фото, видеопрезентации, видеофильмы, альбомы о театрах, о достопримечательностях, памятниках, скверах, известных людях и т.п. Шовгеновского района, Республики Адыгея.</p> <p>- Объекты отражают климатогеографические особенности природы, труда и быта, историю родного края и т. п. (фото, картины, видеофильмы, презентации, репродукции, книги, музыкальные, литературные произведения, коллекции, гербарии, инструменты и пр.). В группе представлены материалы и оборудование для детей в соответствии с приоритетным направлением МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", методической темой педагога.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
			<p>- Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, связанным с решением задач приоритетного направления.</p> <p>- В центрах группы в соответствии с традициями имеются: материалы праздников, альбомы, фото, видеозаписи, продукты детской деятельности, костюмы, оформление; материалы с выставок детского художественного творчества; материалы, отражающие празднование знаменательных дат художников, музыкантов, писателей; событийные недели, дни; события – традиции в программах.</p>
<p>5. Принцип доступности</p>	<p>1. Доступность для воспитанников, в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", где осуществляется образовательный процесс.</p> <p>2. Свободный доступ воспитанников, в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p>	<p>1. Насколько доступно расположено оборудование, игрушки, детские поделки? (соразмерность)</p> <p>2. Если в группе есть дети с ОВЗ имеется ли необходимое оборудование, материалы для них?</p>	<p>Наличие специальных методических пособий, специального оборудования и дидактических материалов для детей с индивидуальными потребностями, связанными с жизненной ситуацией и состоянием здоровья, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
б. Принцип безопасности	Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.	1. Имеются ли соответствующие сертификаты? 2. Соответствует ли оборудование группы требованиям СанПин, безопасности пожарной, экологической и пр.?	Игровая и издательская продукция должна быть сертифицирована, соответствовать требованиям Технического регламента, СанПин и др. документов, иметь психолого-педагогическую ценность.

Обращается внимание на то, что ведущей деятельностью дошкольного возраста является игровая, поэтому в группах должны быть представлены *разнообразные* игры, соответствующие *данному* возрасту, решаемым в *данный момент* задачам.

Специалисты вместе с воспитателями разрабатывают или перерабатывают ИГРЫ (музыкальные, речевые, коммуникативные, релаксационные, подвижные и т.д.) в

соответствии с особенностями контингента воспитанников.

Специалисты готовят для воспитателей «шпаргалки» по нормам речевого, музыкального, психического развития.

Например, педагог-психолог: старший дошкольный возраст: формируется произвольность психических процессов.

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

Общие положения

Обновление образования сегодня требует от педагогов:

- знания тенденций инновационных изменений в системе современного образования, отличий традиционной, развивающей и личностно-ориентированной систем педагогической деятельности;
- понимания сущности педагогической технологии;
- знания интерактивных форм и методов обучения, критериев технологичности;
- владения технологиями целеполагания, проектирования, диагностирования, умения анализировать и оценивать свой индивидуальный стиль, а также особенности и эффективность применяемых технологий и собственной педагогической деятельности.

Условия, созданные в детском саду для повышения профессионального мастерства педагогов, способствуют постоянному росту педагогического мастерства, личностного и профессионального развития, развития инициативы и творческих способностей.

В детском саду разработана система развития кадрового потенциала, которая определяет направления:

- создание правовых, организационных условий для развития профессиональной культуры работников образования;

- организация методического сопровождения педагогических работников в условиях модернизации образования, обновления его структуры и содержания;
- совершенствование управленческой компетенции руководителя образовательного учреждения;
- мотивация и стимулирование педагогических кадров, направленных на повышение качества обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- проведение мониторинга состояния повышения квалификации педагогов;
- освоение педагогами современных педагогических и воспитательных технологий и методик (информационно-коммуникационных, исследовательских, проектных, системно-деятельностного подхода и овладение основами научного анализа собственного педагогического труда воспитателями, администрацией).

Программа предполагает:

- внедрение профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- развитие педагогических кадров (формирование актуальных компетенций) детского сада (внутрифирменное обучение);

- совершенствование системы методического сопровождения, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров;

- переход к эффективному контракту;

- поддержка, стимулирование и повышение статуса педагогических работников;

- сохранение и укрепление здоровья (физического и психического) педагогических работников.

Педагоги детского сада следуют стратегическим направлениям развития системы образования в России. Качество образовательного процесса во многом зависит от профессиональных характеристик педагогов, обозначенных в Приказе Минздрав соцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Немаловажное значение имеет формирование наставничества, которое позволяет:

- освоить приемы, направленные на сплочение педагогического коллектива и передачу педагогического опыта от одного поколения другому;

- отработать усвоенные в период обучения в вузе содержание и методы педагогического сопровождения развития воспитанников, взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) на практике.

Аттестация педагогов МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" осуществляется на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 08.08.2013 № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;

- Постановление Правительства РФ от 05.08. 2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Приказ Минобрнауки от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Педагогический коллектив МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" постоянно повышает свой профессиональный уровень через различные формы:

- самообразование,
- участие в методической работе детского сада и района (участие в методических объединениях, семинарах, проблемных группах и др.),
- презентацию опыта на мероприятия различного уровня, курсах повышения квалификации.

Педагоги изучают, обобщают и внедряют в практику своей работы передовой педагогический опыт, современные инновационные методы и технологии, участвуют в профессиональных конкурсах.

МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", реализующее ООП ДО, полностью укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию. В штатное расписание введена должность педагога-психолога.

Компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя) в соответствии с «Профессиональным стандартом педагога»

Педагог дошкольного образования должен:

- знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- знать общие закономерности развития ребёнка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей; организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

- уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;

- уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам педагогических наблюдений, с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка раннего и дошкольного возраста;

- реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями;

- участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая

безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребёнка в период пребывания в образовательной организации;

- владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе;

- владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнёрское взаимодействие с ними для решения образовательных задач;

- владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Для решения вопросов управления, ведения финансово-хозяйственной деятельности МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, необходимого медицинского обслуживания заведующий МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” заключает договоры и совершает иные действия в пределах своих полномочий.

При организации **инклюзивного образования** в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” для обеспечения полноценного развития воспитанников с особыми образовательными потребностями могут быть введены дополнительные ставки педагогических и иных работников, имеющих соответствующую квалификацию с учётом специфики ограничения здоровья детей. Принципы расчёта количества таких ставок определяются органами исполнительной власти Республики Адыгея.

Поскольку эффективность реализации ООП ДО зависит от уровня профессиональной подготовки кадров, в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” создаются условия для своевременного систематического профессионального развития педагогических кадров, в том числе дополнительного профессионального образования.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 “БЭРЭЧЭТ”

Общие положения

ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в том числе:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для реализации ООП ДО, а также мотивирующей образовательной среды, уклада детского сада;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять методики и технологии реализации ООП ДО в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Программно-методическое обеспечение реализации ООП ДО

Программа, пособие, технология	Автор, название
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	
Программы	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет
	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
	Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
Социально-коммуникативное развитие	
Методические пособия	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3 – 7 лет
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности
	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников
	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения
	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду

Программа, пособие, технология	Автор, название
Познавательное развитие	
Методические пособия	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников
	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников
Речевое развитие	
Методические пособия	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома
Художественно-эстетическое развитие	
Методические пособия	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду
	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала
	Музыкальные занятия / авт.-сост. Е. Н. Арсенина
Физическое развитие	
Методические пособия	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
Парциальные программы	Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольников
	Рыжова Н. А. Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»
Технология	Проектно-исследовательская деятельность дошкольников «Моё дерево»
Национально-региональный компонент	
Программа	Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным»

Программа, пособие, технология	Автор, название
Методические пособия	Хут С. Х., Шаова С. З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на занятиях по художественной литературе и физическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях
	Джигунова М. З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях
	Чермит К.Д., Коблев Я.К., Куприна Н.К. Физические упражнения и игры адыгов
	Цеева Л. Х. Ребенок в мире народных игр