Совбакова Нафисет Кадырбечевна, воспитатель детского сада « Бэрэчэт» аула Джерокай Шовгеновского района. Стаж педагогической деятельности- 37 года.

Тема представленного опыта- возрождение национальных традиций в работе с детьми дошкольного возраста.

Работая долгие годы с дошкольниками я смогла сделать следующий вывод: без приобщения детей к истокам народной культуры невозможно воспитать патриота, духовно полноценную личность.

Учеными давно доказано, что именно в дошкольном возрасте начинается познание тех нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине. Чувство национальной гордости не возникает само по себе, оно формируется постепенно с раннего детства. К.Д.Ушинский писал: "Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека…" Именно поэтому я обратилась к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа.

В нашем дошкольном образовательном учреждении дети разных национальностей: русские, адыги , грузины, турки...Считаю, что значимость культуры народов не зависит от количества представляющих его детей. Каждый ребенок представляющий тот или иной народ должен воспитываться в условиях, отражающих историю, культуру, быт его народа. Проанализировав уровень воспитанности детей, пришла к выводу, что у них недостаточно формируется нравственно-этические чувства, воспитывается любовь к Родине. Если мы представим себе новорожденного ребенка, входящего в современный мир цивилизации, то можем увидеть, что родители окружают его вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием и своими возможностями. Однако традиционным в их действиях является лишь говорение с малышом на родном языке, реже использование напевов, потешек, игр. Сказки и загадки присутствуют в его воспитании лишь как элемент фольклора, обрядовая часть отсутствует вовсе, подтексты культуры незнакомы порой даже самому педагогу.

Исходя из этого я интегрировала в основную общеобразовательную программу под редакцией М.А.Васильевой региональную программу познавательно-речевой направленности «Нэбзый» Дечева Н.Р., Дзыбова Т.Я., Цику Б.П., Хавдок С.А. , так как в нашем дошкольном учреждении имеются все условия для реализации этой программы. Эта программа способствует укреплению межнационального согласия в республике, культурному и нравственному воспитанию, содействует развитию и углублению межнациональных контактов; приобщению детей к адыгской культуре, традициям, обычаям.

 Основная цель возрождения национальных традиций- сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей старшего дошкольного возраста. Здесь необходимо иметь в виду, что адыгская культура, адыгский этикет- это часть мировой культуры, которую необходимо воспринять всем существом.

Духовной базой восприятия мировой культуры для адыгской молодежи может служить только адыгский этикет, адыгэ нэмыс, адыгэ хабзэ, коротко называемый адыгагъэ. Не потому что он лучше, а потому что только через своё, родное и близкое можно постичь общечеловеческие нормы поведения, взаимоотношения.

Ребенок невидимыми нитями истории связан с нашими далекими предками. С их традициями и культурой, мышлением. Живя в настоящем, он держит в руках эти невидимые нити. Ребенок и никто другой- свяжет их с нитями будущего. Только приобщаясь через взрослых к достижениям материальной и духовной культуры, к формам сознания выработанным человечеством, ребенок становится человеком.

Основные задачи:

1. Воспитывать интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
2. Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к своей Родине
3. Развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их водрастных и психологических особенностей.
4. Реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриота малой Родины.

В своей работе я пользуюсь следующими принципами педагогической деятельности:

1. Принцип культуросообразности- воспитание должно основываться на общечеловеческих ценнсотях культуры и строиться в соответствиии с ценностями и спецефическими особенностями, присущими традициям.

2. Принцип природосообразности- учитывает возрастные и индивидуальные особенности и возможности. Опирается на зону ближайшего развития.

3. Принцип интеграции- определяет глубину взаимосвязи, взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей.

4. Принцип систематичности и последовательности- предполагет усвоение материала в определнном порядке, системе.

5. Принцип сочетания научности и доступности исторического материала, учитывающий приоритет ведущей деятельности дошкольника- игры.

6. Принцип наглядности реализуется с помощью специальных пособий и развивающей среды.

7. Принцип инновационности- применение средств новых информационных технологий облегчает труд воспитателя, вместе с тем делая занятия более насыщенными и интересными.

Мы наблюдаем радугу, только тогда, когда есть все семь цветов, также и с принципами. Они дают желаемый результат только вместе. Применение всех этих принципов педагогической деятельности будет продемонстрировано на педагогоческом мероприятии.

Основную цель своей педагогической деятельности я достигаю через:

1. Занятия- беседы- они развивают мышление ребенка, осмысленное воприятие событий. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию.
2. Создание мини-музея и русской избы- посещение мини-музея- одно из основных средств развития эмоционально- чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним; неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребенка, его познавательной активности. Музейные экспонаты являются документальным и наглядным свидетельством фактов возрождения национальных традиций. Гордостью музея является бесценная книга « Золотое шитье адыгов». Не имея возможности показывать детям натуральные золотошвейные изделия 19-20 веков, мы сделали большие фотографии с книги и храним их в музее. Они оказываю неоценимую помощь в деле знакомства ребят с культурой адыгов прошлых веков.
3. дидактические игры, строительные, сюжетно-ролевые- творчество- главное средство освоения ребенком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности.
4. чтение, заучивание художественной литературы, фольклора, знакомство с народными писателями
5.организация выставок- выставки бывают тематическими и сезонными. Содержанием выставок являются произведения народно-прикладного творчества или творческие работы детей по рисованию, лепке, апликации...
6. Праздники- связаны не только с ритмом жизни, но и с традициями, обычаями, обрядами. Праздник- радость, а вместе с тем деятельность, направленная и на физическую, и на душевную разрядку, и на реализацию социальных требований. Праздник, народный обряд, является большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому проживая с детьми любимые в народе обряды и праздники, мы воздействуем на эмоциональную среду детей и в их памяти оставляем глубокий след.

Использование дидактических, сюжетно-ролевых игр, организация выставки, использование экспонатов мини-музея, использование новых информационных технологий, знакомство детей с народно-прикладным искусством, использование фольклора будет также продемонстрированно на педагогическом мероприятии.

По результатам диагностики за последние 5 лет значительно повысился

- уровень усвоения реализуемой программы

- уровень воспитанности детей;

- интерес детей и родителей к истории своего народа

- способность детей к активной поисковой, исследовательской деятельности

- сформированность мыслительных процессов

С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся- гласит русская пословица.

Как педагог с многолетним стажем работы считаю, что участие в различных профессиональных конкурсах- стимул для активизации деятельности по различным направлениям воспитания и обучения дошкольников. Воспитывая детей в духе творчества, соревновательной активности и радости взаимодействия со сверстниками, стараюсь сама участвовать в мероприятиях различного уровня. Вовлекаю детей в процесс подготовки к конкурсам, демонстрируя свое творчество и вызывая у них дружеское сопереживание. Победам радуемся вместе.

Перелистав известные тома,

Учите жить словами и делами.

И знайте – ваша помощь им нужна,

Ребятам с удивлёнными глазами.

И каждый час, и каждую минуту

О чьих-то судьбах вечная забота.

Кусочек сердца отдавать кому-то

Такая воспитателя работа.