



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ШОВГЕНОВСКИЙ РАЙОН"  
"ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 2 "БЭРЭЧЭТ"

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младшая группа

а. Джерокай

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования "Шовгеновский район"  
"Детский сад общеразвивающего вида № 2 "Бэрэчэт"

Принято  
Педагогическим советом  
МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"

Протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждаю:  
заведующая МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"

\_\_\_\_\_ Н. Ш. Кагазежева

Приказ № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младшая группа

а. Джерокай

## СОДЕРЖАНИЕ

Перечень нормативных и нормативно-методических документов .....	3
Введение .....	4
<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	7
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА ООП ДО</b> .....	8
Пояснительная записка .....	8
<b>Планируемые результаты освоения ООП ДО</b> .....	13
Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте .....	14
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования .....	15
<b>ЧАСТЬ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	17
Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО .....	18
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	37
Общие положения .....	38
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> .....	39
ОО «Социально-коммуникативное развитие» .....	39
ОО «Познавательное развитие» .....	44
ОО «Речевое развитие» .....	52
ОО «Художественно-эстетическое развитие» .....	56
ОО «Физическое развитие» .....	64
Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" .....	67
Образовательная деятельность разных видов и культурных практик .....	80
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b> .....	82
<b>Экологическое образование как приоритетное направление деятельности МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"</b> .....	83
<i>Программы экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»</i> .....	83
<i>Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным»</i> .....	97
Образовательная деятельность, направленная на реализацию национально-регионального компонента .....	101

<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	107
Общие положения .....	108
<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт"</b> .....	109
Режим дня .....	109
Режим двигательной активности .....	112
Учебный план .....	113
Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий) .....	118
<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"</b> .....	119
Общие положения .....	119
Способы и направления поддержки детской инициативы .....	120
Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста .....	122
Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" с семьями воспитанников по вопросам экологического образования .....	124
<b>РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА МЛАДШЕЙ ГРУППЫ МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ" ...</b>	126
Общие положения .....	126
Рамочная конструкция рациональной организации РППС .....	129
Материалы и оборудование для игровой деятельности .....	133
Материалы и оборудование для продуктивной деятельности .....	139
Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности .....	142
Материалы и оборудование для двигательной активности .....	147
Анализ и оценка развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО .....	150
<b>КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"</b> .....	156
Общие положения .....	156
Компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя) в соответствии с «Профессиональным стандартом педагога» .....	158
<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"</b> .....	160
Общие положения .....	160
Программно-методическое обеспечение реализации ООП ДО .....	161

## Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 г. № 08-249.
11. Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
12. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 19.03.2013 г. № 53 «О Комплексе мер по модернизации общего образования в Республике Адыгея в 2013 году и на период до 2020 года».
14. Постановление Кабинета Министров РА от 11.11.2013 г. № 262 «О Государственной программе Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014 – 2020 годы».

## Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования "Шовгеновский район" "Детский сад общеразвивающего вида № 2 "Бэрэчэт" Республики Адыгея разработана с учетом культурно-исторических

особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется:

- местом ребенка в обществе;
- общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства;

- интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая:

- пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования),

- социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию),

- условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка),

- материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Организационный раздел** ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых и материально-технических,

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа описывает подходы к развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт». Система оценивания качества реализации ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.





# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязательная часть

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели и задачи ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”

**Ведущие цели ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, накопление им культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»:

- содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми;
- учитывает разнообразие мировоззренческих подходов;
- способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений;
- обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого

и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели ООП ДО МБДОУ № 2 «БЭРЭЧЭТ» достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ № 2 "Бэрэчэт") и детей;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;

- индивидуализация дошкольного образования;
- возрастная адекватность образования;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ООП ДО.

## ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (четвёртый год жизни)

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к **противоречию** с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

#### **Игра**

Главной *особенностью* игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным *содержанием* игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. *Продолжительность* игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя *ролями* и простыми, неразверну-

тыми сюжетами. *Игры с правилами* в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

#### **Лепка**

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

**Аппликация** оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

**Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

### **Деятельность**

В младшем дошкольном возрасте развивается *перцептивная деятельность*. Дети от использования *предэталонов* – индивидуальных единиц восприятия, переходят к *сенсорным эталонам* – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всей дошкольной организации.

### **Память и внимание**

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

### **Мышление**

Продолжает развиваться *наглядно-действенное мышление*. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

### **Воображение**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно прояв-

ляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

**Взаимоотношения** детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые *избирательные взаимоотношения*. *Конфликты* между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

### **Мотивы**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

### **Поведение**

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще *ситуативно*. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться *самооценка*, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их *половая идентификация*, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **Специфика национально-культурных условий**

Детский сад находится в ауле Шовгеновского района Республики Адыгея, поэтому в содержание работы включено изучение национально-регионального компонента по всем образовательным областям на русском языке.

## **Специфика климатических условий**

Шовгеновский район располагается в северной, равнинной части Адыгеи, климат умеренно-континентальный. Среднегодовая температура воздуха составляет +9,8°C. Самый холодный месяц – январь. Средние январские температуры для Шовгеновского района составляют -2°C, достигая на крайнем северо-востоке

величины -3°C. В июле средняя месячная температура составляет + 22–23°C. Продолжительность безморозного периода составляет 190 дней. Это позволяет круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ДО

Целевые ориентиры дошкольного образования, обозначенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются основаниями для:

- построения образовательной политики МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач формирования ООП ДО;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников детского сада.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в младенческом и раннем возрасте, а также на этапе завершения дошкольного образования.

## Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.

Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.



## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального

искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.



# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Часть, формируемая участниками  
образовательных отношений

## Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

### Образовательная область

### «Социально-коммуникативное развитие»

#### Тематический блок

#### СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;
- опыт внимательного, заботливого отношения к окружающим; общаться спокойно, без крика;

- делиться с товарищем;
- опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;
- жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

#### Тематический блок

#### РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

##### Тематический модуль «ОБРАЗ Я»

К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- разнообразные сведения о себе, в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

##### Тематический модуль «СЕМЬЯ»

К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- рассказывать о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Тематический модуль  
«ДЕТСКИЙ САД»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- обращать внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки;
- обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту;
- участвовать в жизни группы;

- поддерживать чистоту и порядок в группе;
- бережно относиться к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.;
- чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;
- свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;
- уважительно относиться к сотрудникам детского сада, их труду; называть их имена и отчества.

**Тематический блок**

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Тематический модуль  
«КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»**

**К концу четвертого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- простейшие навыки поведения во время еды, умывания;
- следить за своим внешним видом;
- правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;
- правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;
- не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Тематический модуль «САМООБСЛУЖИВАНИЕ»**

**К концу четвертого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; навыки опрятности;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Тематический модуль  
«ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»**

**К концу четвертого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- участвовать в посильном труде;
- преодолевать небольшие трудности;
- самостоятельно выполнять элементарные поручения: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал;

- соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;

- помогать накрывать стол к обеду.

#### **Тематический модуль**

#### **«ТРУД В ПРИРОДЕ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

### **Тематический блок**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

#### **Тематический модуль**

#### **«БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДЕ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность приобрести:**

- представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;

- представления о правилах поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Тематический модуль «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- ориентироваться в окружающем пространстве;

- представления о правилах дорожного движения;

- различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;

#### **Тематический модуль**

#### **«УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представление о понятных профессиях; представления о трудовых действиях, результатах труда;

- относиться с уважением к людям знакомых профессий; оказывать помощь взрослым;

- бережно относиться к результатам их труда.

- первичные представления о безопасном поведении на дорогах;

- представления о работе водителя.

#### **Тематический модуль**

#### **«БЕЗОПАСНОСТЬ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представления об источниках опасности дома;

- безопасному передвижению в помещении;

- соблюдать правила в играх с мелкими предметами;

- обращаться за помощью к взрослым;

- безопасному поведению в играх с песком, водой, снегом.

## Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Тематический блок

#### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

##### Тематический модуль «КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ»

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.);
- составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;
- различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;
- находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке;
- понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного»;
- сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов);
- применять прием последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой;

- понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»;

- отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»;

- устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

##### Тематический модуль «ВЕЛИЧИНА»

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;
- при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения;

- обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

#### **Тематический модуль «ФОРМА»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
- обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

#### **Тематический модуль**

#### **«ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева;
- различать правую и левую руки.

#### **Тематический модуль «ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ»**

**К концу четвёртого года жизни ребенок получит возможность научиться / приобрести**

- ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

### **Тематический блок**

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Тематический модуль «ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды;
- устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями;
- делать простейшие обобщения;
- определять цвет, величину, форму, вес предметов; расположение их по отношению к себе;

- различать материалы (дерево, бумага, ткань, глина) и их свойства (прочность, твердость, мягкость);
- проявлять исследовательский интерес;
- проводить простейшие наблюдения;
- обследовать предметы, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется);
- группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь – одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).



### **Тематический модуль «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- чувственный опыт, включая все виды восприятия, умение фиксировать его в речи;
- образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения);
- различать осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.);
- воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи;
- выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;
- группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- устанавливать тождество и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету;
- называть форму (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

### **Тематический модуль «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- подбирать предметы по цвету и величине;
- собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета;
- собирать картинку из 4–6 частей;

- в совместных дидактических играх выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Тематический модуль «ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность:**

- познакомить с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением;
- научиться понимать, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

### **Тематический модуль «СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТОВ СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет);
- устанавливать связи между строением и функцией;
- понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования;
- различать свойства (прочность, твердость, мягкость) материалы (дерево, бумага, ткань, глина).

### **Тематический модуль**

#### **«СПОСОБЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- использовать разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется);

- группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предмет;

- различать предметы, сделанные руками человека (посуда, мебель и т. п.), и предметы, созданные природой (камень, шишки).

### **Тематический блок**

#### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

### **Тематический модуль**

#### **«СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность приобрести представление**

- о театре;

- о понятных профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);

- о трудовых действиях, результатах труда;

- о личностных (доброжелательный, чуткий) и деловых (трудолюбивый, аккуратный) качествах человека, которые ему помогают трудиться.

### **Тематический модуль**

#### **«ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести**

- различать ближайшее окружение (основные объекты инфраструктуры аула): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская;

- проявлять интерес к малой родине: название аула, в котором живёт; самые любимые места посещения в выходные дни;

- рассказывать о том, где гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

## Тематический блок ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

### Тематический модуль

#### «ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. ВРЕМЕНА ГОДА»

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- называть характерные особенности следующих друг за другом времен года и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей;
- отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

### Тематический модуль «СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ»

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- замечать осенние изменения в природе;
- различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их;
- представления о характерных особенностях зимней природы;
- наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их;
- замечать красоту зимней природы;
- рассказывать о характерных особенностях весенней природы;
- представления о простейших связях в природе; о том, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки;

- представления о летних изменениях в природе;
- элементарные знания о садовых и огородных растениях;
- отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

### Тематический модуль «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести**

- представления о свойствах воды, песка, снега;
- отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

### Тематический модуль «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представления детей о растениях;
- отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.);
- знания о некоторых растениях Адыгеи;
- знания о комнатных растениях (фикус, герань и др.);
- представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух;
- отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Тематический модуль  
«ЖИВОТНЫЙ МИР»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- представления детей о животных;
- знания о домашних животных и их детенышах, особенностях их поведения и питания;
- знания об обитателях уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами;
- представления о диких животных;
- узнавать лягушку;
- наблюдать за птицами, прилетающими на участок;
- отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Тематический модуль  
«ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРИРОДОЙ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться**

- подкармливать птиц зимой;
- правилам поведения в природе;
- отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Тематический модуль  
«ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- понимать простейшие взаимосвязи в природе;
- отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- представления об условиях, необходимых для роста растений (земля, вода и воздух).

## Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

### Образовательная область

#### «Речевое развитие»

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

##### Тематический модуль «ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ»

К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- расширить и активизировать словарь названиями и назначением предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;

Различать и называть:

- существенные детали и части предметов;
- качества, особенности поверхности;
- некоторые материалы и их свойства;
- местоположение;
- сходные по назначению предметы;
- понимать обобщающие слова;
- части суток (утро, день, вечер, ночь);
- домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

##### Тематический модуль «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ»

К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б, т-д, к-г, ф-в, т-с-з-ц;
- развить моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание;
- выработать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

##### Тематический модуль «ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ»

К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами;

- употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;

- форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

- получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;

- составлять предложения с однородными членами.

### **Тематический модуль**

#### **«СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- участвовать в диалогах, в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов;

- слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;

- говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе); доброжелательно общаться друг с другом; делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Тематический блок**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

##### **Тематический модуль**

#### **«РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность**

- познакомиться с художественными произведениями, рекомендованными программой для младшей группы;

- развить интерес к книгам.

##### **Тематический модуль**

#### **«ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться**

- читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;

- повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения;

- договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

**Тематический модуль  
«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»**

**К концу четвёртого года ребёнок получит возможность научиться**

- слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;

- объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков.

**Тематический модуль  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ»**

**К концу четвёртого года ребёнок получит возможность научиться**

- с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

**Тематический модуль «ЗНАКОМСТВО  
С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться**

- рассматривать иллюстрации.

## Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

### Образовательная область

### «Художественно-эстетическое развитие»

#### Тематический блок

#### ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- проявлять эстетические чувства, художественное восприятие, положительный эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия

народных промыслов, предметы быта, одежда); восприятию произведений искусства; наблюдать элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), различать виды искусства через художественный образ; рассматривать выставки детских работ и т. д.

#### Тематический блок

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### Тематический модуль «РИСОВАНИЕ»

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы, проявлять чувство радости;  
- проявлять интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  
- рисованием, лепкой, аппликацией изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- обследовать предмет движениями обеих рук по предмету, охватыванием его руками;

- проявлять положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

- создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;



- правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно двигать руки с карандашом и кистью во время рисования;

- набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

- называть названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенков (розовый, голубой, серый);

- подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету;

- украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички);

- ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;

- изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их;

- изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий;

- создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.;

- располагать изображения по всему листу.

### **Тематический модуль «ЛЕПКА»**

**К концу четвертого года жизни ребенок получит возможность научиться:**

- выявлять свойства глины, пластилина, пластической массы и способы лепки;

- раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

- украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

- аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

- лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей;

- объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию;

- проявлять радость от восприятия результата общей работы.

### **Тематический модуль «АППЛИКАЦИЯ»**

**К концу четвертого года жизни ребенок получит возможность научиться / приобрести:**

- проявлять интерес к искусству аппликации, к этому виду деятельности;

- предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение

(задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их;

- аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

- аккуратно работать, радоваться полученному изображению;

- создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

- чувствовать ритм при создании композиций.

## Тематический блок

### «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

#### Тематический модуль

#### КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- осуществлять простейший анализ созданных построек;

- различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета;

- проявлять чувство радости при удавшейся постройке;

- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;

- создавать варианты конструкций, добавляя другие детали;

- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину;

- сооружать постройки по собственному замыслу;

- обыгрывать постройки, объединять их по сюжету;

- после игры аккуратно складывать детали в коробки

## Тематический блок МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Тематический модуль «СЛУШАНИЕ»

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- различать музыкальные жанры: песню, танец, марш;
- узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### Тематический модуль «ПЕНИЕ»

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить

слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### Тематический модуль «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочинять веселые и грустные мелодии по образцу

### Тематический модуль

### «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);
- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- исполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой;
- кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;

- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Тематический модуль «МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И  
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Тематический модуль**

**«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

- различать некоторые детские музыкальные инструменты: дудочку, металлофон, колокольчик, бубен, погремушку, барабан, а также их звучание;
- подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО

### Образовательная область

#### «Физическое развитие»

##### Тематический блок

### ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), их роль в организме, беречь и ухаживать за ними;
- рассказывать о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- относиться к утренней зарядке, игре, физическим упражнениям как к источнику хорошего настроения; ко сну как к восстановителю сил;

- использовать упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма;
- рассказывать о ценности здоровья;
- проявлять желание вести здоровый образ жизни, закаляться;
- сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения;
- проявлять потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

##### Тематический блок

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:**

- ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног;

- действовать совместно;
- строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях;
- энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с

продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 – 20 см;

- энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно;

- хвататься за перекладину во время лазанья; ползать;

- сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;

- садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него;

- реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх;

- проявлять самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;

- проявлять активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;

- организовывать игры с правилами;

- самостоятельно играть с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами;

- выразительно и красиво двигаться;

- участвовать в играх с более сложными правилами со сменой видов движений;

- соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.



# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязательная часть

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Содержательный раздел представляет общее содержание ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт», обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей.

В содержательном разделе представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Часть ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт», формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт».

Часть ООП ДО МБДОУ № 2 «Бэрэчэт», формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- описание образовательной деятельности, направленной на реализацию национально-регионального компонента;

- выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, направленные на художественно-эстетическое развитие детей.



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.

Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ»

### Основные цели и задачи

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу

детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Тематический модуль «ОБРАЗ Я»

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

#### Тематический модуль «СЕМЬЯ»

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

#### Тематический модуль «ДЕТСКИЙ САД»

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

#### Тематический модуль «РОДНАЯ СТРАНА»

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название аула, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК** **«САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Тематический модуль**

##### **«КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом.

Учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом:

- умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;

- не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### **Тематический модуль**

##### **«САМООБСЛУЖИВАНИЕ»**

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Тематический модуль  
«ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»**

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Тематический модуль «ТРУД В ПРИРОДЕ»**

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке:

- с помощью взрослого кормить рыб, птиц;

- поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Тематический модуль  
«УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ»**

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым.

Воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК  
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»**

**Основные цели и задачи**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительно-го отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Тематический модуль

#### «БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДЕ»

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### Тематический модуль

#### «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ»

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

#### Тематический модуль «БЕЗОПАСНОСТЬ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении.

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами.

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений:
  - о себе, других людях, объектах окружающего мира,
  - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материа-

ле, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

#### **Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Тематический модуль «КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ»

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

### Тематический модуль «ВЕЛИЧИНА»

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

### Тематический модуль «ФОРМА»

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

### Тематический модуль «ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева.

Различать правую и левую руки.

### Тематический модуль «ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ»

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### Основные цели и задачи

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,

размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Тематический модуль «ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### Тематический модуль «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).



**Тематический модуль  
«ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в

определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК  
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ»**

**Основные цели и задачи**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том,

что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Тематический модуль  
«ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА»**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Тематический модуль  
«СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТОВ  
СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ»**

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.

Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

### **Тематический модуль**

#### **«СПОСОБЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ»**

Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать

(чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

### **Основные цели и задачи**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Тематический модуль**

#### **«СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель),

расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

**Тематический модуль  
«ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»**

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры аула): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название аула, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК  
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ»**

**Основные цели и задачи**

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Тематический модуль  
«ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. ВРЕМЕНА ГОДА»**

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Тематический модуль  
«СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ»**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по

внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

### **Тематический модуль «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»**

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

### **Тематический модуль «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»**

Расширять представления детей о растениях.

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Тематический модуль  
«ЖИВОТНЫЙ МИР»**

Расширять представления детей о животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Тематический модуль  
«ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРИРОДОЙ»**

Подкармливать птиц зимой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Тематический модуль  
«ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ»**

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Дать представления об условиях, необходимых для роста растений (земля, вода и воздух).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

#### Основные цели и задачи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм.

Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Тематический модуль «ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ»

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть:

- существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы);

- качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая);

- некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму);

- местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.).

Называть части суток (утро, день, вечер, ночь).

Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### Тематический модуль «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### Тематический модуль «ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ»

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.

Продолжать учить употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные:

- в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);

- форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям:

- получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;

- составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### **Тематический модуль «СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»**

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за

живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом:

- слушать и понимать заданный вопрос;

- понятно отвечать на него,

- говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **Основные цели и задачи**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Тематический модуль «РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Способствовать формированию интереса к книгам.

#### **Тематический модуль «ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА»**

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.



Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

**Тематический модуль  
«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»**

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

**Тематический модуль**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ»**

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

**Тематический модуль «ЗНАКОМСТВО  
С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ»**

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Основные цели и задачи

Формирование:

- интереса к эстетической стороне окружающей действительности,
- эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

### **Основные цели и задачи**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознаком-

ление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие.

Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Основные цели и задачи

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### Младшая группа

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Тематический модуль «РИСОВАНИЕ»

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть:

- аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской;

- снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса;

- хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

### **Тематический модуль «ЛЕПКА»**

Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### **Тематический модуль «АППЛИКАЦИЯ»**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

### **Основные цели и задачи**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Тематический модуль**

#### **«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА»**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома –

улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

### Основные цели и задачи

Приобщение к музыкальному искусству.

Формирование основ музыкальной культуры.

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей:

- поэтического и музыкального слуха,

- чувства ритма,

- музыкальной памяти.

Формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.

Совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Младшая группа**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Тематический модуль «СЛУШАНИЕ»

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### Тематический модуль «ПЕНИЕ»

Способствовать развитию певческих навыков:

- петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми,
- чисто и ясно произносить слова,
- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### Тематический модуль «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### Тематический модуль

### «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).

Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение:

- кружиться в парах,
- выполнять прямой галоп,
- двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.



**Тематический модуль «МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И  
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Тематический модуль**

**«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в т. ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

#### **«ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»**

##### **Основные цели и задачи**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

##### **Содержание психолого-педагогической работы**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **Основные цели и задачи**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двига-

тельной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (п. 2.5) ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт":

- в совместной деятельности взрослого с детьми;
- в самостоятельной деятельности детей.

**Совместная деятельность педагога и детей** – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

В рамках совместной деятельности педагога и детей различают:

- организованную образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

**Самостоятельная деятельность детей** – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках самостоятельной деятельности детей выделяют:

- свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- деятельность воспитанников, организованную воспитателем и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Содержание пяти образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие) может реализовываться в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

### **Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы**

Весь образовательный процесс в детском саду базируется на организации развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах **деятельности**, которые признаются **ведущими** для определенного возрастного этапа. Согласно ФГОС ДО в младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет) ведущими являются следующие виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **СЮЖЕТНАЯ ИГРА**

Среди множества культурных практик особое место занимают две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Им присущи следующие специфические характеристики:

- свободный выбор и необязательность;

- внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;
- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии.

В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры. При таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным.

Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре:

- функциональной, которая заключается в осуществлении условных предметных действий;
- ролевой, осуществляемой в ролевом диалоге со сверстником;
- пространственной – выстраивание игрового предметного пространства.

Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как

обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать.

На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от поставленной им задачи он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу:

- предметы оперирования,
- ролевые атрибуты (игрушки персонажи),
- маркеры игрового пространства.

Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

**К старшему дошкольному возрасту** ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре. Каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (например, с помощью ряжения). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему). Пространственная проекция события может перерасти в детальное макетирование воображаемого мира.

На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, а научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные

идеи, например, объединяя в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты.

Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты.

В таблице приведена общая схема того, как взрослый может передавать ребенку культурно зафиксированные способы построения сюжета на различных этапах развития сюжетной игры.

### Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в младшем дошкольном возрасте

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета.	Родители используют: - условные, обезличенные фигурки персонажей в соответствии с конкретным сюжетным событием; - различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные, фотографические изображения предметов с условными изображениями.
Ролевая проекция	Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: - начинает игру с обозначения ролевого персонажа; - втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; - подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль; - организовывает коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор»).	Используются художественные произведения (сказки, стихи и др.) с ярко выраженным ролевым поведением персонажей. Взрослый читает ребенку литературные произведения и изготавливает вместе с ним фигурки знакомых персонажей. С фигурками можно разыграть сказку, используя при этом ролевой диалог.



Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Пространственная проекция	Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.)	Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками.

Роль педагога и родителей в становлении сюжетной игры различна, она адекватна реальным возможностям каждой из сторон.

**Задачи воспитателя:**

- дифференцировать детей по степени сформированности у них игровых умений;
- наладить игру ребенка со сверстниками, а не только со взрослым;
- придать детским играм бóльшую вариативность.

**Задача, возлагаемая на родителей,** не столь многопланова. Они развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вместе с ребенком маркеры, обозначающие игровое

пространство.

В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма.

Тем не менее, вклад, который вносит семья в развитие сюжетной игры, является значимым, прежде всего, потому, что сюжетная игра, будучи принятой семьей, получает развивающий, дидактический статус. Зачастую, к игре подключаются старшие, или наоборот, младшие братья и сестры.

## ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Различают следующие виды продуктивной деятельности: рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер. Осуществляя их, ребенок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как создатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

**Целью** формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов:

- изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т.п.);
- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций;
- создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;
- изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний учитывается, что цель-замысел может носить двоякий характер:

- в работе по повтору образца преследуется *цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта* (благодаря точности копирования);
- творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества.

Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это учитывается при подборе содержания продуктивной деятельности, для чего на практике перед детьми ставятся разноплановые задачи:

- *цель* может быть совершенно *конкретная* – скопировать вещный образец (например, геометрический орнамент, который понадобится для создания украшения заданной формы);

- *цель* можно сформулировать и *общо*: «Давай изготовим украшения!».

В обоих случаях продуктивная деятельность имеет для детей смысл – они изготавливают украшения, но цели представлены диаметрально противоположными способами, из-за чего коренным образом меняются развивающие функции продуктивной деятельности.

Форма представления цели служит основой для классификации типов продуктивной деятельности:

- работа по образцам;
- работа с незавершенными продуктами;
- работа по графическим схемам;
- работа по словесному описанию цели-условия.

На протяжении всей жизни человек сталкивается с аналогичным кругом задач. Тем самым, данная классификация обеспечивает преемственность продуктивных видов деятельности ребенка и взрослого человека, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. К старшему дошкольному возрасту все типы занятий представлены в продуктивной деятельности ребенка относительно равномерно.

Роль родителей в развитии продуктивной деятельности является очень важной, значимой. Они выполняют вместе с ребенком задания по раскрашиванию, рисо-

ванию, вырезыванию и наклеиванию, что постепенно формирует у детей способность к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата в соответствии с заданными извне стандартами качества.

Благодаря регулярным занятиям рисованием, аппликацией, художественным конструированием у детей появляется стремление к созидательной активности, желание почувствовать свою умелость, готовность к осуществлению практических действий с материалами и инструментами для получения результата или реализации своего замысла.

Существенная часть заданий, предлагаемых родителям, находит продолжение в детском саду. Оно может быть непосредственным (например, дома выполняются отдельные элементы орнамента, а в детском саду их клеивают в единый фриз) и связанным общим смысловым контекстом (в семье сделали аппликацию утки с утятами, а в детском саду вылепили фигурки других водоплавающих птиц). Непрерывность продуктивной деятельности в детском саду и в семье очень важна прежде всего потому, что стимулирует родителей к регулярным занятиям с ребенком.

Чаще всего из всех форм продуктивной деятельности семья выбирает рисование (карандашами, мелками, фломастерами), аппликацию и конструирование из бумаги. В детском саду перечисленные формы дополняются рисованием красками, лепкой, конструированием из конструктора.

**«Задания на дом»** для детей любого возраста имеют некоторые общие черты:

- они сложнее, чем для детского сада, так как выполняются ребенком при непосредственной помощи родителей;

- аппликация и рисование может выполняться как по образцам, так и с незавершенными продуктами.

Чувство инициативы в продуктивных видах деятельности появляется **у детей 3 – 4 лет** в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с ма-

териалами и инструментами. При осуществлении практических действий дети постепенно начинают понимать, что из имеющихся у них материалов можно сделать что-то вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры и т. п.

Обычно ребенок действует без определенной, заранее намеченной цели, и продуктивные виды деятельности сводятся в целом к манипулированию с материалами.

### **Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей 3 – 4 лет**

<b>Типы представления цели</b>	<b>В детском саду</b>	<b>В семье</b>
Работа по образцам	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол).	Неравномерное раскрашивание контурных изображений (точками, «галочками», крестиками и др.). Копирование образца способом аппликации (например, утенка).
Работа с незавершенными продуктами	Изготовление аппликаций из бумаги – игрушек-персонажей, украшений, подарков.	Рисование простейших изображений (например, каждому котенку – по клубку ниток). Завершение начатых рисунков (к примеру, весенних луж).
Работа по графическим схемам	Завершение сюжетных построек и украшений, содержащих определенный ритм (к примеру, забор из конструктора, орнамент из бумаги и пр.).	Закрашивание произвольными способами (точками, «галочками», крестиками и др.) областей, обозначенных контуром, в различных сюжетных картинках. Дорисовывание элементов рисунка (например, «яблоки» на дымковской лошади).

Типы представления цели	В детском саду	В семье
		Завершение аппликаций, содержащих определенный ритм.
Работа по словесному описанию цели-условия		Изготовление по схемам бумажных игрушек-персонажей и ролевых атрибутов (игрушка-козленок, маска снеговика). Изготовление «книжки-малютки». Изготовление предметов по схемам для познавательно-исследовательской деятельности (вертушка, корабль с магнитом).

## ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Под **познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника** понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

**Основной целью** взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, познавательной инициативы.

Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных **задач**.

- с одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить

ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира;

- с другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить указанный круг задач.

Согласно ФГОС ДО, занятия с традиционным для отечественной педагогики содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, необходимо облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму. Это можно сделать с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступить **типы исследования**, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;
- путешествие по «реке времени».

**В младшем дошкольном возрасте** ребенок во многом находится во власти внешнего предметного по-

ля, и его действия зачастую зависят от окружающих вещей. Тем самым, особую роль в его развитии приобретает развивающая предметно-пространственная среда. Стремительное психофизиологическое развитие в сочетании с растущей познавательной инициативой обеспечивают все возрастающую дифференциацию восприятия и моторных функций.

Предметное окружение, состоящее из предметов оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами, направляет и наполняет его деятельность. Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение предметов, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основное содержание познавательно-исследовательской деятельности ребенка этого возраста.

Каждый культурно-смысловой контекст имеет свои особенности организации в детском саду и в семье, которые в общем виде приведены в таблице ниже.

### Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком 3 – 4 лет

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
Опыты	Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине). Опыты с песком и водой.	Изучение изображений реальных предметов и их символов, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвета, формы, величины). Практические действия с наборами для группировки и сериации плоскостных объектов.
Коллекционирование	Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами.	Практические действия с комплектами карточек, содержащими фотографии и рисунки разнообразных объектов, связанных друг с другом различными отношениями: причинно-следственными, родо-видовыми и другими.
Путешествие по карте	Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов.	Практические действия с образно-символическим материалом, содержащим простейшие схемы и маршруты.
Путешествие по «реке времени»		

## ИГРА С ПРАВИЛАМИ

Центральной характеристикой игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции

поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

**Целью развития игры с правилами** в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для **классификации** которых является тип компетенции играющего:

- игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;

- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);

- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства.

В возрасте 2 – 4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4 – 5 лет у него появляется представление о выигрыше, и в возрасте 6 – 7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими.

Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на

ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Традиционно, игры с правилами представлены в **младшем дошкольном возрасте** как совместная игра подвижного характера, организованная и руководимая взрослым. Все игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия. Благодаря участию в такой игре, у детей формируется способность к соблюдению элементарного правила. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен заслонять от детей основную цель – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья. Использовать игры с делением детей на группы нежелательно.

Большую роль в становлении игры с правилами выполняет взрослый в семье. Поочередные действия с трудом даются ребенку этого возраста, и взрослый выполняет в них основную регулятивную функцию.



## Организация игр с правилами для детей младшего дошкольного возраста в детском саду и семье

Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Игра на физическую компетенцию	Игра с параллельными действиями играющих (все дети выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого: «Птички», «Пузырь», «Кот и мыши»). Игра с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу).	
Игра на удачу		Игры с поочередным обменом карточками с логически связанными изображениями («парочки»).
Игра на умственную компетенцию	-	-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характере

воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, при-

родными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов

(цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.



# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Часть, формируемая участниками  
образовательных отношений

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБДОУ № 2 «БЭРЭЧЭТ»

### Пояснительная записка

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" является экологическое образование дошкольников, которое реализуется на основе целей, задач, принципов и содержания следующих парциальных программ:

- Программы экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» Натальи Александровны Рыжовой, доктора педагогических наук, кандидата биологических наук, профессора МГПИ, профессора кафедры экологического образования и устойчивого развития МИОО, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;

- Комплексной программы непрерывного экологического образования в Республике Адыгея, разработанной кандидатами педагогических наук, доцентами кафедры ботаники Адыгейского государственного университета Натальей Владимировной Кабаян и Ольгой Сергеевной Кабаян, доктором педагогических наук Виктором Григорьевичем Левченко. (Первая часть программы «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» реализуется на первой (дошкольной) ступени непрерывной системы общего образования.)

### Программы экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»

**Основная цель** программы «Наш дом – природа» – воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

**Необходимые предпосылки** для реализации программы:

- организация в детском саду работы по ознакомлению детей с окружающим миром и природой;  
- экологизация всех видов детской деятельности;  
- создание среды для общения детей с природой;  
- подготовка педагогов;  
- сотрудничество детей, родителей и педагогов;  
- развивающее обучение на примерах ближайшего окружения.

Экологическое образование рассматривается не как отдельное направление работы МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", а как неотъемлемая часть повседневной жизни ребенка.

Особое внимание в программе «Наш дом – природа» уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Поскольку экология – это, прежде всего, наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитии у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях (особенно в старшем дошкольном возрасте). Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой, и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

Большое значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, умению видеть красоту и неповторимость природы, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту, включая ре-

сурсосбережение. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Программа «Наш дом – природа» предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Отбор содержания блоков и построение занятий осуществляется с учетом возраста дошкольников.

Программа «Наш дом – природа» ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании. Программа реализуется на основе принципа интеграции и системы детской деятельности. Все разделы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предыдущих.

### Уровни программы

Выделяется четыре уровня программы.

**Первый уровень** представлен блоком «Я и природа» и вводит ребенка в мир природы, знакомит с ее компонентами (водой, воздухом, растениями, животными и т. п.) и окружающей средой.

На **втором уровне** каждый компонент рассматривается отдельно (блоки «Волшебница вода», «Воздух-невидимка», «Солнышко, выгляни в окошечко», «Что у нас под ногами», «Почва – живая земля», «Что в доме-природе растет», «Кто в доме-природе живет»).

На **третьем уровне** (блок «Лесной дом») рассматриваются взаимосвязи живой и неживой природы.

**Четвертый уровень** представлен блоком «Человек и природа» и посвящен проблемам охраны природы, ресурсосбережения, усвоению правил поведения в природе и в быту.

Программа построена на **принципах развивающего обучения** и направлена на развитие личности ребенка в целом:

- умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств.

Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя, родителей и детей.

**Конечной задачей программы** является не усвоение ребенком биологических (экологических) знаний, а формирование у него основ экологической культуры, умения сопереживать природе и желания сохранить ее.

Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий (эколого-географических, национально-культурных) и состоит из ряда блоков, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем.

В **первом блоке «Я и природа»** дети знакомятся с различными, доступными их пониманию, компонентами

окружающей среды. **Последующие блоки** дают дополнительную информацию о каждом компоненте («Воздух», «Вода» и др.). Затем они **рассматриваются во взаимосвязи. Завершающий блок «Человек и природа»** является обобщающим по отношению к предшествующим.

В каждом блоке выделены две части:

- обучающий (первоначальные сведения о природе),
- воспитывающий компонент (понимание значения природы, ее эстетическая оценка, бережное к ней отношение).

Реализация программы предполагает конструирование педагогом развивающей среды и интегрированный подход в организации работы.

Экологические знания и навыки дети получают:

- на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром;
- во время прогулок, экскурсий, игр, чтения книг, занятий по изобразительной, физической деятельности, на музыкальных занятиях и т. п.;
- в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей: проведению наблюдений, экспериментированию, театрализованной, музыкальной деятельности и т.д.

При отборе содержания экологического образования (обучения, воспитания, развития ребенка) учитывались следующие положения:

- цель экологического образования – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой (в соответствии с принципами устойчивого развития);

- дошкольники – начальное звено системы непрерывного образования, значит, содержание их образования должно быть увязано с содержанием экологического образования следующих ступеней – школьников, а элементарные экологические знания, полученные детьми в младшем возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности;

- знания – не самоцель, они лишь помогают сформировать у детей определенное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию;

- у детей дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности, к природе, именно в этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения, на основе поддержания познавательного интереса, использования его в целях экологического образования;

- содержание должно отличаться научностью, так как, несмотря на возраст, дети должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе;

- содержание должно способствовать формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого – с другой;

- экологическое образование – часть общего образования, оно имеет межпредметный характер, способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, – то есть становлению личности в целом;

- экологическое образование должно способствовать раскрытию индивидуальности ребенка;

- нормы экологически грамотного и безопасного поведения дети должны научиться понимать и формулировать самостоятельно на основе комплекса элементарных экологических знаний и осознания причинно-следственных связей в природе;

- ребенок должен осознать себя как часть природы, экологическое образование способствует формированию у детей не только определенного отношения к природе (в частности, отказ от чисто потребительского подхода), но и навыков рационального природопользования.

Эмоциональное отношение детей к объектам природы, знакомство с рядом животных, растений, уход за ними играют большую роль в формировании экологически грамотных представлений об окружающей среде. Однако этого недостаточно: детям нужен минимум эко-



логических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя экологически грамотно. Сочетание эмоционального отношения к природе и знаний о ней

даст гораздо больший эффект. Необходимо разумно, с учетом психолого-физиологических особенностей, сочетать духовное и интеллектуальное развитие ребенка.

### **Возрастные особенности дошкольников и экологическое образование**

Дошкольный возраст отличается от других возрастов особенностями условий жизни и требований, которые предъявляются к ребенку на данном этапе его развития, особенностями его отношений с окружающим миром, уровнем развития психологической структуры личности ребенка, его знаний и мышления, совокупностью определенных физиологических особенностей.

В принципе, при достаточно широкой трактовке термина «экологическое образование» можно говорить о нем по отношению и к детям раннего возраста. Однако в содержании и методике экологического образования детей старшего и младшего дошкольного возрастов существуют значительные различия, обусловленные, прежде всего, их психо-физиологическими возможностями.

**В младшем возрасте**, когда ребенок познает мир, важно, чтобы в сферу его деятельности обязательно входили объекты природы (комнатные растения, животные, природный материал), за которыми он мог бы наблюдать, ухаживать, эмоционально сопереживать им.

Уже **детей младшей группы** необходимо знакомить (на конкретных примерах) с элементарными взаимозависимостями, например, связями живого организма со средой обитания (комнатные растения, животные ну-

ждаются в пище, воде, свете, тепле). В программе по ознакомлению с окружающим миром для детей младшего дошкольного возраста достаточно много внимания уделяется вопросам ознакомления с природой.

Формирование экологических представлений может идти на протяжении всего дошкольного возраста, но в **младшем дошкольном возрасте** дети могут проследить только единичные связи.

Современные дошкольники обладают довольно большим объемом знаний о природе. Однако зачастую эти знания формируются стихийно, под влиянием телевизионных передач, рекламы, литературы и мультфильмов. В стихийном опыте дошкольников вначале возникают предпонятийные образования – комплексы, псевдопонятия. Полноценные понятия смогут сформироваться лишь в процессе целенаправленного, организованного обучения, на что и должен быть, в частности, направлен процесс экологического обучения в детском саду.

**В младшем возрасте** среди мотивов обучения преобладает непосредственно эмоциональное отношение ребенка.

Для ребенка-дошкольника характерно целостное восприятие мира. Он еще не выделяет себя из окружающего и не знает, что принадлежит ему (психическое, субъективное), а что – нет (объекты природы). Это качество с возрастом теряется, поэтому особенно важно использовать его в целях экологического образования (принцип целостности отбора содержания, методики).

Еще одним важным с точки зрения экологического образования качеством ребенка является **анимизм**. Для дошкольников, как и для древних людей, характерно восприятие природных объектов «на равных». Они считают, что животные и растения могут «думать», «чувствовать», «общаться». Неодушевленные предметы наделяются ребенком сознанием и жизнью. По мнению ребенка, они равнодушны к людям, подчиняются их желаниям. Отсюда – благоприятные условия для формирования восприятия объектов природы как живых организмов, сопереживания, сочувствия, эмпатии, перевоплощения, что отражается, в первую очередь, в методике экологического образования. В то же время, по представлению дошкольника, человек (точнее, ребенок) – это центр всего мира (эгоцентризм по Ж. Пиаже). Поэтому дети считают, что все объекты природы, все явления существуют для человека, создают нам счастливую и удобную жизнь. Однако этот подход не означает, что ребенок не может сочувствовать какому-либо живому существу. Если целенаправленно работать с ребенком, он обнаруживает такую способность. Можно дополнить представ-

ления ребенка о возможности «управлять» предметами, объектами, информацией о том, как именно это нужно делать, чтобы сохранить окружающий мир.

Мир природы, объективный мир и мир субъективных, психических явлений для дошкольника не разделены непроходимой гранью. Эта особенность помогает сформировать у него новую систему ценностей (человек, ребенок – часть природы, все виды самоценны). Особенностью детей дошкольного возраста является эмоциональность, которая играет большую роль в восприятии природы, ее красоты.

**Для дошкольников характерен правополушарный тип деятельности.** Ребенок мыслит, прежде всего, образами, но от отдельных образов постепенно переходит к некоторым общим понятиям. С этих позиций большое значение приобретает регулярный контакт ребенка с природой.

Особенность дошкольной ступени проявляется и в ведущей для этого возраста деятельности – игре, что влияет на выбор методики и организацию работы в детском саду.

**Дети младшего возраста** должны, прежде всего, наблюдать за привлекательными объектами, за ярко выраженными изменениями природы. Поэтому в основу работы по блокам программы положены сезонные изменения в природе. При этом основное внимание уделялось блокам, которые знакомят дошкольников с различными компонентами природы. Например, блоки

«Воздух-невидимка», «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко», «Волшебница вода» и другие изучаются в сравнительном плане и осенью, и зимой, и весной, и летом (осенью и весной дошкольники наблюдали за дождем, зимой – за снегом и льдом). При этом воспитатель должен обращать внимание малышей на самые элементарные взаимосвязи: птички пьют воду, дождик поливает растения, снег тает и превращается в ручейки и т.п. Для работы с детьми используются в основном подвижные игры (например, имитация повадок животных, природных явлений), наблюдения, рассматривание ярких крупных иллюстраций, проведение элементарных опытов, прослушивание детских песен, чтение сказок, стихов.

Таким образом, отличие дошкольной ступени системы непрерывного экологического образования от других ступеней определяется психофизиологическими характеристиками детей, особенностями их восприятия и освоения окружающего мира. При этом экологическое образование дошкольников рассматривается как самоценная ступень системы непрерывного экологического образования, что соответствует теории А.В. Запорожца об амплификации дошкольного детства как самоценного периода развития личности. Оно способствует не только формированию основ экологического мировоззрения, но и развитию ребенка в целом, готовности (а не подготовки) его к школе.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «НАШ ДОМ – ПРИРОДА»

### Первый уровень – блок «Я и природа»

**Первый уровень** представлен блоком «Я и природа» и вводит ребенка в мир природы, знакомит с ее компонентами (водой, воздухом, растениями, животными и т. п.) и окружающей средой.

**Обучающий компонент.** Что такое «природа». Солнце (свет и тепло), вода, воздух (ветер), растения, животные, почва как компоненты природы. Значение природы в жизни человека. Ребенок как часть природы.

Взаимосвязь различных компонентов природы (почвы, воды, растений, животных и т.п.).

**Воспитывающий компонент.** Осознание ребенком значения природы в жизни человека и формирование у него бережного отношения к окружающему миру, формирование познавательного интереса, умения видеть красоту природы, эмоционального к ней отношения.

## **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В младшем возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает. Разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека, – вот главные аспекты работы педагога с детьми в рамках программы. Не нужно знакомить детей с обилием терминов, даже если они способны их запомнить.

Важнее объяснить суть явлений, понятий, делая акцент на существующих в природе взаимосвязях. Понимание важнее запоминания!

Обучение должно быть организовано таким образом, чтобы ребенок учился с желанием, был инициативным. Необходимо проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к результатам работы детей, даже к маленьким их успехам, поощрять любознательность, серьезно относиться к любым наблюдениям детей, как можно чаще хвалить их: за то, что заметили первый лист на дереве, первый распустившийся цветок, нашли камень необычной формы. Не злоупотреблять выражениями типа: «Нельзя! Не делай! Защищай! Береги!». Постоянное их употребление приводит к тому, что дети привыкают к запретам-лозунгам и просто перестают обращать на них внимание. Такой «лобовой» подход дает

обычно противоположные результаты, в лучшем случае ребенок никак не отреагирует на эти призывы. Задача взрослого – подвести его к пониманию содержания тех же запретов, чтобы он сам сформулировал правила поведения в природе и мог объяснить их, а не просто запомнить. Ребенок должен активно участвовать во всех видах деятельности, а не быть пассивным слушателем. Не следует превращать занятия в подобие школьного урока, когда дети сидят за столиками, чинно сложив руки, и внимают рассказу воспитателя, пусть даже очень увлекательному. Они должны чувствовать себя свободно, раскованно, не бояться высказать свои мысли и даже ошибиться. Не следует торопить детей, надо дать им время подумать, задать дополнительные, наводящие вопросы, дать подсказку. Не говорить детям, что их ответ неверен, в другой раз они побоятся высказать свои мысли. Предложить ребятам обсудить любые высказывания, любые предположения, чтобы они сами пришли к правильному выводу. Если они поймут ответ, то и запомнят его. Не на все вопросы, которые предлагаются для обсуждения с детьми, есть однозначные ответы. Дело в том, что в природе все очень сложно устроено, и верных ответов может быть несколько. Взрослые нередко приучают детей к однозначным ответам, что упрощает их мышление и затрудняет обучение в будущем. Не на все вопросы, особенно о природе, есть один точный ответ. Ва-

жен не сам правильный ответ, а то, как ребенок его обосновывает, как он мыслит. Иногда дети дают замечательные ответы, совершенно нестандартные с точки зрения взрослого, но по-своему логичные с позиции ребенка.

Необходимо постоянно поддерживать естественный интерес ребенка к природе, который так характерен для этого возраста. В процессе обучения задействовать все органы чувств ребенка: и зрение, и слух, и обоняние, и осязание. Помогать детям видеть необыкновенное в обыденном.

Музыкальные занятия способствуют эколого-эстетическому развитию ребенка, помогают ему постигать мир природы через музыкальные образы, сопоставлять свои впечатления о природе с чувствами других людей, авторов музыки, учат выражать свои чувства языком звуков.

Возможны различные виды музыкальной деятельности.

1. Прослушивание музыкального произведения и соотнесение его с увиденным в природе во время прогулки, экскурсии.

2. Выбрать музыкальное произведение, напоминающее ребёнку тот или иной природный объект, который изучали на других занятиях. Например, определите

Надо учитывать индивидуальность ребенка: одни дети могут подолгу созерцать пейзажи, отдельные деревья, цветы, другие же должны постоянно что-то трогать руками, исследовать различные объекты. Хорошо зная детей группы, можно давать им разные задания с учетом особенностей их характера.

Для обучения необходимо использовать самые разные виды деятельности детей, так как при интегрированном подходе в работу включаются оба полушария головного мозга: и левое и правое. Разные полушария участвуют в разных видах мышления.

## МУЗЫКА

музыку, которая «подходит» для разных птиц, или музыку, напоминающую полет шмеля, бабочки, стрекозы.

3. Чтение тематического произведения и совместный подбор музыкальные фрагменты к нему.

4. Рассматривание картин (пейзажей) и подбор к ним соответствующей музыки.

5. Перед прогулкой, экскурсией, занятием на экологической тропе прослушивание фрагментов музыкальных произведений (их не должно быть много, и они должны различаться между собой по звучанию и хорошо запоминаться). Во время прогулки предложить детям вспомнить эти фрагменты и подумать, какие из окружающих предметов и явлений «похожи» на эту музыку.

6. Постановка танца, отражающего особенности природных объектов, которые изучали.

7. Разучивание с детьми тематических песен, содержание и мелодия которых напоминают природные объекты и явления.

8. Сопровождение музыкальным фоном подвижных игр, в которых дети перевоплощаются в разных жи-

вотных или растения, в объекты неживой природы (камни, ручейки).

9. Слушание звуков музыки в природе.

10. Слушание в записи голосов птиц или других природных звуков.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рисунок, лепка, аппликация развивают творческий потенциал ребенка, включают в процесс обучения правое полушарие мозга. Любой ребенок, независимо от его художественных способностей, любит рисовать.

Дети изображают все, что они видят вокруг, через рисунок они выражают свое отношение к окружающему, свои эмоции. Искусство – это тоже форма познания окружающего мира. Изобразительное искусство традиционно было связано с природой, что очень важно с позиции экологического воспитания. Занятия изобразительным искусством помогают создать зримый образ, что способствует усвоению ребенком информации. Вылепленные из глины или пластилина фигурки можно использовать для проведения занятий по разным темам.

Можно выделить **индивидуальные** и **коллективные формы работы**. В первом случае каждый ребёнок сам выполняет рисунок (делает фигурку из пластилина). Это может быть конкретный природный объект, за которым дети ведут наблюдения или который изучают на экологической тропе, или иллюстрация к сказке. Важно, чтобы в рамках темы **дети могли сами выбрать объект**

**изобразительной деятельности**, который им больше всего понравился. Такая форма работы помогает закрепить материал, способствует развитию наблюдательности. Особо следует отметить рисунки-фантазии, развивающие у детей творческое воображение. Именно в этом возрасте дети очень любят сочинять сказки, придумывать своих фантастических героев и ситуации. При помощи красок дети могут передать «настроение» природы или ее объектов, природных явлений.

**Коллективная форма работы** способствует выработке навыков сотрудничества. Можно сделать панно из лоскутков ткани, бумаги или нарисовать большой общий рисунок. Выполнение таких заданий способствует закреплению у ребенка представлений о том, как сложно все в природе, как разнообразны ее компоненты. Особенно эффективны задания такого типа при изучении экосистем (лес, озеро). Макеты экосистем могут быть вылеплены из пластилина. Такие макеты, сделанные руками детей, можно использовать для игр экологического содержания.

Индивидуальная и коллективная форма работы могут сочетаться. Пример такого подхода предлагается при создании детьми портретов «волшебной воды». Поскольку вода в природе бывает в разных видах, ее «портрет» должен состоять из нескольких рисунков. Следовательно, каждый ребенок делает свой вариант портрета воды в виде дождя, сосулек или снежинок. Затем все рисунки укрепляются на большом листе под надписью «Портреты волшебной воды».

Ребенок должен иметь возможность рисовать не только на специальных занятиях, но и просто, когда у него возникает желание. Например, в группе на рулон широкой бумаги, закреплённой на стене (можно использовать обои, повернув их однотонной стороной к себе). Рисовать можно в любое время, когда ребенок захочет, так как рулон всегда под рукой. После каждого рисунка сдвигайте бумагу немного вниз. Когда рулон будет пол-

ностью разрисован, развернуть его на полу и рассмотреть вместе с детьми всё, что они нарисовали.

Если есть возможность, можно отвести в комнатах места на стене, где дети могут рисовать цветными мелками.

Можно использовать интерес детей к рисованию на асфальте: во время прогулки нарисовать с натуры дерево или бабочку, облако или птицу.

Во время экскурсий, прогулок обращать внимание детей на разнообразие красок, форм природных объектов. Например, найти как можно больше разных оттенков зеленого или другого цвета в природе, а затем посчитать, сколько оттенков зеленых красок есть наборах для рисования. Можно взять на прогулку фломастеры разного цвета и предложить детям найти соответствующие цвета в природе.

### КОНСТРУИРОВАНИЕ

Работу над поделками из природного материала полезно сопровождать информацией о его происхождении. Так при работе с поделками дети получают дополнительную информацию о природе на примере конкретных объектов.

Можно использовать складные бумажные фигурки-оригами. Можно приготовить различные подарки, открытки для деревьев, птиц, насекомых. Все эти подарки должны иметь экологическое содержание. Так, в День дерева дети дарят этим растениям или животным не

конфеты или печенье, а нарисованные капельки воды, которые напоят дерево, солнышко, которое согреет животных, и т. д.

Дошкольники много строят из различных конструкторов, кубиков, что также можно использовать в целях экологического образования. Например, они могут построить город, в котором жилые дома стоят вдалеке от фабрик и заводов, а на улицах много зеленых насаждений. При этом они реализуют свои знания по экологической безопасности в городе.

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дети очень любят театр, и в качестве зрителей, и в качестве актеров. Практически любой ребенок готов сыграть роль в инсценировке, в спектакле. Его привлекает возможность перевоплощения, необычность ситуации, яркие красивые костюмы и декорации. Сюжет постановки и ее герои должны отражать тематику занятий. Это могут быть совсем коротенькие инсценировки и более сложные представления.

Привлекают детей кукольные спектакли. Герои инсценировок могут по ходу действия обращаться с вопросами или просьбами к детям – тем самым закрепляется пройденный материал. Возможен и вариант, когда ребята становятся попеременно то зрителями, то участниками инсценировки. Благодарными зрителями и участникам театрального праздника часто становятся родители.

## НАБЛЮДЕНИЯ. ОПЫТЫ

В дошкольном возрасте абстрактное мышление детей развито еще недостаточно, поэтому с точки зрения эффективности обучения большое значение имеет получение знаний ребенком в процессе исследовательской деятельности. В качестве объектов исследований выступают привычные предметы и явления. Дети с огромным удовольствием участвуют в постановке опытов, проводят элементарные исследования.

Задача педагога – поддержать их познавательный интерес и стремление к самостоятельным наблюдениям. Перед началом занятий необходимо определить цель и методы работы, а в конце помочь детям обобщить результаты. Такого рода занятия могут проходить в помещении детского сада, в собственной квартире вместе с родителями, во дворе или на экологической тропе в пределах детского сада.

## ИГРЫ

**Игра** – любимое занятие дошкольников. Игры различаются по содержанию, правилам, целям, но практически все они могут быть использованы и для экологического обучения. В игре ребенок берет на себя определенную роль, он как бы проживает другую жизнь, превращается в других людей, в животных и т.п. В игре легче обучать, так как, чтобы стать участником игры, ребенок должен усвоить определенные знания.

**Игры-превращения.** Дети очень любят волшебные превращения, которые можно использовать для воспитания эмоционального отношения к природе, для формирования уважительного отношения к ее представителям, восприятию их как равных человеку. Предложить детям «превратиться» в капельку воды или в лягушку, в дерево или в кита, вести себя как они, чувствовать себя как они, рассказать, что они могли бы подумать о людях, о чем бы могли попросить их, если бы научились говорить.



**Сюжетно-ролевые игры.** Предложить детям сюжет игры, соответствующий теме занятий. Эти игры хорошо использовать для закрепления правил поведения в природе, в быту, правил экологической безопасности. К таким играм можно отнести и те, в которых ребенку предлагается оценить результаты своих действий по отношению к окружающей среде. Ролевые игры учат детей сотрудничеству, помогают осознать свою роль, в принятии решений, находить выход из различных экологических ситуаций.

**Подвижные игры.** Эти игры можно организовать в группе, на улице, во время занятий на экологической тропе, на экологическом празднике. Такие игры полезны и для здоровья ребенка, особенно когда они проводятся на свежем воздухе.

Экскурсии играют большую роль в экологическом образовании. Экскурсию можно провести и в обычном сквере, близлежащем парке или у водоема даже в условиях аула.

В целях экологического образования можно использовать и художественную, и научно-популярную литературу. Создать библиотечку сказок, стихов, рассказов о природе. Наладить контакты с ближайшей библиотекой. Однако необходимо помнить о том, что не всякая литература может использоваться для работы по про-

**Дидактические игры** должны давать детям дополнительную информацию о природных взаимосвязях, отдельных объектах, о взаимоотношениях человека с природой. Большинство существующих игр такого типа имеют не экологическое, а природоознакомительное содержание (знакомство с домашними животными, грибами и т.п.). Желательно, чтобы игры были вариативными, то есть один и тот же комплект можно было бы использовать для объяснения разных тем детям разного возраста. Экологическое содержание можно найти и в известных народных играх, особенно тех, которые связаны с различными праздниками: хороводы вокруг деревьев, поиск волшебных цветов и т.д.

## ЭКСКУРСИИ

Объектом для экскурсий могут стать не только участки естественной, но и измененной человеком природы, на примере которых ребенок может увидеть, как нужно поступать.

## РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

грамме. Должны быть исключены книги, которые воспевают потребительское отношение к природе, завоевание природы человеком.

Не нужно заставлять детей заучивать красивые стихи о природе, если они сложны для понимания ребенка. При выборе произведений надо руководствоваться-

ся не только своим вкусом, но и возможностями детского восприятия.

Хорошо иметь набор различных детских богато иллюстрированных энциклопедий.

Большую роль в экологическом образовании детей играют сказки: народные, авторские. Но и сказки нуждаются в предварительном анализе и отборе с точки зрения экологического образования.

Можно самим сочинять с детьми сказки, предлагая им определенные сюжеты: о природе в целом, о ее объектах, явлениях. Сказки могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Сочинять сказки можно и в помещении, и на улице. Можно также использовать на занятиях отдельные фрагменты сказок, которые помогут объяснить материал.

## РАСТИ УМНЫМ, ЗДОРОВЫМ, СМЕЛЫМ, УМЕЛЫМ И ВОСПИТАННЫМ

### Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея

Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея разработана кандидатами педагогических наук, доцентами кафедры ботаники Адыгейского государственного университета Натальей Владимировной Кабаян и Ольгой Сергеевной Кабаян, доктором педагогических наук Виктором Григорьевичем Левченко. Первая часть программы «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» реализуется на первой (дошкольной) ступени непрерывной системы общего образования.

Программа основывается на наглядно-образном, предметно-чувственном, эстетическом и эмоциональном восприятии реального ближайшего природного и социального окружения ребенка. Содержание программы способствует развитию личности ребенка, его экологического сознания, формированию поведения, направленного на укрепление и совершенствование организма.

**Основными задачами** в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;

- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной и музейной педагогики.

Программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» состоит из четырех учебных блоков, разделенных по видам деятельности:

- расти умным** – образовательная деятельность;
- расти здоровым** – оздоровительная деятельность;
- расти смелым** – исследовательская деятельность;
- расти умелым** – практическая деятельность;
- расти воспитанным** – социально-коммуникативная.

#### **I блок. Формирование у детей экологических знаний**

В ходе изучения данного раздела ребенок:

- узнаёт об особенностях живой и неживой природы, о разнообразии живых организмов, связях между ними и с окружающей средой, о необходимости охраны и бережного отношения ко всему живому;

- получает знания о природе своего края как неотъемлемой части природы в целом, о необходимости рационального использования и охраны ее богатств;

- получает опыт применения гигиенических правил и условий безопасного поведения.

## II блок. Оздоровительная деятельность

Включает в себя физкультурно-оздоровительные мероприятия, которые осуществляются в режиме дня: утренняя гимнастика, физкультурные минуты во время занятий, физические упражнения и подвижные игры на прогулках, праздники, Дни здоровья.

В младшем и среднем дошкольном возрасте основным приёмом обучения на игровых занятиях является импровизация, которая способствует формированию у детей представлений о средствах двигательной выразительности, помогает «войти» в воображаемую ситуацию, увидеть и понять образ другого (новый образ «Я»), вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз.

Старшие дошкольники получают возможность относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования. Они не только передают знакомый образ в движении, но и учатся создавать новое движение, изменять и преобразовывать его структуру. Этому способствуют творческие композиции широко используемые в игровом занятии: посредством движений и поз дети отгадывают двигательные загадки, показывают действия, изображенные на картинках и оживляют их; знакомое упражнение «обновляют» новыми структурными элементами, т.е. в процессе двигательного творчества ребенок получает возможность личностного самовыражения.

## III блок. Исследовательская деятельность

Труд в природе (**практическая деятельность**):

- способствует развитию у детей эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам);
- позволяет ребенку увидеть результат своей помощи живому;
- позволяет почувствовать радость дружеских контактов с миром природы;
- совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребенка;
- благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики.

## IV блок. Практическая деятельность

Играя с растениями и животными, наблюдая за ними (**исследовательская деятельность**), дошкольник учится распознавать настроение, повадки, характер живого существа, его своеобразие, что также способствует формированию чуткости и душевной отзывчивости ребенка.

Третий и четвёртый блоки взаимосвязаны как между собой, так и с другими блоками.

## **V блок. Формирование целостной системы знаний об окружающем мире**

### **Задачи:**

- формировать у дошкольников целостную систему знаний об окружающем мире, которые трансформируются в умения экологически целесообразного поведения в природе, с окружающими людьми, на улице, дома;

- содействовать накоплению ребенком нравственно-ценностного опыта отношения к миру, что придаст его деятельности гуманный характер.

При обучении детей экологической грамотности учитывается **возрастные особенности детей**: знакомство с основными правилами поведения, самообслуживания, здорового образа жизни.

Необходимым условием, повышающим эффективность процесса обучения, является многократное повторение пройденного материала, в различной форме (игра, экскурсия, домашнее задание и т. д.).

Каждое занятие по данной программе является **комплексным, интегрирующим** разные виды деятельности: обучающе-оздоровительную, обучающе-

исследовательскую, обучающе-практическую, практически-исследовательскую, обучающе-оздоровительно-воспитательную.

Тематику занятия воспитатели выбирают из программы по своему усмотрению, времени года.

Занятия оздоровительной гимнастикой проводятся с воспитанниками каждый день, утром и после дневного сна. Продолжительность этих занятий составляет от 5 до 15 мин. Занятия оздоровительной гимнастикой:

- способствуют мобилизации, укреплению, оздоровлению организма, повышению активности;

- формируют полезную привычку к одному из правил здорового образа жизни.

Интеграция физического воспитания с другими видами деятельности в рамках данной программы, благотворно влияет на развитие детей дошкольного возраста, формирует у них адекватное экологическое сознание, создает определенный эмоциональный настрой, повышает функциональную активность ребенка, развивает физические качества.

### **ВИДЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ**

- организованная образовательная деятельность;
- изобразительная деятельность (экологическая тематика);
- трудовая деятельность (обучение детей по уходу за растениями, животными в уголке живой природы, на участке);
- развитие речи (умение объяснять, рассказывать);
- совместное наблюдение во время прогулки, в живой уголке;
- постановка элементарных опытов;
- игры (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные);
- чтение детской художественной литературы, рассматривание картинок о природе, разучивание стихов;
- сбор коллекций семян, камней, осенних листьев;
- изготовление поделок из природного материала;
- совместное ведение календаря природы, дневника наблюдений;
- участие в выставках, конкурсах рисунков, экологических праздниках.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Республика Адыгея – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Адыгея «Об образовании» определена необходимость обеспечения связи воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Национально-региональный компонент – педагогически отобранный материал из различных образовательных областей, раскрывающий культурное, национальное, природно-экологическое своеобразие республики; менталитет и духовную культуру Республики Адыгея.

**Цель** включения национально-регионального компонента в содержание психолого-педагогической работы по реализации основных направлений развития (образовательных областей) – приобщение детей к национальным традициям, особенностям национальной культуры своего народа, многообразному миру музыкального, изобразительного и литературного искусства Адыгеи.

Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей малой Родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные

ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Система национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности.

Реализация НРК в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" предусматривает следующие **направления деятельности**:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Адыгея;
- формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с природой Адыгеи, формирование экологической культуры;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Адыгея, праздниками, событиями общественной жизни республики, её символикой, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

## **Виды детской деятельности, в которых осуществляется ознакомление детей с национальной культурой**

- игровая деятельность (игры с куклами в национальных костюмах, народные подвижные игры);
- экскурсии, организация выставок изделий национального декоративно-прикладного творчества;
- театрализованная деятельность, народные праздники.

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Использование национального регионального компонента в направлении социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Адыгея, мир взрослых людей, формирование представлений

о труде, профессиях взрослых; родной природы, общественной жизни;

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного аула;
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи аула.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом НРК являются:

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;

- формирование интереса к произведениям народов, проживающих в Республике Адыгея, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ К АДЫГЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

### **Задачи психолого-педагогической работы по реализации НРК**

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире Адыгеи, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести и т. п.

### **Планируемые результаты освоения национально-регионального компонента**

- узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении;
- начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).



### Примерное планирование художественных произведений для чтения

#### Для рассказывания

I квартал «Лисичка и рак»

II квартал «Волк и лисичка»

III квартал «Домашняя мышь и полевая мышь»

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

#### Для чтения

I квартал Чуюко Дж. Про котёнка

II квартал «Лиса и петух»

III квартал «Кто сильнее?»

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

#### Для заучивания наизусть

I квартал Чуюко Дж. Черепаха

II квартал Нехай Р. Адыгейский стол

III квартал Жанэ К. Братишки

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества пред-

ставителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;

- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной педагогики.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства народов, проживающих на территории Адыгеи, включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в национальной музыке, живописи, танцах и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Республике Адыгея, родного аула;

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями адыгского, русского и других народов.

## **ПРИБОЩЕНИЕ К АДЫГЕЙСКОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

### **Задачи психолого-педагогической работы по реализации НРК**

- развивать устойчивый интерес к адыгейскому народному и декоративному искусству;
- формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.);
- продолжать знакомить детей с историей адыгейских народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия;

## **ПРИБОЩЕНИЕ К АДЫГЕЙСКОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

### **Задачи психолого-педагогической работы по реализации НРК**

- воспитание интереса к слушанию небольших песен и музыкальных пьес адыгейских композиторов;
- овладение некоторыми навыками пения (совместно с музыкальным руководителем или воспитателем);
- формирование эмоционального отклика на музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш).

### **Планируемые результаты освоения национально-регионального компонента**

- различает звучание музыкальных инструментов: пхачич (адыгейский ударный инструмент), барабан, металлофон;
- слушает маленькие музыкальные пьесы, узнавать знакомые адыгейские песни;

- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду адыгейских народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления МБДОУ № 2 "Бэрэчэт".

### **Планируемые результаты освоения национально-регионального компонента**

- располагает на листе бумаги и наклеивать готовые изображения однолистика.

- выполняет элементарные танцевальные движения под национальную музыку.

### **Примерное планирование музыкального репертуара**

#### **Слушание музыки и беседы**

##### **I квартал**

«Сонный мальчишка», фортепианная пьеса для детей  
Ч. Анзарокова

«У каждого свои дела» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга  
Беседы о композиторах

##### **II квартал**

«Грустная песенка» муз. Ч. Анзарокова

«Новый зафак» муз. Р. Сиюхова

«Черкесска» сл. И. Машбаша, муз. Р. Сиюхова  
Беседы об инструментальной музыке

### **III квартал**

«Ах, Марзетка» муз. Ч. Анзарокова

«Песня Ащэмзза», фортепианная пьеса для детей,

муз. А. Нехая

Беседы о героях нартского эпоса и музыкальных инструментах

### **IV квартал**

«Песня» (инструментальная пьеса) муз. К. Туко

«Добро пожаловать» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга

«Песня об Адыгее» сл. С. Яхутля, муз. Дж. Натхо

Беседы об Адыгее

### **Пение**

#### **I квартал**

«Встреча» сл. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

«Новое платье» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой

«Качели» сл. Дж. Чуюко, муз. Ю. Чирга

#### **II квартал**

«Особая машина» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

«Мой папа – шофер» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой

«Художник» сл. Дж. Чуюко, муз. Ю. Чирга

#### **III квартал**

«Про мамочку» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

«Ласточка» сл. К. Жанэ, муз. Ч. Анзарокова

«Подарок» сл. Дж. Чуюко, муз. Ю. Чирга

### **IV квартал**

«Песенка веселого дождя» И. Машбаша и Г. Самоговой

«Кар-кар» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

### **Музыкально-ритмические движения.**

#### **Беседы. Игры. Танцы**

#### **I квартал**

«Удж», адыгейский круговой танец

Беседа о танце

«Подлог шапки», адыгейская народная детская игра

#### **II квартал**

«Зафак», адыгейский народный танец.

Беседа о характерных особенностях танца

«Жмурки», сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга

#### **III квартал**

«Удж», адыгейский круговой танец.

Беседа о характере танца

«Метание снежков», детская игра

#### **IV квартал**

«Танец с куклами» муз. Р. Сиюхова

«Веселый зафак», описание танца

«Прятки», детская игра (под любую музыку)

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Включение элементов НРК в содержание психолого-педагогической работы в этой образовательной области направлено на:

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных национальных народных,

спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

### Адыгейский народные игры

Будучи увлекательным занятием для ребенка, игра является важным средством воспитания. В адыгейских играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются любимыми детьми считалками, жеребьевками.

По содержанию адыгейские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. В них ярко отражается образ жизни адыгов, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильным, ловким, выносливым, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Адыгейские игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение.

Цель использования адыгейских национальных игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада – приобщение детей:

- к национальным традициям,  
- к особенностям национальной культуры адыгейского народа.

### Примерное планирование адыгских национальных подвижных игр

<b>I квартал</b>	Нэшъоуп1ыц1 («Жмурки») Т1ы зэуал («Драчливый баран»)
<b>II квартал</b>	Пцэжъыяшэ тежъагъ («Идем на рыбалку») Ос 1ашк1эдз («Метанье снежков»)
<b>III квартал</b>	Пцэжъыяшэ тежъагъ («Идем на рыбалку») Ос 1ашк1эдз («Метанье снежков»)
<b>IV квартал</b>	Пэ1ок1адз («Подлог шапки») Шыгъачъэ («Скачки»)



**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Для реализации Основной образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении муниципального образования "Шовгеновский район" "Детский сад общеразвивающего вида № 2 "Бэрэчэт" формируется социальная ситуация развития для участников образовательных отношений, представляющая собой совокупность психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, интегративным результатом которых является создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;

- создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
  - обеспечивает открытость дошкольного образования;
  - создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- Организационный раздел содержит описание:
- материально-технического обеспечения ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт";
  - кадрового обеспечения реализации ООП ДО;
  - обеспеченности методическими материалами;
  - средствами обучения и воспитания;
  - включает режим дня, учебный план, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды инклюзивной практики в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт".

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

### РЕЖИМ ДНЯ

Психофизиологическое состояние ребёнка в течение дня зависит от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, грамотно организованного бодрствования, соблюдения определённой последовательности их чередования.

Режим дня

- является основой нормального развития и правильного воспитания маленького ребёнка;
- способствует нормальному функционированию организма;
- является основным условием своевременного и правильного физического и нервно-психического развития, бодрого настроения, спокойного поведения малыша.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26).

Режим пребывания детей в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает лично ориентированные подходы к организации всех видов детской дея-

тельности (самостоятельной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование).

Подходы к планированию образовательной деятельности МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" учитывают положения и принципы действующих нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса в РФ.

Организованная образовательная деятельность (ООД) организовывается в первой половине дня. При организации образовательного процесса соблюдаются санитарно-гигиенические требования, касающиеся как продолжительности непосредственной образовательной деятельности, так и общего количества таких занятий.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня – 16 мин.

Продолжительность образовательной деятельности во второй половине дня – 10 мин.

На занятия физической культурой в обязательном порядке отводится 3 условных часа в неделю (в каждой возрастной группе), при этом одно занятие в неделю проводится на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях).

На дневной сон ежедневно отводится 2–2,5 часа, на прогулку – до 3–4 часов, на самостоятельную деятельность – не менее 3 часов.

При проведении занятий статического характера обязательно включаются в их структуру элементы двигательной активности.

### **ПРОГУЛКА**

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они имеют возможность удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

#### **Воспитатель**

- не имеет право сокращать время прогулок;
- обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня;
- способствует формированию навыков самообслуживания, умения аккуратно складывать одежду в определенном порядке с целью помочь детям собираться быстрее и увеличить время пребывания на свежем воздухе;
- организует прогулку.

Прогулка состоит из следующих частей:

- самостоятельная двигательная активность – 35% времени прогулки;
- самостоятельная познавательная активность – 50%;
- совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра) – 50%.

Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

### **ЕЖЕДНЕВНОЕ ЧТЕНИЕ**

В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. В круг чтения входят:

- художественная литература;
- познавательные книги;
- детские иллюстрированные энциклопедии;
- рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

### **ДНЕВНОЙ СОН**

Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют

- разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования;
- спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну;
- спокойная, тихая обстановка в помещении, где спят дети;
- постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение.



## РЕЖИМ ДНЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

### Холодный период

Прием, осмотр, игры, дежурство	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35
Организованная образовательная деятельность	8.35-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00-9.40
Возвращение с прогулки	9.40-11.25
Подготовка к обеду, обед	11.25-11.45
Подготовка ко сну, дневной сон	11.45-12.00
Подъем	12.00-15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00-15.10
Занятия, игры, самостоятельная деятельность	15.10-15.20
Чтение художественной литературы	15.20-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35-17.25
Возвращение с прогулки	17.25-17.35
Игры, уход детей домой	17.35-18.00

### Тёплый период

Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка / ООД – физкультура, рисование, музыка во время прогулки	9.00-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Чтение художественной литературы,	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00

## Режим двигательной активности

Формы работы	Продолжительность в мин				
	пн	вт	ср	чт	пт
<b>Первая половина дня</b>					
Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8
Физкультминутки	3	3	3	3	3
Самостоятельная подвижная деятельность	50	50	50	50	50
Физкультурное занятие	15				15
Музыкальное занятие		15		15	
Прогулка:					
- подвижные игры и физические упражнения	15	15	15	15	15
- индивидуальная работа по развитию движений	5	5	5	5	5
- самостоятельная подвижная игровая деятельность	40	40	40	40	40
<b>Вторая половина дня</b>					
Корректирующая гимнастика	6	6	6	6	6
Подвижная игра после сна	5	5	5	5	5
Физкультурное занятие			15		
Самостоятельная подвижная деятельность	60	60	60	60	60
Спортивный досуг (раз в месяц)		15			
Музыкальный досуг (раз в месяц)	15				
Развлечения (камерно, в группе) два раза в месяц			15		15
Прогулка:					
- подвижные игры и физические упражнения	15	15	15	15	15
- индивидуальная работа по развитию движений	5	5	5	5	5
- самостоятельная подвижная игровая деятельность	70	70	70	70	70
Перемещение детей по зданию	20	20	20	20	20
<b>ИТОГО В ДЕНЬ</b>	<b>6 ч</b>	<b>6 ч</b>	<b>6 ч</b>	<b>6 ч</b>	<b>6 ч</b>
<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>30 часов</b>				

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Пояснительная записка

Учебный план МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 № 08-249

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Учебный план МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования и науки РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная части. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физ-

культурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине непосредственно-образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (п. 2.5) ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ № 2 "Бэрэчэт":

- в совместной деятельности взрослого с детьми;
- в самостоятельной деятельности детей.

**Совместная деятельность педагога и детей** – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспи-

танников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

В рамках совместной деятельности педагога и детей различают:

- организованную образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

**Самостоятельная деятельность детей** – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках самостоятельной деятельности детей выделяют:

- свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей

образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- деятельность воспитанников, организованную воспитателем и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

**Взаимодействие с родителями** – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В основе взаимодействия с родителями находятся *содержание, формы и методы сотрудничества МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" и семьи в воспитании и образовании детей с учетом изменяющихся условий, запросов семей и*

*нового подхода к цели дошкольного образования – развитию личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом его возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.*

Выделяется:

- *активная форма взаимодействия*, при которой все участники (дети, родители, педагоги) взаимодействуют друг с другом в ходе какой-либо деятельности и являются не пассивными слушателями, а активными участниками этой деятельности;

- *интерактивная форма взаимодействия*, в рамках которой родители и дети ориентированы на взаимодействие не только с педагогом, но и друг с другом, и на доминирование активности в деятельности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная область	Тематические блоки	Нагрузка	
		в неделю	в год
<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>			
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	35
	Ознакомление с окружающим миром	1	35
Речевое развитие	Развитие речи	1	35
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2	70
	Музыкальная деятельность	2	70
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	70
	Физическая культура на прогулке	1	35
Социально-коммуникативное развитие		В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями	
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>350</b>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>ПРИОРИТЕТНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>			
Познавательное развитие	Экологическое образование	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями	
<b>НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ</b>			
Приобщение к адыгейской художественной литературе	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями		
Приобщение к национальному изобразительному творчеству народов Республики Адыгея	1 раз в два месяца на занятии изобразительной деятельностью		
Приобщение к национальному музыкальному творчеству народов Республики Адыгея	1 раз в два месяца на занятии музыкальной деятельности		
Адыгейские национальные подвижные игры	1 раз в месяц на прогулке		

Образовательная область	Тематические блоки	Нагрузка	
		в неделю	в год
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>			
	Чтение художественной литературы	ежедневно	
	Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	
	Игровая деятельность	ежедневно	
	Взаимодействие при проведении режимных моментов	ежедневно	
	Дежурства	ежедневно	
	Прогулки	ежедневно	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
	Самостоятельная игра	ежедневно	
	Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	
	Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития	ежедневно	
<b>Оздоровительная работа</b>			
	Утренняя гимнастика	ежедневно	
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
	Гигиенические процедуры	ежедневно	

## **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### **Задачи педагога по организации досуга детей младшей группы (от 3 до 4 лет)**

##### **Отдых**

Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

##### **Развлечения**

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

##### **Праздники**

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

##### **Самостоятельная деятельность**

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.



## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ООП ДО МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку:

- предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности:

- деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности;

- совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю соблюдается ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям: если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**В младшем дошкольном возрасте** начинает активно проявляться потребность в познавательном обще-

нии со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером

воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники – это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

## **Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

**обеспечение эмоционального благополучия** через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

**поддержку индивидуальности и инициативы** детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

**установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

**построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

**взаимодействие с родителями** (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т. ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **Социальная ситуация развития детей четвёртого года жизни**

Событийная социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный

мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

## **Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ № 2 «Бэрэчэт» с семьями воспитанников по вопросам экологического образования**

Знания большинства взрослых людей об экологических проблемах крайне ограничены, а их поведение зачастую носит антиэкологичный характер. Проблемы окружающей среды не кажутся им проблемами первоочередной важности. Не секрет, что осуществлять экологическое образование родителей гораздо труднее, чем детей, но это необходимо, так как без поддержки родителей не обойтись. Нельзя мириться с ситуацией, когда дети в детском саду учатся бережно относиться к природе, а во время отдыха с родителями наблюдают совершенно другое – экологически неграмотное поведение взрослых.

Перед началом работы по программе экологического образования надо:

- познакомить родителей с целями, задачами этой работы, подчеркнув, что занятия будут способствовать общему развитию ребенка, повышению уровня его культуры, приобретению навыков экологически безопасного поведения;

- провести анкетирование среди родителей, попросив их ответить на ряд вопросов, связанных с экологической ситуацией в районе, ауле.

Заинтересовать взрослых людей экологическими проблемами проще всего, рассказав им о тесной связи

здоровья человека, продолжительности его жизни и состояния окружающей среды.

На первый взгляд кажется, что изучение иностранных языков более престижно и необходимо, чем изучение экологии. Однако экологические знания помогут детям в будущем избежать отрицательного воздействия окружающей среды, позволят прогнозировать результаты своих действий, сохранить и укрепить здоровье, сделать окружающую среду пригодной для проживания. Это одна из главных задач, стоящих перед любым взрослым человеком.

Несколько родительских собраний надо посвятить обсуждению экологических проблем, например, экологической ситуации в ауле. Для этой цели вы можете пригласить в гости специалистов. Однако следует помнить, что такое мероприятие не должно быть скучным, заорганизованным, иначе получится эффект, противоположный ожидаемому.

**Главная задача родителей** – поддерживать интерес детей к природе, поощрять их экологически грамотные поступки, проявлять интерес к содержанию занятий в детском саду. Папа и мама могут помочь ребенку и в выполнении домашних заданий, особенно если эти задания будут интересны и для них. Например, выполняя

вместе с ребенком элементарные исследования своей квартиры, они по-новому посмотрят на обстановку, к которой давно привыкли. Большой интерес к такой работе проявляют бабушки и дедушки. Семья может помочь детскому саду в сборе природного материала для проведения занятий, например, собрав коллекцию ракушек во время отдыха на море, коллекцию камней или сухих листьев в парке. В этом случае на занятиях обязательно подчеркивается, что дети мастерят поделки из шишек, которые собрала семья Зары, или из ракушек, которые нашла семья Аслана. Об этом же надо сказать и родителям, приглашенным на выставку детских поделок.

У взрослых людей бывает гораздо меньше праздников, чем у ребят, поэтому они с удовольствием будут участвовать в экологических праздниках совместно с детьми. Важно, чтобы при этом они были не только благодарными зрителями (как это обычно бывает), но и активными участниками:

- выполняли задания вместе с детьми и самостоятельно,
- придумывали семейные эмблемы экологического содержания и т.п.

Таким экологическим семейным праздником должен стать, прежде всего, День Земли – 22 апреля – праздник, отмечаемый многими жителями разных стран. Можно посоветовать родителям давать детям различные задания экологической направленности. Очень часто старшие не знают, чем занять детей на прогулках, и без конца одергивают их. Необходимо убедить родителей изменить свое отношение к поведению детей во время прогулок, чаще давать им свободу, поощрять исследовательский инстинкт, любознательность, стараться не отмахиваться от вопросов ребенка.

В домашних условиях родители могут прочитать ребенку рекомендованную книгу, которую затем вместе с детьми обсудят в детском саду.

Папы и мамы помогут озеленить территорию. Чтобы заинтересовать их, предложите создать «семейный сад» или «семейный лес» – каждая семья посадит свое деревце или кустарник. Такое деревце станет как бы членом семьи, и ребенок будет с удовольствием за ним ухаживать. Если есть возможность, возможно проведение совместной экскурсии в ближайший лес, парк, во время которой родители будут выполнять задания вместе с детьми.

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА МЛАДШЕЙ ГРУППЫ МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"**

### **Общие положения**

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30.05.2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

4. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

5. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.

6. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).



Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” направлено на обеспечение реализации основной образовательной программы.

При проектировании РППС учитываются:

- особенности образовательной деятельности в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”;
- социокультурные, экономические и другие условия;
- требования используемых вариативных образовательных программ;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная:

- специально организованным пространством (помещениями МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации ООП ДО);
- материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми);
- средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации ООП ДО в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений, прилегающих территорий, предназначенных для реализации ООП ДО, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” руководствуется следующими принципами формирования среды.

**Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.**

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. **Содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2. **Трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.

3. **Полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности.

4. **Доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

5. **Безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ № 2 «БЭРЭ-ЧЭТ» в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

## Рамочная конструкция рациональной организации РППС

Развивающая среда как социальное и предметное окружение, в котором живет и развивается ребенок, традиционно рассматривается как значимый фактор формирования личности. Всё окружающее выступает для ребенка раскрытой книгой, из которой он, сам того не осознавая, непрерывно черпает материал для обогащения памяти и сознания.

Согласно рамочной конструкции рациональной организации РППС, предложенную Н. А. Коротковой, необходимо и достаточно условно разделить групповое пространство на три части:

1 – спокойная зона или блок для спокойной деятельности (20%);

2 – активная зона или блок для деятельности (50%), связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);

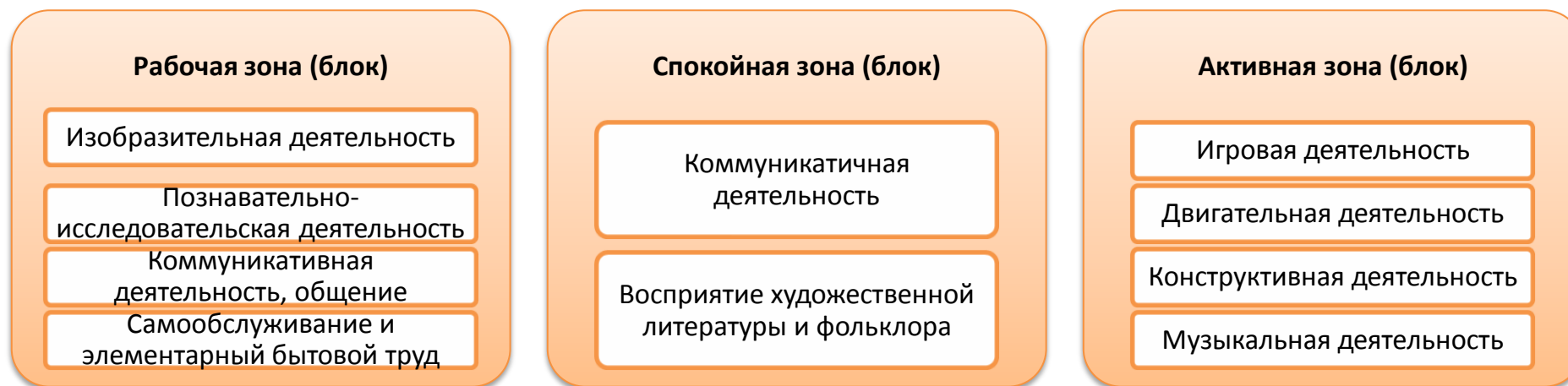
3 – рабочая зона или блок (30%), обеспечивающая содержательную базу образовательного процесса в группе.

Рамочная конструкция конкретизируется воспитателем «под свою группу» в зависимости от возможностей детского сада и от состава детей.

Все части пространства в зависимости от конкретных задач момента, должны обладать возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

Для детей все зоны (блоки) должны быть обозначены смысловыми маркерами-метками, такими как ковер, подиум. Маркерами-метками могут быть хранящиеся на границах зон материалы для разного рода подходящих видов активности.

Каждая зона пространства должна располагать к нескольким видам деятельности. При этом какие-то виды деятельности тяготеют в большей мере к той или иной части пространства. Продуктивная деятельность больше тяготеет к рабочей зоне (рисовать, лепить, конструировать удобно на столах, но конструировать из крупного напольного строительного материала можно в активной зоне). Чтение и рассматривание книг тяготеет к спокойной зоне, но не исключает и рабочую. Какие-то виды деятельности реализуются во всех зонах без исключения. Например, игра подвижная, с правилами или сюжетно-ролевая – в активной зоне, режиссерская, настольная – в спокойной или рабочей зоне. Так же все пространство захватывает и познавательно-исследовательская деятельность. Чтобы каждая часть пространства эффективно работала, следует соответствующим образом разместить материалы – на границах и внутри зон.



### УСТРОЙСТВО РАБОЧЕЙ ЗОНЫ (РАБОЧЕГО БЛОКА)

Модель образовательного процесса предполагает партнерскую форму занятий, требующую особой организации рабочего пространства (воспитатель вместе с детьми, а не как на уроке: педагог у доски, а дети за партами). Рабочая зона – это трансформируемое рабочее пространство, которое может быть то мастерской для занятий продуктивной деятельностью, то «лабораторией», для занятий познавательно-исследовательского цикла, то местом свободной деятельности детей по интересам.

**Оборудование этой зоны:** легкие столы, передвижная двусторонняя доска (на колесиках), мольберты.

Рабочая зона без учительского стола. Возможность свободного изменения рабочего пространства осуществляется за счет разного расположения столов: соединения в общий большой стол или компоновки для 4 детей, для пар.

На границах зоны, на стеллажах:

- для **продуктивной деятельности** – изобразительные, бросовые материалы, настольные конструкторы (краски и гуашь, бумага разной фактуры и цвета, мелки, сангина, кисти нескольких видов, мука, глина, пластилин, коробки с природным и бросовым материалом для конструирования); образцы дымковской игрушки, семеновской матрешки, хохломская посуда и образцы гжельской росписи; альбомы репродукций произведений художников, наборы открыток, материалы для изготовления макетов, ландшафтов, оборудование для занятий;

- для **познавательно-исследовательской деятельности** – объекты для экспериментирования, образно-символические и нормативно-знаковые материалы.

## СПОКОЙНАЯ ЗОНА

Пространство зоны: небольшой ковер, легкие банкетки или диван-трансформер, один-два легких столика.

На условных границах зоны на стеллажах:

- для **чтения художественной литературы** – подборка художественных текстов по возрасту, с хорошими иллюстрациями;

- для **познавательно-исследовательской деятельности** – книги познавательного характера, тематические альбомы, словари, атласы, образно-символические и нормативно-знаковые материалы, магнитофон и проигрыватель;

- для **игровой деятельности** – настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры.

В спокойной зоне могут быть оборудованы:

- зеленый уголок;

- «семейный уголок»: мягкая мебель, маленький столик с семейными альбомами и фотографиями, крупные мягкие игрушки.

Границы зон регулируются раздвижной ширмой, стеллажами.

Материалы располагаются на границе зон и внутри зоны.

## АКТИВНАЯ ЗОНА (БЛОК АКТИВНОСТИ).

Пространство зоны: ковер (небольшой, легко перемещающийся или убирающийся – по ситуации)

На условных границах зоны на стеллажах и легких столах:

- для **сюжетной игры** – игрушки разных сюжетобразующих типов, в том числе напольные тематические строительные наборы, переносные игровые макеты; атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр;

- для **продуктивной деятельности** – крупные напольные конструкторы; строительные наборы, коробку с «бросовым» материалом, конструкторы, и настольные спортивные игры («футбол», «хоккей»).

Игровое пространство моделируется по желанию детей с помощью многофункциональной ширмы.

Границы между зонами подвижные.

## РАЗДЕЛЕНИЕ ЗОН

- между спокойной и активной зонами – крупные универсальные игровые маркеры пространства (легко перемещаемые), ширмы (до 50 см высотой), объемные напольные модули.

- между активной и рабочей зонами – перемещаемые стеллажи с легким оборудованием для подвижных

игр с правилами, объемные напольные модули,

- между спокойной и рабочей зонами – перемещаемые стеллажи с настольными играми с правилами, материалами для познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

## Материалы и оборудование для игровой деятельности

### ТЕРМИНОЛОГИЯ ИГРОВОЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ

«**Предметы оперирования**» – это игрушки, имитирующие реальные предметы, – орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

«**Игрушки-персонажи**» – это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

«**Маркеры (знаки) игрового пространства**» – это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

### Общие основания подбора игрового материала

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями:

- через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей);
- через специфические предметы, в которых эти образцы как бы «свернуты», то есть через игровой материал.

Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала. Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей детского сада.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах:

- сюжетная игра,
- игра с правилами.

Каждый из этих видов имеет свои закономерности становления в онтогенезе.

**Сюжетная игра** связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это:

- **собственно ролевая игра** (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация);

- **режиссерская игра** (воображаемая ситуация разворачивается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями);

- **игра-фантазирование** (воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т. е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

В дошкольном детстве происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием (в 2 – 3 года) к ролевому действию – в форме собственно ролевой игры (в 3 – 4 года).

**Игра с правилами** также имеет свои культурные формы, определяемые по кругу задействованных в ней способностей:

- *игра на физическую компетенцию* (подвижная, на ловкость);

- *игра на умственную компетенцию* (внимание, память, комбинаторику);

- *игра на удачу* (шансовая), предъявляющая минимальные требования к способностям играющих.

Игра с правилами во всей ее структурной полноте (обязательные для всех формализованные правила, ориентация на выигрыш с составительными отношениями) складывается у дошкольника постепенно. **Ребенок 3 – 4 лет** прежде всего осваивает действия по правилу. Про-

хождению последовательных этапов способствуют своевременно включающиеся взрослым в детский арсенал культурные формы.

### ТИПЫ ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ

Типизация материала для сюжетной игры ориентируется на его сюжетообразующие функции, т. е. на то, как он обеспечивает сюжет – воображаемую ситуацию.

Принято выделять следующие компоненты воображаемой ситуации:

- 1) персонажи (роли),
- 2) действия персонажей,
- 3) пространство (место) действия.

Воображаемая ситуация в детской игре в той или иной степени поддерживается предметными опорами. При этом игрушки (игровой материал) могут выполнять функцию актуализации и обслуживания, поддержки каждого из компонентов воображаемой ситуации (сюжета):

- **персонажам (ролям)** соответствуют предметы, изображающие этих персонажей или специфические ролевые атрибуты этих персонажей;

- **игровым действиям** – предметы, непосредственно поддерживающие это действие;

- **месту или пространству действия персонажа** – предметы, обозначающие это пространство.

В соответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек):



- игрушки-персонажи,
- игрушки – предметы оперирования,
- игрушки – маркеры (знаки) пространства.

Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации.

В возрастном аспекте отмечается общая тенденция: от полноты предметных опор для всех компонентов воображаемой ситуации к частичным опорам (предметной поддержке той или иной составляющей воображаемой ситуации). **Младшие дошкольники (3 – 4 года)** для развертывания сюжетной игры нуждаются во всей совокупности сюжетобразующих игрушек, задающей «полную» воображаемую ситуацию, причем наиболее значимы для этого возраста игрушки – предметы оперирования.

Меру условности игрушки по всем трем параметрам представлена в виде матрицы:

Мера условности: параметры	Минимум условности	Промежуточные формы	Максимум условности
Внешний облик	Реалистическая игрушка (копия)	Прототипическая игрушка	Условная игрушка
Размер	Крупная	Средняя	Мелкая
Готовность	Готовая к использованию	Трансформер	Сборная

В рамках возрастного диапазона **3 – 7 лет** трудно выделить резкие, отчетливые границы целесообразных изменений меры условности игрушки по отношению к используемым нами параметрам. Можно говорить лишь об общих тенденциях.

Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетобразующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового материала). Игрушка каждого сюжетобразующего типа может обладать разной мерой условности.

В достаточно емком понятии **меры условности** игрушки скрыты три параметра:

**I параметр**, определяющий меру условности игрушки, – ее внешний облик.

**II параметр**, определяющий меру условности игрушки, – ее размер.

**III параметр**, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности.

Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры напрямую), но который обслуживает игру. Традиционно он обозначается как полифункциональный материал (любые

предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители). Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п. Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

### **ТИПЫ ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ**

Как и для сюжетной игры, материал для игры с правилами должен быть типизирован и подобран с учетом культурных форм игры с правилами. Выделяют следующие типы игрового материала:

- материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость);
- материал для игр на удачу (шансовых);
- материал для игр на умственную компетенцию.

Для **игр на физическую компетенцию** это материалы (предметы, наборы предметов), поддерживающие результативное действие по правилу. Примером таких материалов могут служить мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т. п.

Для **игр на удачу (шансовых)** существуют специально созданные материалы – настольные игры типа «гусек» и «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием.

Предметной опорой **игр с правилами на умственную компетенцию** также служат настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы, нарды и т.п., не отличающиеся от «взрослых» игр.

Существует множество традиционных игр с правилами для дошкольников, которые не имеют предметной опоры и регулируются только словесным договором. Это могут быть подвижные игры, а также большой класс игр на умственную компетенцию, так называемые словесные игры – упражнения на развитие внимания, памяти, комбинаторику.

Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами во всей ее структурной полноте через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм. **Для детей 3 – 4 лет** это простые подвижные игры с предметом и результативным действием. Соответственно, игровой материал для возрастных групп должен подбираться с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

### **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ**

**С трех лет** дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.

**Игрушки-предметы оперирования** начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается также их тематическое разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторо-

ну ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.).

**Игрушки-маркеры** условного пространства **для детей 3-4 лет** сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение – магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» – ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съёмным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров).

**Игрушки-персонажи** (куклы и антропоморфные мягкие животные) **для детей 3-4 лет** приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера – до 10 – 15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события.

Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового. Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера).

### **ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Полифункциональные материалы практически те же, что и во второй группе раннего возраста группе. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).

## **СЮЖЕТООБРАЗУЮЩИЕ НАБОРЫ МАТЕРИАЛА И ЕГО РАЗМЕЩЕНИЕ**

Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Всё также необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики:

1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;

2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети. Здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поез-

док»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.

Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.

Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т. е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.

## **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ**

Используются те же материалы, что и для детей 2 – 3 лет: разнообразные мячи, шары, с воротцами для прокатывания, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.

К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующие поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.

## Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

### Значение продуктивной деятельности для развития ребенка-дошкольника

К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-личностному развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т. п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности и конструирования у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы, что положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки. Действия с материалами и инструментами (кистью, ножницами и др.) имеют общеразвивающий эффект и положительно влияют на развитие руки ребенка, координацию движений обеих рук, действий руки и глаза и т. п.

В процессе систематических занятий конструированием у детей интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности. Формируется умение целенаправленно рассматривать и анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить.

Действуя со строительными материалами, дети знакомятся с отдельными свойствами геометрических тел и пространственных отношений. Учатся планировать и организовывать свою деятельность и добиваться ре-

зультата. Именно поэтому конструирование и другие виды продуктивной деятельности воспитывают у детей такие ценные качества личности, как самостоятельность, инициативность, трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе.

В процессе конструирования и изобразительной деятельности у детей формируется эстетическое отношение к тому, что они делают и видят, развивается художественный вкус.

Овладение ребенком видами продуктивной деятельности – рисованием, лепкой, конструированием, изготовлением поделок является показателем высокого уровня его общего развития и подготовки к обучению в школе.

Однако эффективность этой работы во многом зависит от материалов и оборудования, которые имеются в распоряжении воспитателя и которыми пользуются дети, поэтому одной из основных задач, стоящих перед педагогами, является научно обоснованный подбор материалов и оборудования с учетом основных задач развития детей каждого возраста.

Можно выделить типы материала по двум ведущим видам продуктивной деятельности:

- изобразительной,
- конструированию и общего назначения.

**Дети трех лет** уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания, однако по-прежнему

легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.

Появление у детей целенаправленной деятельности позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «создателем», способным ставить множество целей, для чего детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.

Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.

Так как в основном жизнь и деятельность **ребенка 3 – 4 лет** связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними. Благодаря этому в процессе **конструирования** ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие ус-

тойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обуславливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами.

Процесс обучения конструированию в **младшей группе** существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала.

В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей. Все элементы строительного набора должны быть сомасштабны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т. п.

Для того чтобы происходило развитие ребенка в **рисовании**, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах,

которые будут использоваться. **Дети четвертого года** при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.

### Размещение материала

- Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям.

- Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.

- Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.

- Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

- Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.

- Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.

- Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.

- Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.

- По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.

## **Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности**

### **Общие основания подбора материала**

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка. Вместе с тем, на протяжении дошкольного возраста она сама претерпевает существенные изменения в плане структуры и средств осуществления. В подборе материала необходимо учитывать характер познавательно-исследовательской деятельности на каждом этапе дошкольного детства.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве в недрах предметно-манипулятивной деятельности, представляя собой простое, как будто «бесцельное» (процессуальное) экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

В период дошкольного детства «островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, «вплетаясь» в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала. Присоединяющиеся к действию образ-символ и слово позволяют ребенку перейти от внешнего «действенного» экспериментирования с вещами к вербальному исследовательскому поведению, рассуждению о возможных (представляемых) связях и отношениях вещей.

Весь процесс вычленения познавательно-исследовательской деятельности тесно связан с этапами развития детского мышления в онтогенезе: от наглядно-действенного к наглядно-образному и элементарному логическому мышлению.

Чем старше становится ребенок, тем в большей степени познавательно-исследовательская деятельность



включает все средства ее осуществления и, соответственно, разные психические функции, выступая как сложное переплетение действия, образа, слова (восприятия, мышления, речи). Содержание познавательно-исследовательской деятельности изменяется от познания окружающих ребенка вещей к вещам более отвлеченным, не входящим в его непосредственный опыт.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей «заглохнуть», но и развить его познавательные интересы.

Материал для познавательно-исследовательской деятельности детей условно можно разделить на следующие **типы**:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К **объектам для исследования** в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естест-

венных природных и культурных объектов. Это прежде всего материалы для сенсорного развития. К этому типу материалов относятся и различного вида предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-части, а также сложные искусственные объекты для экспериментирования типа «проблемных ящичков», стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции минералов, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре доступные для дошкольника инструменты и приборы, простые механизмы, действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями.

К этому типу материалов можно также отнести особые объекты для экспериментирования и упорядочения, находящиеся как бы на границе между познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью, – разного рода мозаики, стимулирующие развитие пространственного анализа и синтеза, ориентировку в цвете, форме, величине, количестве. В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не

только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка.

К **образно-символическому материалу** относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями окружающего мира. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.).

К образно-символическому материалу относятся также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.), а также коллекционный материал, содержащий большие возможно-

сти для классификационного исследования (коллекции монет, марок и т.п.).

К **нормативно-знаковому** относится материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т. е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

**В 3 – 4 года** объекты для исследования усложняются и становятся более разнообразными, а образно-символический материал начинает занимать большее место.

Условная типология материала (объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии; образно-символический материал; нормативно-знаковый материал) представляется более ориентированной на целостный образовательный про-

цесс в детском саду, нежели определение всех материалов для познавательной деятельности как «дидактические материалы», которые традиционно принято разделять по направленности на развитие отдельных психических функций (материалы для развития сенсорики, наглядно-образного мышления, речи и т.п.). С возрастом познавательно-исследовательская деятельность усложняется, «задействуя» все эти психические функции.

Кроме того, сам термин «дидактические материалы», акцентируя их обучающую направленность, задает и поддерживает неявное противопоставление: игровые материалы (для свободной самостоятельной деятельности детей) – дидактические материалы (для обучения). Познавательно-исследовательская деятельность, обслуживаемая «дидактическими материалами», как бы привязывается в сознании практического педагога к обучающим занятиям, тогда как она имеет полное право быть включенной в реестр видов свободной самостоятельной деятельности дошкольников, равно как и в обучающие ситуации (с ведущей ролью взрослого).

Условная типология материала (объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии; образно-символический материал; нормативно-знаковый материал) позволяет избежать чрезмерной «дидактизации» познавательно-исследовательской деятельности в целостном образовательном процессе детского сада.

**Для детей 3 – 4 лет** материалы для познавательно-исследовательской деятельности подбираются примерно на тех же основаниях, что и для предыдущего возраста. Исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей, поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. Часть материалов переходит из второй группы раннего возраста, но дети могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого. Однако большая часть материалов усложняется, по сравнению с предыдущей возрастной группой.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6-8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 – 5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами – из 2 – 3 частей, простые объекты-головоломки – сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка.

Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 – 6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3 – 4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4-6 элементов) и т. п.

Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2 – 3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки – по цвету и т.д.).

Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений.

### **Размещение материала**

Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немногим «подзабытым» материалам.

## Материалы и оборудование для двигательной активности

### Основные требования к подбору физкультурного оборудования

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников.

Необходимо, чтобы оборудование (размеры, габариты и вес предметов) соответствовало возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Габариты и вес переносного оборудования должны быть соразмеримы с возможностями детей.

Одним из важных требований к отбору оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Каждое пособие должно быть устойчивое и прочное.

Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

Разнообразие форм, цвета физкультурного оборудования должно способствовать воспитанию художественного вкуса у детей. Наиболее предпочтительны для окраски оборудования нежные пастельные тона.

Целесообразно комплектовать оборудование в соответствии с разными видами движений, физических упражнений, подвижных и спортивных игр.

С помощью оборудования и пособий должно обеспечиваться правильное выполнение разнообразных комплексов физических упражнений, а также целенаправленное формирование различных физических качеств (ловкости, гибкости, силы, выносливости, скоростных и скоростно-силовых качеств).

Большинство физкультурных пособий используется детьми в процессе выполнения физических упражнений и подвижных игр, поэтому в комплекты оборудования должны входить самые разнообразные предметы:

- крупногабаритные (гимнастические скамейки, лестницы, бумы и др.),
- переносные и стационарные, изготовленные из разных материалов (дерева, резины, пластмассы и т. п.),
- мелкие (резиновые кольца, мячи, шары, обручи и т.п.).

При подборе физкультурного оборудования существенное значение имеет учет особенностей физического

развития детей и возрастных этапов формирования моторики.

Для рациональной организации двигательной активности детей дошкольного возраста важно обращать внимание на размещение оборудования по месту его использования (для определенных условий).

**Двигательная активность детей четвёртого года жизни** характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т. д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы.

**У детей на четвертом году жизни** формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают всё больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазаньи. **Детям младшего дошкольного возраста** свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребёнком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец.

**В младшей группе** сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий

животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность **дети четвёртого года жизни** выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с неё, подползают под разные предметы и т. д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. В то же время у детей этого возраста ещё быстро падает интерес к одной и той же игрушке, пособию, тому или иному движению.

Воспитателю необходимо постоянно поддерживать интерес к движениям с использованием физкультурных пособий, внося разные варианты действий с ними.

**К четырем годам** дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находиться в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.

В самостоятельной двигательной деятельности **детей младшего дошкольного возраста** можно увидеть иг-

ры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками).

**К четырем годам** у детей происходит развёртывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.

Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.

Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообра-

зие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.

### **Размещение физкультурного оборудования**

Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).

Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.

Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.

## Анализ и оценка развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
<p>1. Принцип насыщенности</p>	<p>1. Соответствие объектов среды возрастным возможностям детей и содержанию программы.</p> <p>2. Организация образовательного пространства и <b>разнообразии</b> объектов должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активность в разных видах деятельности, проявление творчества;</li> <li>- поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul>	<p>1. <b>Возраст</b> детей? <b>Докажите</b> (объектами среды, соответствующими данному возрасту), что ваша группа подготовительная.</p> <p>2. <b>Ведущая</b> деятельность? Какие задачи решаются в ведущей деятельности на <i>данный</i> момент?</p> <p>3. Какая <b>тема</b> реализуется по плану?</p> <p>4. Каких результатов достигнут дети по окончании <i>данной</i> темы (конкретно: <i>сколько</i> и <i>каких</i> слов освоят, что <i>научатся</i> лепить, строить, танцевать - т.е. какой <i>прирост</i> произойдет у детей в разных видах деятельности по 5 образовательным областям: познание, речь, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное)</p> <p>5. Какие объекты среды подготовлены в уголках (центрах) для решения поставленных задач темы? Какие изменения происходят в каждом центре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор материалов и оборудования в соответствии с <b>темой</b>, решаемыми образовательными задачами, <b>ведущей деятельностью</b>: в дошкольном – игровая (сюжетно-ролевая, игра с правилами).</li> <li>- Материалы и оборудование должны быть <b>интересны детям группы</b>, стимулировать их активность в разных видах деятельности (от задумки до результата). В группе имеются награды, подарки, модели лесенки успеха, экраны оценки и пр. атрибуты для оценки и самооценки.</li> <li>- В РППС: уголок уединения, тишины, портфолио ребенка, предметы инд. пользования, персональные предметы и игрушки (сокровищницы), семейные фотоальбомы, стенды добрых дел, почтовые ящики для переписки с родителями, специальное место в раздевалке, где можно поблагодарить, отметить инициативных, активных родителей.</li> </ul>



Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
		<p>б. Что имеется в группе для <i>самостоятельной</i>, независимой от взрослого деятельности (от задумки до результата) для <i>мальчиков и девочек</i>, а также в соответствии с <i>интересами</i> и <i>уровнем</i> развития детей.</p>	<p>- В группе имеются <b>алгоритмы</b> выполнения разных видов деятельности от задумки до результата (рисование, лепка, игра, конструирование, познавательная, поисковая и др.) для мальчиков и девочек с <b>вариантами выбора задумки, средств, способов деятельности</b>.</p> <p>- Игры, игрушки, альбомы ит.п. создаются, преобразовываются в соответствии с принципом минимакс (низкий, средний, высокий уровни).</p> <p>- Выявить объекты, не <i>востребованные детьми</i>, понять причину, переработать их. Востребованные объекты необходимо доработать с учетом темы, интересов детей, дополнять их вариантами.</p>
<p>2. Принцип трансформируемости</p>	<p>1. РППС изменяется: - в соответствии с образовательной ситуацией, - от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>1.Какие зоны РППС являются: рабочей, активной, спокойной зоной? Как это обозначается для детей? 2. Какие маркеры (предметы-знаки) имеются в группе для обозначения разных видов детской деятельности или поведения (правила рассматривания книги) или взаимодействия?</p>	<p><b>Пространство группы:</b> - рабочая зона (30%), - активной деятельности (50%), -спокойной деятельности (20%). В старшем дошкольном возрасте дети сами организуют пространство среды.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
		3. Какие разделители среды имеются для самоорганизации деятельности детей в группе, для формирования умения договариваться о пространстве группы (я здесь строю, мне здесь удобно и другим не мешаю)	
3. Принцип полифункциональности	<p>1. В РППС объекты полифункциональны, т. е. выполняют разные функции, решают разные задачи; по-разному используются в детской деятельности.</p> <p>2. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в т. ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.</p>	<p>1. Какие предметы вашей группы являются полифункциональными?</p> <p>2. Какие задачи при помощи данного предмета (предметов) можно решать? (5 образовательных областей)</p> <p>3. Какие предметы имеются для использования в качестве предметов-заместителей, пр. всего в игре для развития воображения?</p>	Полифункциональные объекты среды должны стимулировать взаимодействие взрослых и детей, их разнообразную активность; обеспечивать развитие игровой деятельности, интеграцию разных видов деятельности.
4. Принцип вариативности	1. Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.	<p>1. Каким образом планируется сменяемость материалов среды? С чем это связано?</p> <p>2. Какие объекты среды в наибольшей степени активизируют деятельность ваших детей, направлены на развитие их интересов?</p>	- РППС структурируется и наполняется в соответствии с контингентом воспитанников (для коррекции недостатков речи, эмоций, движений ит.п.), интересами детей, их социальным опытом.

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
	<p>2. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;</p> <p>3. Объекты среды отражают национально-культурные, климатические особенности региона.</p>	<p>3. Какие предметы (объекты) среды в <i>каждом</i> уголке (центре) отражают <i>региональные</i> компоненты культуры? (художественная литература, музыка, архитектура, живопись, танец и т.п.)</p> <p>4. Какие предметы (объекты) среды в <i>каждом</i> уголке (центре) отражают климатические особенности региона?</p> <p>5. Как отражено в среде приоритетное направление деятельности детского сада, ваша методическая тема? Как отражена идея событийности?</p>	<p>- Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, включают материалы праздников, выставок детского художественного творчества, празднование знаменательных дат...</p> <p>- Объекты отражают культурно-художественные региональные традиции: картины, иллюстрации, фото, видеопрезентации, видеофильмы, альбомы о театрах, о достопримечательностях, памятниках, скверах, известных людях и т.п. Шовгеновского района, Республики Адыгея.</p> <p>- Объекты отражают климатогеографические особенности природы, труда и быта, историю родного края и т. п. (фото, картины, видеофильмы, презентации, репродукции, книги, музыкальные, литературные произведения, коллекции, гербарии, инструменты и пр.). В группе представлены материалы и оборудование для детей в соответствии с приоритетным направлением МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", методической темой педагога.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
			<p>- Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, связанным с решением задач приоритетного направления.</p> <p>- В центрах группы в соответствии с традициями имеются: материалы праздников, альбомы, фото, видеозаписи, продукты детской деятельности, костюмы, оформление; материалы с выставок детского художественного творчества; материалы, отражающие празднование знаменательных дат художников, музыкантов, писателей; событийные недели, дни; события – традиции в программах.</p>
<p>5. Принцип доступности</p>	<p>1. Доступность для воспитанников, в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", где осуществляется образовательный процесс.</p> <p>2. Свободный доступ воспитанников, в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p>	<p>1. Насколько доступно расположено оборудование, игрушки, детские поделки? (соразмерность)</p> <p>2. Если в группе есть дети с ОВЗ имеется ли необходимое оборудование, материалы для них?</p>	<p>Наличие специальных методических пособий, специального оборудования и дидактических материалов для детей с индивидуальными потребностями, связанными с жизненной ситуацией и состоянием здоровья, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.</p>

Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
б. Принцип безопасности	Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.	1. Имеются ли соответствующие сертификаты? 2. Соответствует ли оборудование группы требованиям СанПин, безопасности пожарной, экологической и пр.?	Игровая и издательская продукция должна быть сертифицирована, соответствовать требованиям Технического регламента, СанПин и др. документов, иметь психолого-педагогическую ценность.

Обращается внимание на то, что ведущей деятельностью дошкольного возраста является игровая, поэтому в группах должны быть представлены *разнообразные* игры, соответствующие *данному* возрасту, решаемым в *данный момент* задачам.

**Специалисты вместе** с воспитателями разрабатывают или перерабатывают ИГРЫ (музыкальные, речевые, коммуникативные, релаксационные, подвижные и т.д.) в

соответствии с особенностями контингента воспитанников.

Специалисты готовят для воспитателей «шпаргалки» по нормам речевого, музыкального, психического развития.

Например, педагог-психолог: старший дошкольный возраст: формируется произвольность психических процессов.

## КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 "БЭРЭЧЭТ"

### Общие положения

Обновление образования сегодня требует от педагогов:

- знания тенденций инновационных изменений в системе современного образования, отличий традиционной, развивающей и личностно-ориентированной систем педагогической деятельности;
- понимания сущности педагогической технологии;
- знания интерактивных форм и методов обучения, критериев технологичности;
- владения технологиями целеполагания, проектирования, диагностирования, умения анализировать и оценивать свой индивидуальный стиль, а также особенности и эффективность применяемых технологий и собственной педагогической деятельности.

Условия, созданные в детском саду для повышения профессионального мастерства педагогов, способствуют постоянному росту педагогического мастерства, личностного и профессионального развития, развития инициативы и творческих способностей.

В детском саду разработана система развития кадрового потенциала, которая определяет направления:

- создание правовых, организационных условий для развития профессиональной культуры работников образования;

- организация методического сопровождения педагогических работников в условиях модернизации образования, обновления его структуры и содержания;
- совершенствование управленческой компетенции руководителя образовательного учреждения;
- мотивация и стимулирование педагогических кадров, направленных на повышение качества обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- проведение мониторинга состояния повышения квалификации педагогов;
- освоение педагогами современных педагогических и воспитательных технологий и методик (информационно-коммуникационных, исследовательских, проектных, системно-деятельностного подхода и овладение основами научного анализа собственного педагогического труда воспитателями, администрацией).

Программа предполагает:

- внедрение профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- развитие педагогических кадров (формирование актуальных компетенций) детского сада (внутрифирменное обучение);

- совершенствование системы методического сопровождения, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров;

- переход к эффективному контракту;

- поддержка, стимулирование и повышение статуса педагогических работников;

- сохранение и укрепление здоровья (физического и психического) педагогических работников.

Педагоги детского сада следуют стратегическим направлениям развития системы образования в России. Качество образовательного процесса во многом зависит от профессиональных характеристик педагогов, обозначенных в Приказе Минздрав соцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Немаловажное значение имеет формирование наставничества, которое позволяет:

- освоить приемы, направленные на сплочение педагогического коллектива и передачу педагогического опыта от одного поколения другому;

- отработать усвоенные в период обучения в вузе содержание и методы педагогического сопровождения развития воспитанников, взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) на практике.

Аттестация педагогов МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" осуществляется на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 08.08.2013 № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;

- Постановление Правительства РФ от 05.08. 2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Приказ Минобрнауки от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Педагогический коллектив МБДОУ № 2 "Бэрэчэт" постоянно повышает свой профессиональный уровень через различные формы:

- самообразование,
- участие в методической работе детского сада и района (участие в методических объединениях, семинарах, проблемных группах и др.),
- презентацию опыта на мероприятия различного уровня, курсах повышения квалификации.

Педагоги изучают, обобщают и внедряют в практику своей работы передовой педагогический опыт, современные инновационные методы и технологии, участвуют в профессиональных конкурсах.

МБДОУ № 2 "Бэрэчэт", реализующее ООП ДО, полностью укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию. В штатное расписание введена должность педагога-психолога.

## **Компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя) в соответствии с «Профессиональным стандартом педагога»**

Педагог дошкольного образования должен:

- знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- знать общие закономерности развития ребёнка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей; организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;

- владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

- уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;

- уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам педагогических наблюдений, с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка раннего и дошкольного возраста;

- реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении про-



граммы, или детьми с особыми образовательными потребностями;

- участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребёнка в период пребывания в образовательной организации;

- владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе;

- владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнёрское взаимодействие с ними для решения образовательных задач;

- владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки

образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Для решения вопросов управления, ведения финансово-хозяйственной деятельности МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, необходимого медицинского обслуживания заведующий МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” заключает договоры и совершает иные действия в пределах своих полномочий.

При организации **инклюзивного образования** в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” для обеспечения полноценного развития воспитанников с особыми образовательными потребностями могут быть введены дополнительные ставки педагогических и иных работников, имеющих соответствующую квалификацию с учётом специфики ограничения здоровья детей. Принципы расчёта количества таких ставок определяются органами исполнительной власти Республики Адыгея.

Поскольку эффективность реализации ООП ДО зависит от уровня профессиональной подготовки кадров, в МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” создаются условия для своевременного систематического профессионального развития педагогических кадров, в том числе дополнительного профессионального образования.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 2 “БЭРЭЧЭТ”**

### **Общие положения**

ООП ДО МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в том числе:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для реализации ООП ДО, а также мотивирующей образовательной среды, уклада детского сада;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять методики и технологии реализации ООП ДО в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников МБДОУ № 2 “Бэрэчэт”, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять МБДОУ № 2 “Бэрэчэт” с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

## Программно-методическое обеспечение реализации ООП ДО

Программа, пособие, технология	Автор, название
<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Программы</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет
	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
	Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Методические пособия</b>	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3 – 7 лет
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности
	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников
	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения
	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду

Программа, пособие, технология	Автор, название
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Методические пособия</b>	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников
	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Методические пособия</b>	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Методические пособия</b>	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду
	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала
	Музыкальные занятия / авт.-сост. Е. Н. Арсенина
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Методические пособия</b>	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
<b>Парциальные программы</b>	Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольников
	Рыжова Н. А. Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа»
<b>Технология</b>	Проектно-исследовательская деятельность дошкольников «Моё дерево»
<b>Национально-региональный компонент</b>	
<b>Программа</b>	Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным»

Программа, пособие, технология	Автор, название
<b>Методические пособия</b>	Хут С. Х., Шаова С. З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на занятиях по художественной литературе и физическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях
	Джигунова М. З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях
	Чермит К.Д., Коблев Я.К., Куприна Н.К. Физические упражнения и игры адыгов
	Цеева Л. Х. Ребенок в мире народных игр